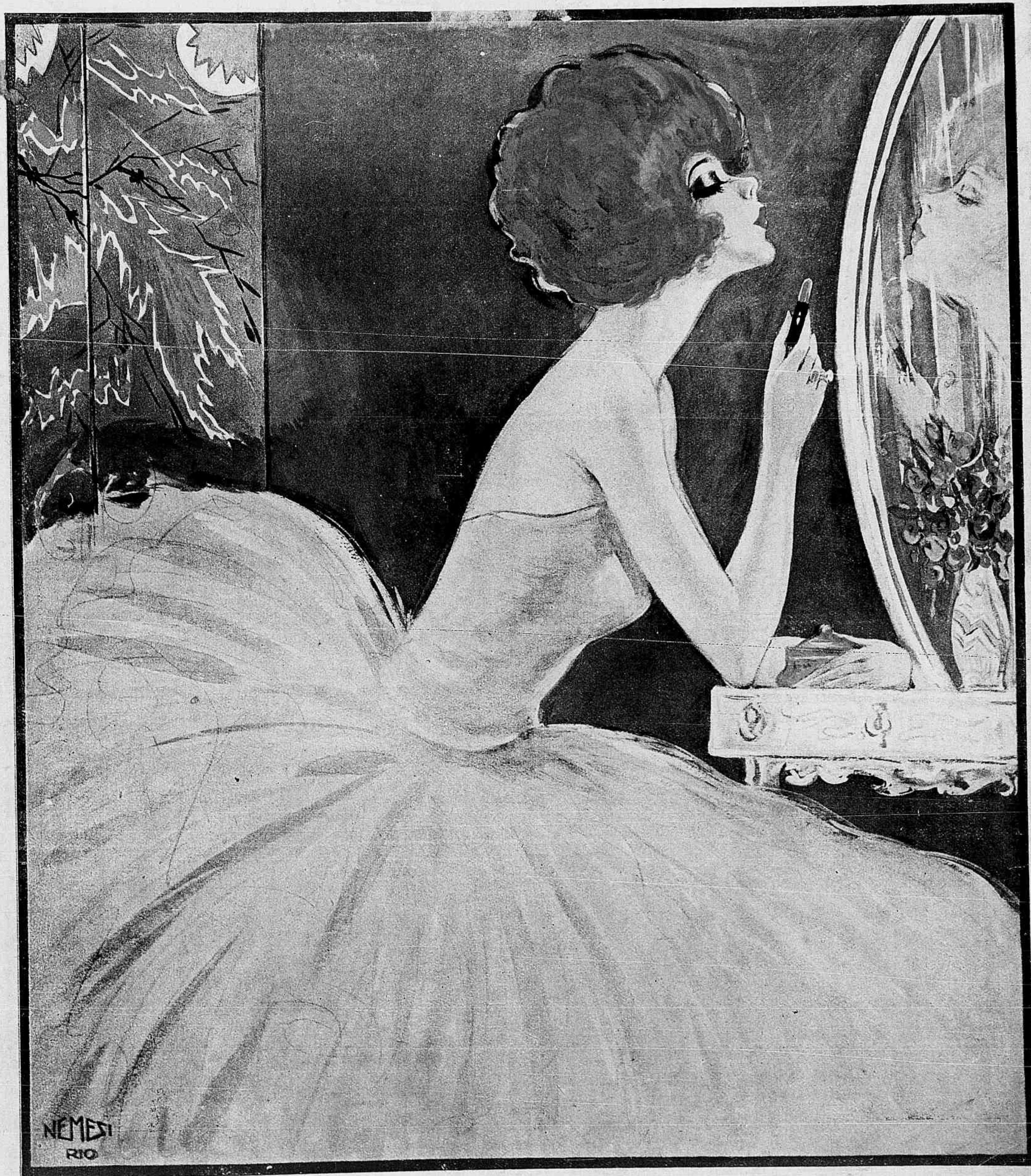


REVISTA DA SEMANA

ANNO XXIX — N. 42

6 de Outubro de 1928



NEMESI
RIO

4711.



Fe



Pó de arroz compacto
para a dama
da alta esphera!



IMPORTADORES J. LOPES & CIA.

RIO PRAÇA TIRADENTES 34 • RUA URUGUAYANA 44

• SÃO PAULO: RUA STO. ANDRÉ 20 •

REVISTA DA SEMANA

A DECANIA DAS REVISTAS NACIONAIS
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911

PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 • RUA BUENOS AIRES, 103
— RIO DE JANEIRO —

• ASSINATURAS •
52 numeros (Brasil)
Um anno 50\$000. 6 mezes 26\$000
• REGISTRADA •
Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Telephones Redacção e Administração, N. 3660
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

• ESTRANGEIRO •
Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
• REGISTRADA •
Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

ESTE NUMERO CONTEM 52 PAGINAS

ANNO XXIX

Rio de Janeiro, 6 de Outubro de 1928

NUMERO 42

A ESTATISTICA passa por ser uma sciencia austera. Pode-se ter como certo que o dr. Bulhões Carvalho não admittirá que digam outra cousa. Vivendo, como elle vive, para a colheita e manipulação dos algarismos, elle ha de achar que esses algarismos são das cousas mais graves do mundo.

No emtanto, agora mesmo, a Repartição que elle dirige com tão apaixonado zelo acaba de publicar a 3.a parte do quarto volume dos trabalhos do recenseamento de 1920, que leva a uma conclusão divertida e maledicente.

Maledicente contra as mulheres.

O caso é simples. O volume as destina á estatistica dos defeitos physicos: surdez, mudéz e cegueira. Ora, em todos os Estados, sem excepção, ha mais surdos-mudos homens que mulheres. E d'ahi se pode deduzir como é verdadeira a affirmação que as mulheres falam mais do que os homens.

Uma velhissima pilheria consiste em perguntar qual o mez em que as mulheres falam menos. Si o interrogado não sabe — o que deve ser bem raro — diz-se-lhe que o mez em questão é o de Fevereiro, que só tem 28 dias. E só porque os dias nelle são 28 as mulheres falam menos.

Agora, munido do volume que o dr. Bulhões Carvalho publicou, póde demonstrar-se, com mathematica certeza, que no Brasil é o sexo feminino que mais fala. E a cousa se provará mostrando que para cada grupo de 100 surdos-mudos, 55 são homens e só 45 mulheres.

Na luta obscura que cada ser humano trava com as molestias, as mulheres succumbem em outras cousas, mas na tagarelice não são facilmente batidas! Podem matal-as, mas difficilmente as emmudecem.

A Estatistica tem, porém, uma cousa boa: é que ella se deixa, ás vezes, interpretar de varios modos.

Todos conhecem (porque é tambem uma velha historia) aquelle inglez a quem alguem estava expondo a situação do seu paiz. Lá, na epoca em que se passava o facto, o numero de mulheres era sete vezes maior que o de ho-



mens. E o interlocutor dizia-lhe, summariando esse facto, que na Inglaterra para cada homem havia 7 mulheres.

O inglez atalhou então, recommendando a quem lhe falava que procurasse bem, porque devia haver alguém com 14 mulheres, porque elle não tinha nenhuma...

Meio tambem extranho de applicar a estatistica foi o do operador que, ao intervir em um caso gravissimo, explicou alegremente ao enfermo que, antes da que ia fazer nelle, já realizara 99 operações eguaes e em todos os casos os operados tinham morrido.

O doente não achou graça nenhuma nessa declaração. Protestou que não se deixaria operar. Mas o medico lhe mostrou que a situação era esplendida, porque todos os compendios diziam que daquella operação só escapava um por cento. Si, portanto, já tinham morrido noventa e nove, elle era o "um" que não podia, em caso algum, morrer.

A anedota não diz si o doente se deixou convencer com esse extranho raciocinio e forneceu o um para a salvação ou o centesimo para a morte.

Nesses dois exemplos, porém, se vê como é facil interpretar estatisticas.

Melhor, porém, do que todos foi o caso de um norte-americano, que estava discutindo a lei da prohibição de bebidas alcoolicas. Na época em que a cousa se passava, alguns Estados adoptavam essa medida e outros a repellião. A estatistica mostrava que em todos aquelles em que havia prohibição havia tambem diminuição de crimes.

Victorioso, um abstencionista fazia vêr

essa circumstancia ao adversario. E pensava esmagal-o sob os algarismos. Mas não o conseguiu. O outro, servindo-se dessas mesmas cifras, chegava a conclusão diametralmente opposta.

"Porque — dizia elle — o que se passa nos Estados em que não ha bebidas alcoolicas é que os soldados de policia não bebem e ficam por isso mais incapazes de cumprir os seus deveres. O que ocorre, portanto, nesses Estados não é menor criminalidade: é menor repressão ao crime!"

Notem, aliás, que a luta pró e contra o prohibicionismo continúa nos Estados-Unidos a golpes de estatisticas.

Após a Prohibição, a estatistica dos casos de alcoolismo augmentou.

E dizem os anti-prohibicionistas: "Isso prova que a prohibição é uma farça: não vale nada".

Replicam os prohibicionistas: "Isso prova que a lei está sendo bem executada. O que ha é que d'antes a policia não tinha que prender mesmo os casos mais sérios de embriaguez, desde que os embriagados seguissem seus caminhos sem perturbar a ordem; ao passo que hoje ainda os casos mais leves de alcoolismo são passíveis de prisão e processo".

A demonstração de que as mulheres são mais tagarelas do que os homens e resistem mais á surdi-mudez, aquellas podem responder que tambem a estatistica mostra que ha muito mais cegos do que cegas.

Dirão os homens:

"Vocês, mulheres, são insupportaveis. Curiosas e tagarelas, não querem deixar de tudo bisbilhotar e de falar, falar, falar! Por isso, não querem ser nem cegas nem surdas-mudas".

Replicarão as mulheres:

"Vocês, homens, são animaes cada vez mais imperfeitos: fornecem a maioria dos surdos-mudos, a maioria dos cegos... Em todos os defeitos estão em sempre no primeiro logar!"

E disso as feministas tirarão, de certo, justo argumento a favor das suas pretensões politicas...

Aureliano Machado

◉ dia mais feliz

conto de
RODOLPHE PRINGER

Onze horas da noite. Modesta estação de estrada de ferro num entroncamento da provincia. Monsieur e Madame entram na sala de espera, parcamente illuminada.

ELLA — E temos que esperar aqui duas horas pelo outro trem?

ELLE — Que remedio!

ELLA — Que remedio! Você resigna-se facilmente a estas coisas...

ELLE — Mas, meu amor, o que quer você que eu faça? Que assassine o chefe da estação ou solte fogo ao edificio?

ELLA — Queria que tivesse mais cuidado quando tomasse estas informações.

ELLE — Escute, meu bem... Não seja injusta. Podia eu prever que este novo trem chegaria atrazado desta maneira?

ELLA — Prever, não. Mas tomar, para esse caso possivel, as devidas precauções.

ELLE — E quaes haviam de ser? Ao de mais, reflecta bem... O que nos acontece não é uma catastrophe por ahi além... Tem succedido a muita gente bôa...

ELLA — Por esse andar, acabará dizendo que é muito agradável ficar a gente nesta sala de espera até... sabe Deus quando!

ELLE — Agradável para mim, pelo menos, se você se resolver a favorecer com um sorriso o seu maridinho que a adora... Vamos lá, vamos... Sente-se aqui perto de mim.

ELLA — Nesse banco, onde se tem sentado toda a especie de gente?

ELLE — Perdão, mas nós estamos numa sala de espera de primeira classe...

ELLA — O que não impede de passarem por aqui pessoas pouco asseadas, com toda a sorte de molestias...

ELLE — Mas ainda agora nós vinhamos sentados, no vagão...

ELLA — Não é a mesma coisa.

ELLE — Acha? Pois a mim, parece-me...

ELLA — Parece-lhe, parece-lhe... Não ha duvida, começa bem a nossa viagem de nupcias. Como acabará é que eu não sei.

ELLE — Minha querida Leonor, se você me tivesse dito...

ELLA — Mas podia eu ter dito alguma coisa? Porventura alguém me consultou a respeito? Ao demais, ainda que consultassem, a minha qualidade de moça bem educada me impediria de dar opinião. Agora o senhor...

ELLE — Pensei que esta viagem lhe dêsse prazer. Além disso, é costume. Toda a gente faz a sua viagem de nupcias, não quiz fugir á regra...

ELLA — E por causa disso faz-me passar uma noite em claro numa sala de espera, estando eu a cahir de somno, com os nervos martyrisados pelas emoções de tal dia!



ELLE — Mas por que não descansa um pouco? Neste canapé, por exemplo? Olhe que dá um leito bem suportavel. E á falta de melhor...

ELLA — Já lhe disse que esses bancos me causavam repugnancia e que não estava disposta a encher-me de bichos!

ELLE — Ora, bichos!

ELLA — E o senhor ri ainda por cima! Pouco lhe importa que a pobre moça com quem casou esta manhã seja devorada pelas pulgas, que por força hão de ser aos milhares e milhares numa pocilga destas!

ELLE — Não diga isso. E' uma sala de espera bem asseada e até um tanto ou quanto confortavel...

ELLA — Nesse caso, o que o senhor devia fazer era pedir licença ao chefe da estação para ficar aqui morando. Podia passar assim os quinze dias de licença que o governo lhe concedeu...

ELLE — Escute, Leonor, não fique amuada commigo logo no primeiro dia que passamos juntos, sózinhos, longe de sua mãe...

ELLA — Faça favor de não fallar em minha mãe! Parece-lhe que me não basta o pezar de a ter deixado, para achar necessario reavivar, agravar a minha magua? Ah, minha mãezinha, não eras tu que me deixavas assim morrer de tristeza e de tédio no fundo duma estação de aldeia!



Quando soffria um ataque de enxaqueca,

a dôr e o mal estar tornavam-se tão intensos, que ella ficava horas e horas soffrendo horivelmente num quarto escuro, sem poder sequer supportar a luz.

Que achado, que allivio, quando, depois de haver experimentado meia dúzia de remedios, sem resultado, tomou uma dôse de



Passados poucos momentos, e a dôr e o mal estar tinham desaparecido como por encanto!

**Dôres de cabeça em geral;
dôres de dentes e ouvido;
nevralgias, cólicas menstruaes e reumatismo; consequências de tresnoitadas, excessos alcoolicos, etc.**

Não affecta o coração nem os rins.

"o meu unico allivio!"



A gentilissima paranaense Risoleta M. Lima, a "Senhorita Curityba".

ELLE — Francamente, a não ser que ella mandasse vir um trem especial, não sei como poderia...

ELLA — Ah, não sabe? Pois ella saberia! E estou certa de que nada disto teria acontecido se...

ELLE — Que lhe havemos de fazer? Lamentar que sua mãe aqui não esteja!

ELLA — E fique sabendo que lamento. Oh, se lamento!

ELLE — No emtanto permita que lhe observe, com todo o respeito, que não é costume, nas viagens de nupcias, levar a sogra!

ELLA — Não é costume, não é costume... E, dizendo isso, acha o senhor que diz tudo. Pois, se não é costume, devia ser. E devia ser costume também não martyrisar um marido a sua esposa como o senhor está fazendo ha mais de uma hora!

Emquanto assim fallava foi se Madame sentando num dos horriveis canapés que tanto lhe repugnavam ha pouco; e Monsieur aproxima-se della...



Para molestias de senhoras, use o novo regulador francez

HEMOCLEINE

São pequenos comprimidos de gosto agradável e effeito surprehendente.

Os Perigos da Vida

Como os Rins Ficam Doentes

Doenças do Coração

Comer Muito! Beber Demais!

Quando tiver praticado alguma imprudencia ou extravagancia, comido demais, bebido muito Vinho, muita Cerveja, Licores ou outra qualquer Bebida Alcoolica, para não apanhar alguma indigestão ou outro Desarranjo do Estomago, do Fígado, do Baço e intestinos, convém muito tomar á noite, quando fôr dormir, Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em meio Copo de Agua!

Quem sofre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Tóxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Fígado, dos Rins e a terrível Arterio-Esclerose.

Para não padecer tão dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre**.

Estomago Sujo

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incommodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com Mal Estar em todo o corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço, até Dores e peso no Estomago, na Cabeça e no Ventre, enfim sem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar!

Sempre que estas Perturbações aparecem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estomago e intestinos estão muito Sujos e Cheios de Materias Putridas e Tóxicas, e nesse mesmo dia comece a usar **Ventre-Livre** meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que apareça qualquer Com-

plicação Perigosa e Molestia interna ou Externa!

Ventre-Livre é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Apetite, Gosto Amargo na Boca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrotos, Gazes, Dores, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dores, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Tóxicos dentro dos intestinos, Dores, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

Olhe

Ventre-Livre NÃO é Purgante.

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguas Purgativas**, os **Sãos Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Cápsulas Purgativas**, as **Tinturas**, as **Pastilhas**, os **Oleos Purgativos**, os **Azeites Purgativos** e as **Pilulas Purgativas**, são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem peorar os Doentes, inflamando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado!

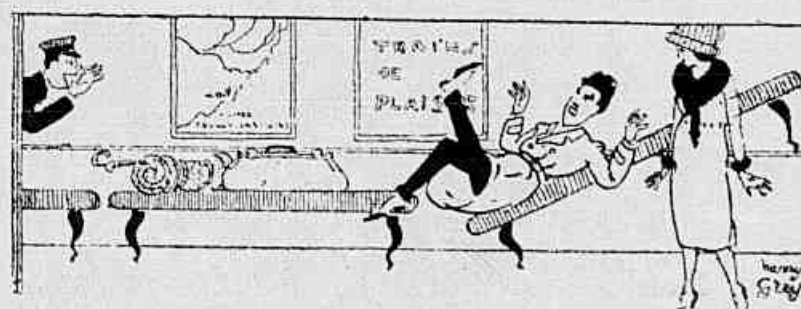
Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre**, que os resultados serão esplendidos e garantidos! Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:
Ventre-Livre NÃO é purgante.

ELLE — Ora, vamos, nada de zangas... Estamos aqui tão bem, no silencio da noite... Repare, só se ouve o bater dos nossos Corações. Não é verdade, diga, que ama um pouquinho seu marido e de bom gráo consente que elle a beije?

Senta-se junto da esposa e beija-a. Neste momento um empregado entra de surpresa gritando: "Passageiros para Grives-des-Vignes, Castelchenu, Mesnil-l'Ancien!" A estes brados, Madame



levanta-se, apavorada; o canapé desequilibra-se e Monsieur estatela-se no chão.

O empregado desaparece e Monsieur levanta-se, consternado.

ELLA — Com certeza elle nos viu!
ELLE — Se não é cego de todo...



ODORANS

Dentifricio genuinamente medicinal

CONSIDERADO PELA SCIENCIA MODERNA
O MELHOR PARA OS DENTES

EVITA A CARIE E O MÁO HALITO

Muito concentrado, algumas gottas são suficientes

A' venda em toda a parte
e na CASA HERMANNY. Rua Gonçalves Dias, 54



Inauguração do busto do illustre dr. Pandiá Calogeras, ex-ministro da Agricultura, da Fazenda e da Guerra, no Jardim Municipal de Campo Grande (Matto Grosso.).

ELLA — Também, que ideia a sua de me beijar num lugar publico!

ELLE — Eu lá podia adivinhar que o empregado entraria sem mais nem menos?

ELLA — E acabou-se! O senhor não prevê nada, não adivinha nada... Que horror, santo Deus!

ELLE — Mas, afinal de contas, que mal fiz eu?

ELLA — Ora essa! Então o empregado surprehende-nos no momento em que o senhor me beija e o senhor ainda pergunta que mal fez?

ELLE — Parece-me que um homem tem o direito de beijar sua esposa...

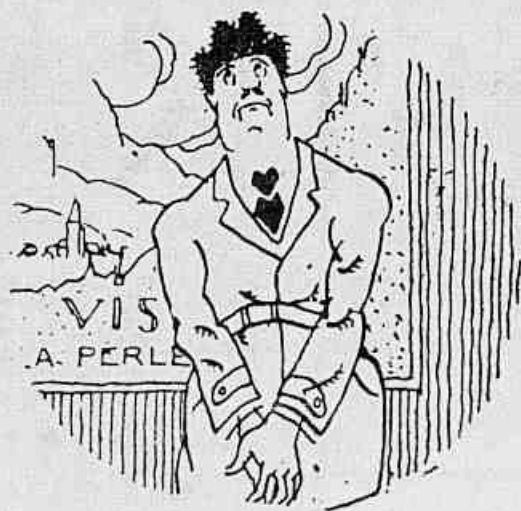
ELLA — E como ha de esse empregado saber que eu sou sua esposa? Porventura o senhor lhe mostrou a certidão de casamento?

ELLE — Isso não, mas...

ELLA — Que ideia estará elle fazendo de mim? Oh, meu Deus, meu Deus, sempre sou muito desgraçada!



Madame desata a chorar. Desesperado, Monsieur afasta-se della e rompe a passear dum lado para o outro, nervosissimo.



MONSIEUR, consigo — E dizem que é este mais feliz da nossa vida!

CALLOS

Maravilhosa descoberta scientifica para acabar com os callos. Uma gota mata a dor em menos de 3 segundos. E o callo se enrug, desprendendo-se facilmente. Os médicos o declaram milagroso. Cuidado com as imitações! À venda em toda a parte.



—GETS-IT—

Chicago, E. U. A.

Justiça inglesa

Ninguém pôde acreditar que um marido possa ser castigado por ter beijado sua mulher na rua. Todavia é o que acaba de

dar-se na Inglaterra onde os tribunales continuam a applicar leis velhas, ás vezes de muitos seculos. O marido em questão chama-se Arthur W Meekings.

Estava passeiando com sua esposa, quando de repente quiz dar-lhe um beijo. Nada de mais natural, dirão. Mas mrs. Meekings tinha uma ideia toda britannica do que é decente na rua e do que não o é. Não consentiu, o marido insistiu e á força deu-lhe um beijo. Indignada, pediu soccorro. Um policia veio, ouviu a queixa e isso foi o sufficiente para que o pobre homem tivesse de comparecer deante do tribunal.

Alli viu elle que ha juizes na Inglaterra. Ha uma lei que prohibe aos maridos o beijarem suas mulheres na rua contra a vontade dellas. Foi condemnado a uma multa.

Não julgando isso justo, appellou. Mas erradamente andou. O juiz superior, um dos magistrades mais celebres da Inglaterra, confirmou a primeira sentença aumentando o castigo.

Esse marido com certeza ha de custar a perdoar a sua esposa o excesso de pudor!

—EPI—

Apressemos-nos em ser bons.



Fazendo Bom Sangue

Se uma criança está "descorada," é preciso tomar isso como um sinal de perigo. A criança pode degenerar num estado de má saúde permanente.

Mas o Virol é rico em vitaminas e preciosas substâncias alimentares que promovem o crescimento e o desenvolvimento. Sendo-lhe administrado regularmente agora, poupará o custo e evitará a ansiedade de ter de se lhe "remendar a saúde" em anos futuros.

Crianças de Escola Precisam de Virol

O Virol tem a propriedade de fazer aumentar o número de corpúsculos vermelhos no sangue, faz crescer os ossos, os nervos e os músculos, rosando as faces da criança e dando-lhe uma sen ação esplendida de perfeita saúde a todo o corpo.

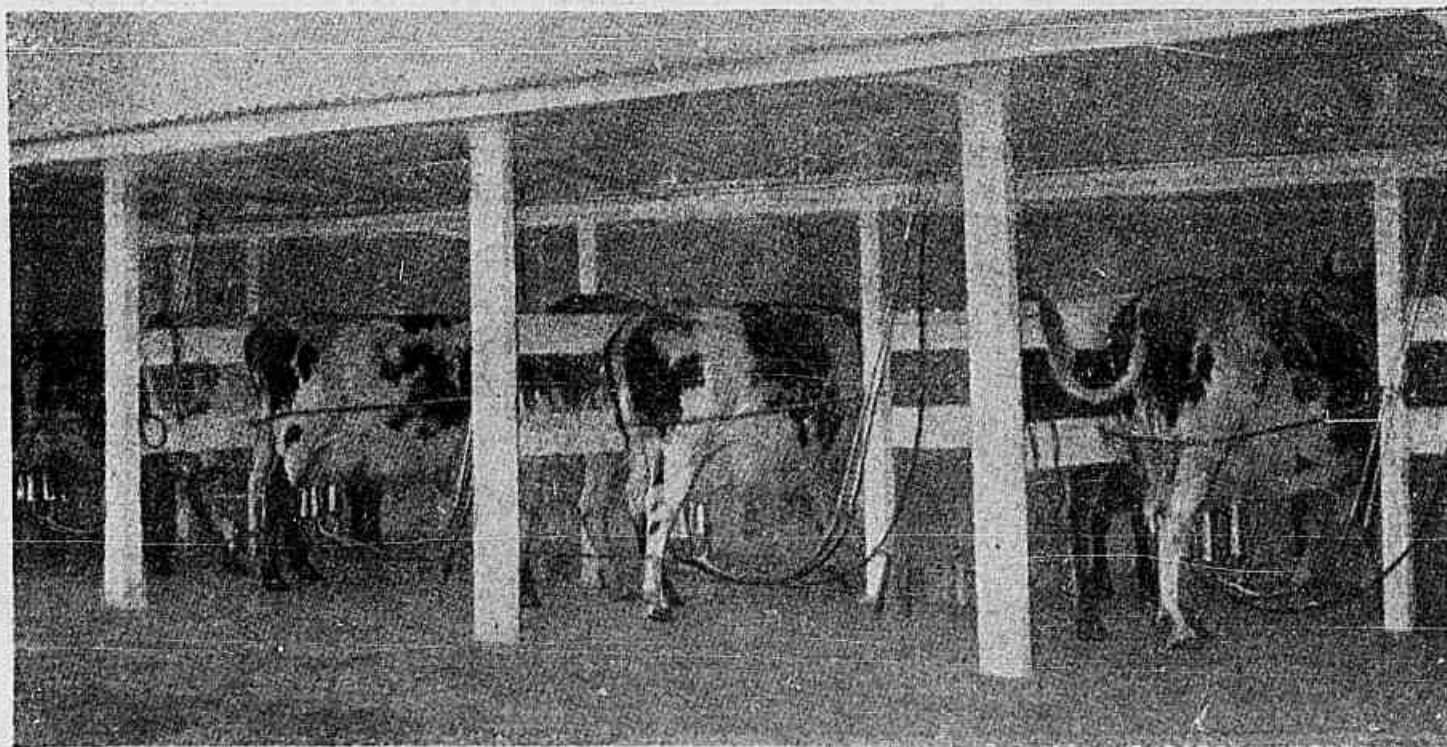
VIROL

40 milhões de porções de Virol foram receitadas e tomadas em 3000 Hospitais e Clínicas no ano passado.

GLOSSOP & C.

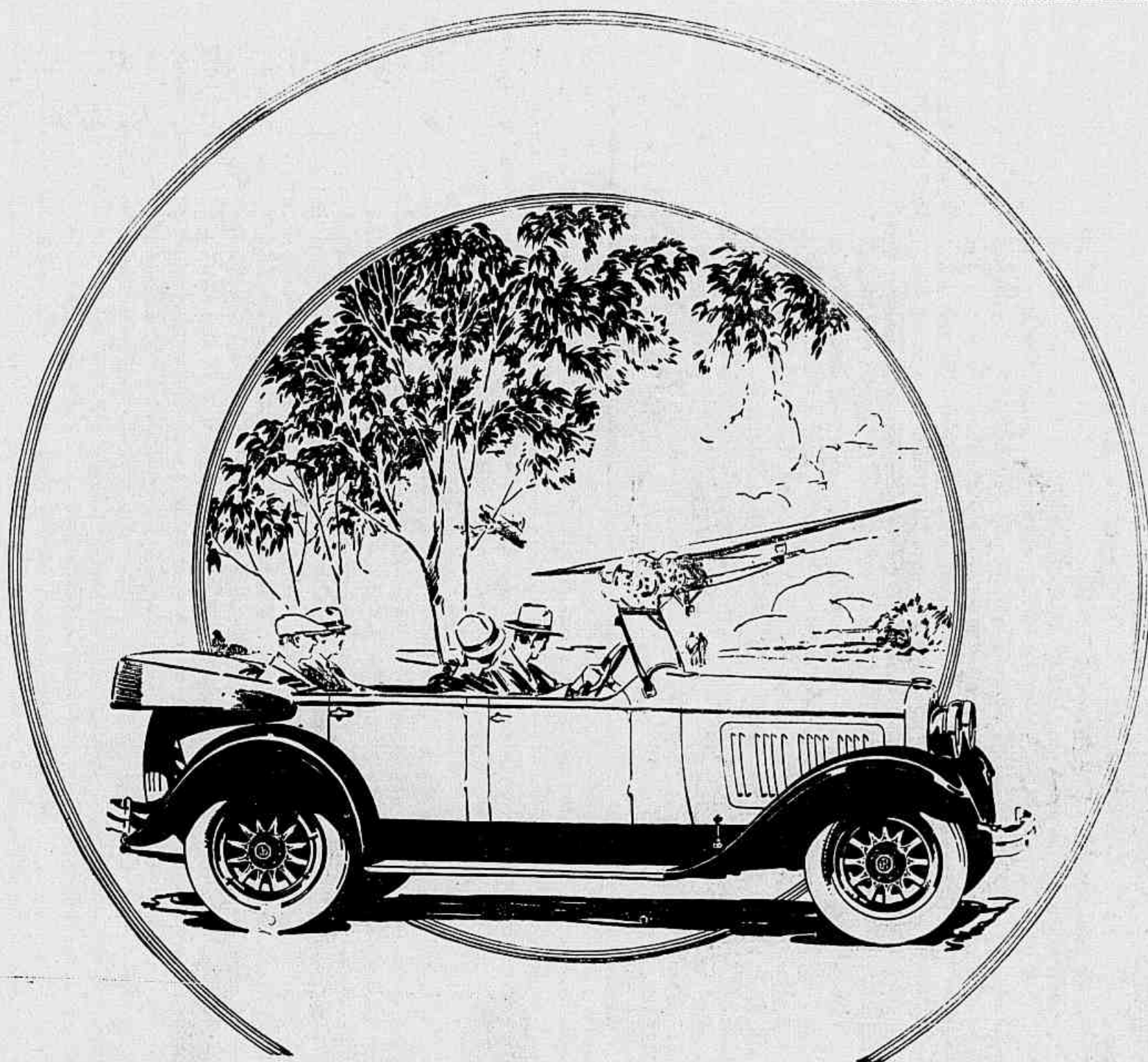
Glaxo

E' GARANTIDAMENTE LIMPO E PURO



Desde o ordenho mechanico das vaccas até a entrega ao consumidor, o leite está livre do contacto das mãos, do pó e de todos os inconvenientes do leite commum.

DE AO SEU BEBE' LEITE MATERNO OU GLAXO.



Reaccentuando A Belleza Do Victory

A beleza, característico principal da construção do Victory, está accentuada no Carro de Turismo Victory.

A carrosserie está montada directamente na armação do chassis. Seu feitio baixo e elegante foi tornado possível pela supressão das vigas de assentamento da carrosserie, ao mesmo tempo que foi conservado amplo espaço entre o solo e o chassis.

E os mesmos melhoramentos technicos exclusivos que tornaram o Victory mais bonito, fazem-no *mais seguro* e mais economico, tambem—um triumpho no desenho de automoveis.

A serie completa "DODGE BROTHERS" de vehiculos para passageiros incluye os typos de STANDARD SIX, VICTORY SIX e SENIOR SIX.

Soc. Imp. de Automoveis, Ltda., Curitiba
Antunes dos Santos & Cia., São Paulo
Oscar Rodriguez de Moraes, Bahia
Alvaro de Castro Correia, Ceará
Salim Salles & Cia., Pará

Antunes dos Santos & Cia., Pernambuco
Francisco Aguiar & Cia., Maranhão
Srs. Danrée & Cia., Porto Alegre
W. S. Evill, Rio de Janeiro

The VICTORY SIX

DODGE BROTHERS



Cronica de Paris

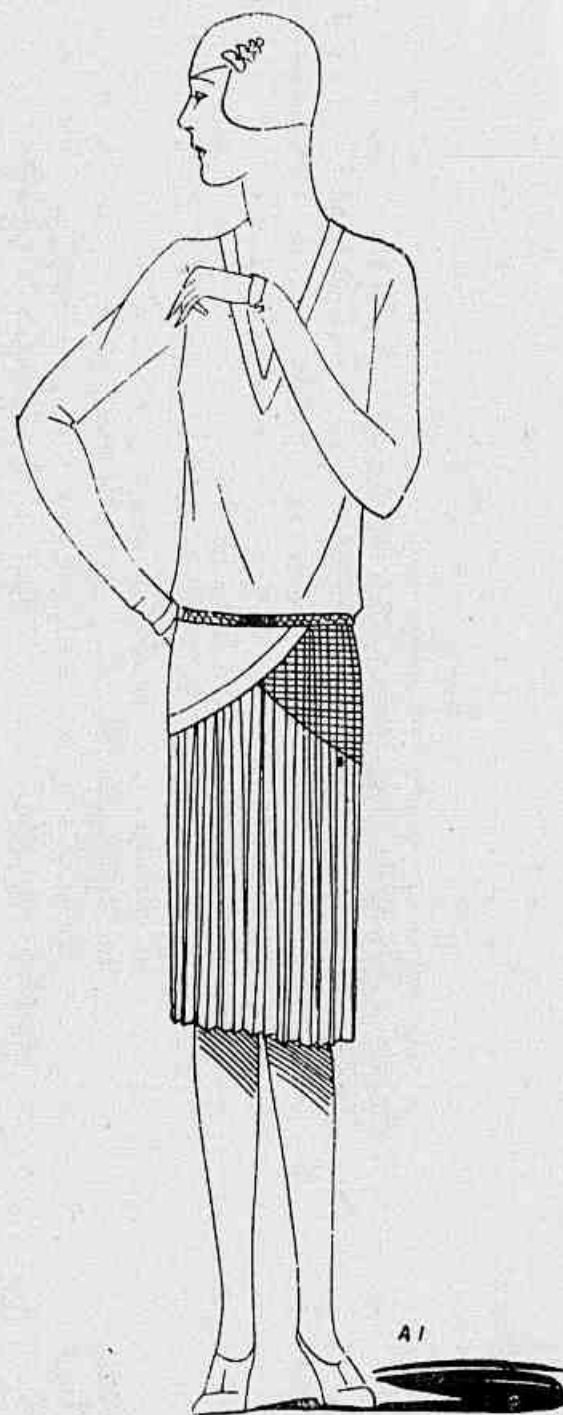
Paris SETEMBRO DE 1928

Vestir pela manhã de uma forma e pela tarde de outra não está ao alcance de todas as senhoras, sobretudo em Paris, onde as distancias são grandes e, se qualquer pessoa tem que sair cedo de sua casa e deve em seguida fazer visitas, vê-se forçada a vestir-se de uma maneira ou de outra, e não duas vezes.

Cumprindo o nosso dever de informação, apresentamos aqui alguns detalhes do vestido da manhã e da tarde, em separado.

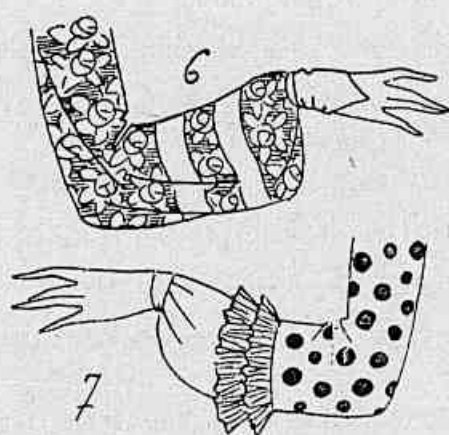
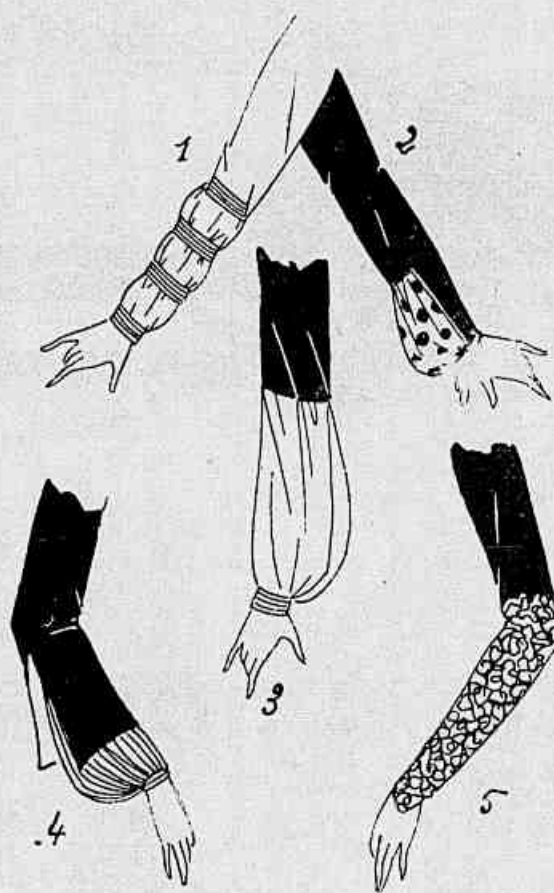
Pela manhã, é preciso manter-se uma linha recta, rigorosa; as duas peças classicas são a saia plissada e o pull-over. Os tecidos de cor estão em voga, mas também se usa o preto.

Tecidos: crêpe-setim, mate ou brilhante; um tecido artificial brilhante como a gomma lacca, o velludo; e para traje a saia-casaco em panno fino.



Vestido de crêpe marocain cinza bege com saia plissada e o alto picado de um só lado. Pequeno cinto do mesmo tom.

hoje e vae-se generalizando o velludo com desenhos estampados, desenhos com lantejulas, ou pontinhos muito meudos, quadradinhos, também miudos, e com



- Alguns detalhes de mangas compridas.
- 1 — De muss lina d' soda ou crêpe cortada a intervalos por grupos de pregas finas do mesmo tecido.
 - 2 — De r. ps azul marinha. São um crêpe de crêpe estampado, azul e branco, preso ao punho.
 - 3 — Linon fino ou de muss lina, formando o longo canhão d' uma manga de s da pr ta.
 - 4 — De crêpe da China preto com crêpe de crêpe georgette plissado rosa.
 - 5 — De setim preto com alto canhão de renda pr ta.
 - 6 — De crêpe estampado com punhos e bndas de crêpe liso.
 - 7 — De crêpe com p sulh's e canhão e babados plissados, de crêpe branco.

A' tarde: saia larga; a parte da frente um pouco levantada. A linha com os trajes da tarde deve conservar-se rigorosamente recta; mas também os trajes podem apresentar-se com fólhos pendendo para a direita ou para a esquerda, de um modo irregular, por vezes com barra dentada ou então uns bicos de forma serrada. Temos também visto vestidos com fólhos curtos e largos, tanto do lado direito como do esquerdo.

A saia-casaco, em setim, moiré ou velludo, também pretos, fazem excellente contraste com adornos de cores vivas que desvanecem a severidade da cor preta, pondo uma fita larga sobre o casaco, fita verde com bordado deourado ou o verde de agua. Ha costureiros que adornam com uma especie de parallelogrammos, em lugar de fitas; e por vezes usam-se outras figuras geometricas.

Vêm-se muitas lãs de cores, tecidos com fiozinhos em metal; fica muito elegante. Ha quem colloque nesses vestidos de lã, na parte superior, uns velludos, o que é immensamente usado.

Não se trata de novidade; mas usa-se



Vestido de estilo, de tafetá preto. Saia recortada, mais curta adiante. Largo cinto com laço ao lado e forrado de tafetá cerça. Grande berthe recortada, mais longa atrás.

GABRIELLA
BESANZONI
LAGE

é
de opinião
que o

Alto-Fallante

PHILIPS



é um verdadeiro instrumento musical.

Vai ao Rio de Janeiro?

Procure hospedar-se no

Novo Hotel Bello Horizonte

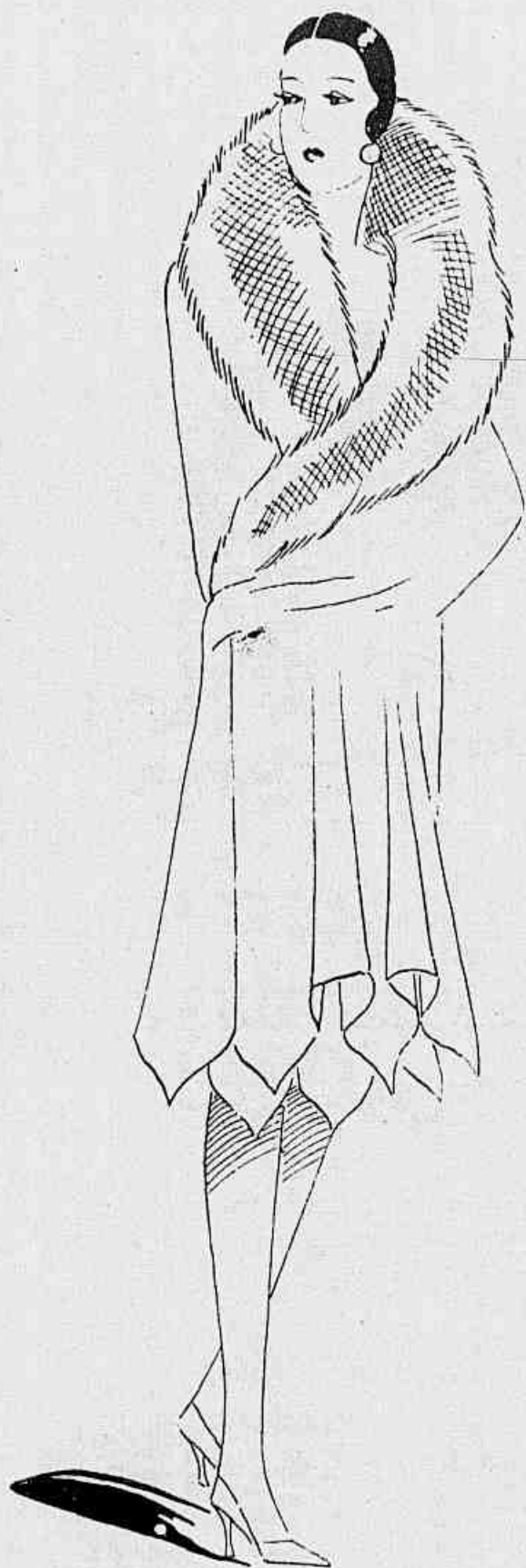
Onde encontrará todas as comodidades modernas, a par de uma boa meza e a boa vontade e solicitude do seu proprietario coronel Manoel Antonio Xavier que, com sua familia, reside no mesmo Hotel.



Preço da diaria 16\$000 -- Casal 30\$000

Bons apartamentos para familias -- Preços a combinar

≡ RUA RIACHUELO, 134 ≡



Capa feita de tres especies de musselina: cinza, rosa e malva. A grande golla é de raposa cinza claro.



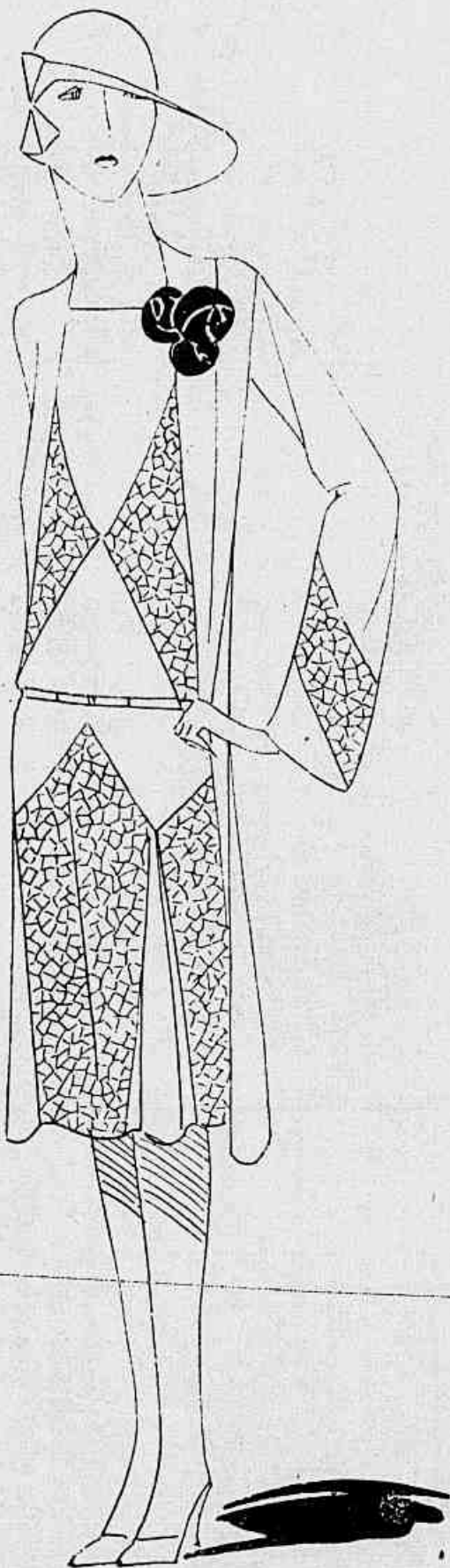
Vestido de crêpe georgette bege e renda do mesmo tom formando a barra da saia, o cabeção arredondado e as pequenas mangas.

barras finas. Um casaco branco sobre uma saia preta faz optimo effeito, sendo o casaco com pontecado preto.

Para os *manteaux*, vai-se espalhando a forma *carrik*: a golla do *manteau* é redonda, mas também se vê em ponta prolongada e algumas chegam até abaixo, pela parte de trás unicamente.

Acerca de tecidos: no presente outomno usam-se as lãs, o jersey, angorá, velludo de Smyrna e o algodão. Mas devemos prevenir que são os velludos os que mais dominam nesta estação, a menos que surja alguma modificação subita, o que é possível. Finalmente, os velludos estão á frente, figuram á cabeça da moda, para o proximo inverno, tanto para o traje da manhã como para o da tarde.

Nada se disse sobre o vestuario para a noite, para soirées, para jantares ou para vestir sem rigorosa etiqueta. Para a saia, o corte é largo, com amplas prégas, tendo origem na cintura e descendo até ao joelho. A golla não exige uniformidade e pôde



Conjunto de crêpe branco, enfeitado de renda branca. Flores vermelhas na botoeira.

ter prégas a capricho, segundo o gesto da pessoa. O corsage é plano, com ligeiros ondulos, que passam do hombro e vão reunir-se sobre o peito, subindo por elle desde a espadua, em linha curva.

Não devemos esquecer que se estão usando vestidos de uma só peça, quer dizer divisão da saia do *corsage*. Quanto ás mangas, estão-se usando largas e estreitas, e transparentes.

Na barra dos vestidos ha a tendencia para o preto; no entanto, o adorno tem de se accommodar á cor do vestido, não se usando exclusivamente a cor preta e devendo harmonizar-se o conjunto.

Falta agora que os proximos modelos de inverno venham a fazer contraste com os do presente outomno. Em breve obteremos a respectiva informação sobre este assumpto.

A. D'ENERY



Se ainda não provou os esplendidos Productos de Belleza Alack faça uma experiencia para o seu convencimento. Compre hoje mesmo estes scientificos Productos de toucador nas Casas:

AVENIDA — BAZIN — CIRIO
ORLANDO RANGEL e GRANADO & CIA.

Se garantem seus seguros resultados com a devolução do dinheiro gasto caso o producto não satisfaça usado na devida forma, dirigindo-se a
PRODUCTOS ALACK LTDA.

Productos ALACK Ltda. — RUA S. PEDRO 265 — RIO DE JANEIRO

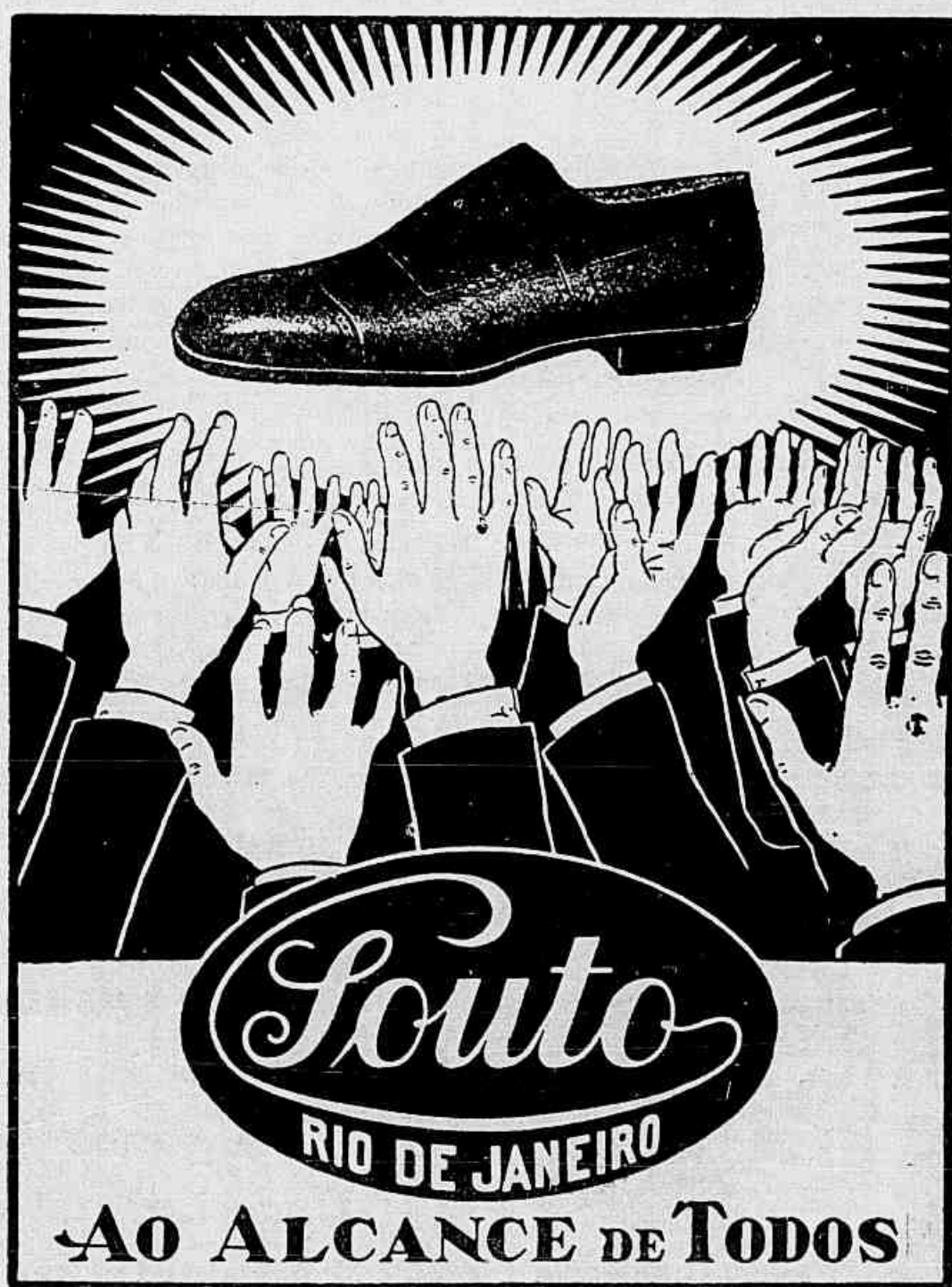
Queiram remetter-me gratis a "brochura" de todos os Productos "ALACK": junto-lhes Rs. 3\$000 em sellos do correio para que me remetam 1 (uma) caixinha (amostra) de CREME "ALACK" ou 5\$000 por 2 (duas) caixinhas.

NOME.....

RUA..... N.º.....

CIDADE..... ESTADO.....

RECOMMENDA-SE REGISTRAR AS CARTAS. R. S. — 6



IMPÕE SE PELA SUA SUPERIORIDADE.
Pela sua inconfundivel perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto, FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922: HORS CONCOURS

— A' venda em todas as boas casas da capital e dos Estados —
Fabrica: FERREIRA SOUTO & C. — Rua Fonseca Telles 18 a 30
RIO DE JANEIRO



Londres SETEMBRO DE 1928

Recentemente tive occasião de observar os guarda-roupas de dois de meus amigos; a maneira peculiar a cada um de arrumar as roupas descreve a psychologia dos individuos e talvez sirva de suggestão para o leitor.

Um desses meus amigos nunca tem a apparencia de estar correctamente vestido. As roupas parecem sempre um tanto usadas, amarrotadas, e os sapatos nunca

do perfeitamente cahotico. Não sei como conseguia elle descobrir naquella immensa confusão a calça correspondente a tal paletó.

Os ternos, em grande numero, estavam todos misturados, pendendo uns dos cabides e cutres não. As camisas espalhavam-se por diversos logares, mescladas ás meias, lenços e collarinhos. Em diversos logares pelas paredes havia chapéus. Os sapatos estavam espalhados pelo



reluzem devidamente, como cumpre a quem deseja ter o aspecto distincto. E todavia esse meu amigo tem mais roupas e mais custosas do que outro amigo, que mantém sempre um aspecto irreprehensivel de elegancia e correcção.

A principal razão da differença entre a apparencia dos dois consiste, certamente, na diversidade de habites e de temperamento. Algumas pessoas são naturalmente cuidadosas com a toilette, enquanto outras são desleixadas. Estas tem sempre

aspecto de quem está com roupas surradas; aquellas ostentam sempre a apparencia de um gentleman. O meu amigo das roupas amarfanhadas tinha seu guarda-roupa em esta-

ção, alguns empoeirados e outros ainda com vestigios de lama.

Em todos os cantos havia gravatas. Nenhuma ordem, nenhum systema. Não era pois de admirar que esse meu amigo trouxesse sempre roupas com aspecto já usado.

O guarda-roupa do outro meu amigo era um modelo de ordem e cuidado. Cada terno pendia de um cabide. Até o proprio capote tinha seu cabide especial e não pendia de nenhum prego pela etiqueta que sóe haver na parte posterior da golla.

Dispondo de pouco espaço, elle conseguia arrumar tudo admiravelmente. Collarinhos, lenços, gravatas, meias, camisas, tudo em seu logar adequado e facil de ser retirado sem desarranjar coisa alguma.

Os calçados, escurpulosamente limpos, enfileiravam-se ao abrigo da poeira, cada par com a sua fôrma.

Guardar o calçado sempre na fôrma, principalmente o de verniz, evita a deformação e protege o cabedal.

PETER GRAY



ALFAIATARIA
AVENIDA RIO BRANCO, 151
Rio de Janeiro



As Creanças gostam das Gulozeimas feitas com Quaker Oats!

VEJA-SE como sorriem quando se trazem para a mesa os bolos, biscoitos, pudins e outros acepipes feitos com Quaker Oats!

Deliciosos, certamente, mas, mais importante ainda—nutritivos, promotores da saúde. Quaker Oats contem abundantes proteínas, vitaminas, carbo-hydratos, saes mineraes—os elementos essenciaes para a nutrição perfeita.



Este saboroso e revigorante alimento é bom tanto para creanças como para adultos. Deve fazer parte da dieta diaria: é tão facil de preparar e tão economico!

Quaker Oats

1134

O Achilleion

O conselho de ministros da Grecia deu a uma empreza ingleza a concessão e o direito de explorar o Achilleion, de Corfu, que até ao fim da guerra per-

tenczu a Guilherme II.

No palacio, será instalado um casino internacional e um hotel de luxo.

Os habitantes da Ilha não poderão entrar no Casino.

Tornar-se o amigo de uma mulher que se amou é uma maneira honesta de a esquecer: o amor que cede o lugar á amizade não é mais o amor.

Mlle de L'EPINASSE

Sabonete Floril



O mais puro e perfumado
A' venda em toda
a parte.

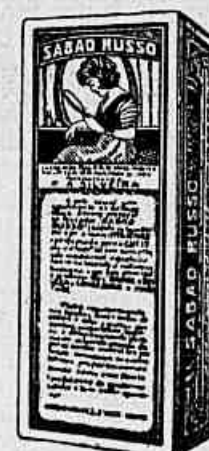
Experimental-o
é adoptal-o

Usem Agua de Colonia "FLORIL" rival da estrangeira

Laboratorio do SABÃO RUSSO -- Rio.

Sabão Russo = Medicinal

Poderoso dentifricio e hygienico da bocca contra rheumatismo, queimaduras, contusões, torceduras, frieiras, rugosidades, comichões, espinhas, pannos, caspa, sardas e assaduras do sol.





Por que é o Congoleum Sello de Ouro o tapete preferido?

É realmente, notável que haja muito maior número de Tapetes Congoleum em uso do que qualquer outro tapete. E não se pode negar que, para que um tapete continue tendo uma crescente procura, elle precisa ter qualidades excepcionaes e ser superior a todos os outros.

O Congoleum é fabricado pelas maiores fabricas do mundo, e em quantidades muito maiores do que qualquer outro tapete; isto para attender a enorme procura assegurada pelas suas insuperaveis qualidades.

Note os preços baixos

2m75 x 4m58	210\$000	2m29 x 2m75	111\$000
2m75 x 3m66	173\$000	1m83 x 2m75	87\$000
2m75 x 3m20	155\$000	0m92 x 1m83	30\$000
2m75 x 2m75	133\$000	0m92 x 1m37	22\$500
0m46 x 0m92	7\$500		

Nos Estados os preços são ligeiramente mais altos devido ao fret.

Lindos desenhos para cada quarto

O padronagem e colorido dos Tapetes Congoleum são de rarissima belleza. Os desenhos são creações de artistas celebres de Paris, Londres e Nova York. São sempre o que ha de mais moderno e distincto.

O Congoleum adapta-se ao soalho sem ser pregado. Pode ser limpo num instante com um panno molhado. É sanitario e impermeavel. Não se deixa manchar por liquidos nem gorduras.

Exija sempre o "Sello de Ouro"

V. Excia. reconhecerá o legitimo Congoleum pelo Sello de Ouro, que se acha collado em uma das pontas de todo o genuino Tapete Artistico Congoleum Sello de Ouro. O Sello de Ouro não somente significa que o tapete é o melhor que V. Excia. pode obter, como tambem representa a garantia de ser-lhe devolvido o seu dinheiro, si o Congoleum, não lhe der plena satisfação.

Mesmo que insistam com V. Excia. para levar outro tapete que não o Congoleum, não o acceite, pois não tem em mira sinão o interesse de quem lh'o procura vender.

A venda em todas as boas casas

Vendas por atacado:

Congoleum Company of Delaware

Caixa Postal 1605, Rio de Janeiro
Rua José Bonifacio 12, São Paulo

TAPETES ARTISTICOS
CONGOLEUM
Sello de Ouro

GRATIS — Lindo Folheto Colorido

Congoleum Company of Delaware
Caixa Postal 1605, Rio de Janeiro R. S. 353

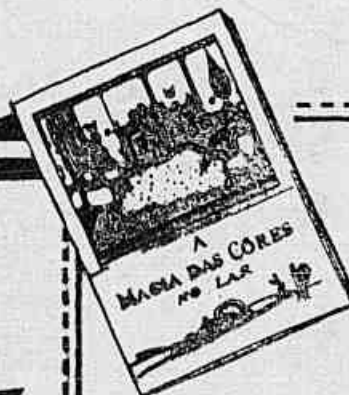
Nome _____

Rua e No. _____

Cidade e Estado _____

ESCREVA CLARAMENTE

Mande-nos este "coupon" com o seu nome e endereço e lhe enviaremos um Folheto Colorido, com reproduções dos bellissimos padrões destes famosos tapetes.





De ha muito que a hygiene vem fazendo uma guerra implacavel ao beijo. Transmissor poderoso de microbios de toda a ordem, póde um beijo trazer as consequencias mais perigosas e mais funestas.

Mas, dê por onde dêr, aconteça o que acontecer, o beijosó desaparecerá da terra quando deixarem de nella existir o ultimo homem e a ultima mulher.

E' que o beijo é a maior prova de affecto que se póde dar a alguem. Dois namorados que se amam não terão jamais coroados esse amor se elle não fór illuminado pela scentelha de um beijo. A mãe extremosa não encontrará melhor prova para testemunhar a sua affeição do que imprimindo no rosto do filho a caricia terna de um beijo. A esposa feliz não achará melhor modo de exprimir a sua dedicação ao companheiro de sua vida do que dando-lhe na fronte um expressivo beijo.

Nos tempos antigos, o beijo era tambem um signal de respeito. Saudava-se uma pessoa com um beijo.

Os adoradores do sol e da lua sempre que viam qualquer desses astros faziam o gesto de os beijar.

Os pagãos beijavam as estatuas dos seus idolos.

No Oriente os hospedes eram recebidos pela dona da casa com um beijo. S. Paulo, fazendo a propaganda do christianismo, aconselhava aos christãos que se saudassem com um beijo.

Como acabamos de vêr, o beijo tem varias significações; todas, porém, concorrendo para o mesmo fim: o testemunho da amizade.

Ha beijos que passaram á celebridade. Cita-se o da duquesa de Gordon que, precisando de gente para o regimento dos highlanders de Gordon, offereceu um beijo e um guinéu a cada homem que nelle se alistasse. O beijo que em 1718 o principe Fernando da Baviera deu á princesa Thyra não é menos celebre, pois deu logar a um duello entre elle e o noivo da Princesa, e em seguida a uma guerra que durou alguns mezes. O que Margarida da Escossia deu no poeta Alain Chartier, que era muito feio, tambem passou á celebridade, pois a rainha, sendo interpellada sobre isso, respondeu:

— Não é o homem que eu beijo, mas a bocca de onde sahem tão lindos versos.

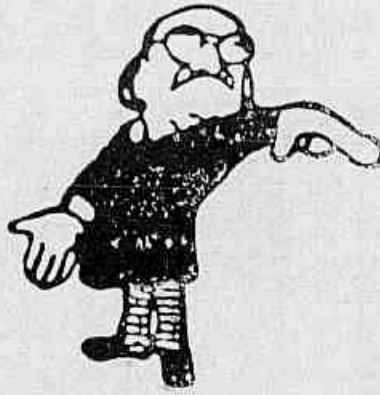
Tambem passou á posteridade o beijo que a duquesa de Devonshire imprimiu no rosto de um carneiro em troca de um voto dado em favor de Carlos Feox, politico por cujo triumpho eleitoral a Duquesa se interessava.

Mas nenhum se tornou mais celebre, pois até hoje revive, do que o beijo que Judas Iscariot deu no seu amado Mestre para o trahir.

Lombroso affirma que o beijo teve a sua origem na Terra do Fogo e que os europeus aprenderam a beijar imitando os selvagens daquela região. Ali não se usam copos. Quando alguem tem sede vae ao regato e aproxima a bocca da fonte. Como as creancinhas não podem praticar essa usança, as mães tomam um bochecho da agua e dão-n'a aos filhos, fazendo-os chupar pelos seus labios. A união dessas duas boccas os viajantes tomaram com uma expressão de carinho maternal e não hesitaram em a copiar para demonstração de amizade.

Os antigos diziam que o beijo tinha sido inventado pelos maridos, para poderem saber, quando regressavam á casa, se as suas mulheres tinham ou não bebido vinho na sua ausencia: se sentiam o cheiro do vinho era evidente que a mulher tinha claudicado.

Os poetas teem dado ao beijo a phantasia de suas inspirações.



Adultos e Crianças

A saude e robustez constituem um começo de fortuna

Coração
Arteriosclerose
Velhice

?

Vermínoses
Opilação
Solitarias

?

Dôr - Grippe
Resfriados

?

Fraqueza
Magreza

?

Obesidade
Gordura

?

Nutrição
Convalescencia

?

Purgativo
Laxante

?

Rachitismo
Tuberculose
Pré-tuberculose

?

Iodalb

Iodo organico combinado com albumina de leite
Deve-se tomar annos a oito.

Opilina

5 capsulas gelatinosas de tetracloreto de carbono — che-nopodio — scamonea acompanhadas de pilulas pepto-arseno-ferruginosas. (Não tem gosto).

Guaraina

Comprimidos, enveloppes e tubos. Não deprimem

Guaranil

(TONICO CONCENTRADO)
Guaraná-iodo-kola-glycero phosphates — arrhenal, nucleinato de sodio e vitaminas (gesto agradável).

Emagrina

Triodo lithinado e thyroide.

Nutramina

Farinha polyvitaminosa e fresca.

Purgoleite

(enveloppes e tubos). — Gosto de assucar.
Em enveloppes custa o preço de oleo de ricino.

Neo-Aminazin

Calcio-phosphoro e vitaminas
(O mais energico recalcificante)

Todos os nossos productos trazem nos rotulos as respectivas formulas e limitadas indicações.



Laboratorio Nutrotherapico -- DR. RAUL LEITE & C. -- Rio

FILIAES (depositos): em S. Paulo, rua 11 de Agosto 18; Bahia, rua Corpo Santo 88; Recife, rua Alvares Cabral 14; Porto Alegre, rua Voluntarios da Patria 286 e Bello Horizonte em installação



Vejamos o que elles dizem, para só tratarmos dos brasileiros:



"Pomba, regressa aos teus antigos ninhos,
Minha bocca tem fome dos teus beijos
Tem meu affecto sede de carinhos".

(Natividade Lima)

"Dá-me os teus beijos mais. Que esta alma louca
Quer sepultar-se com a paixão que sinto
No tumulto aromal de tua bocca".

(Nazareth Menezes)

"Eu vos sinto os mysterios insondaveis
Como de orquestras anjos ineffaveis,
O glorioso esplendor de um grande beijo".

(Cruz e Souza)

"Em cada ponta um beija-flor pegando,
Ir pelo espaço o lenço teu voando
Pando, enfunado, concavo de beijos".

(Guimarães Passos)

E longe iriamos se quizessemos citar aqui todos os versos dos nossos poetas, referentes aos beijos que sonharam.

Modernamente, o beijo tomou uma forma nova. Queremos referir-nos ao beijo do Cinema, de um aspecto inteiramente diverso dos até então conhecidos.

São tão interessantes que um cavalheiro residente em Los Angeles teve a ideia de os colleccionar, mas de um modo extravagante.

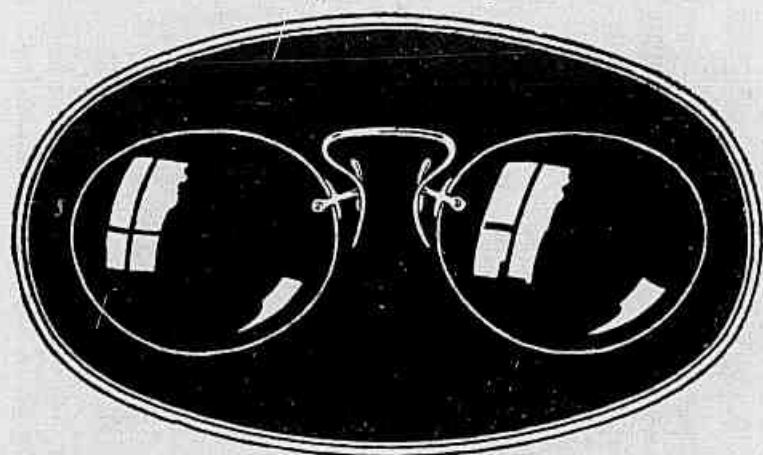
O tal cavalheiro começa por solicitar ás estrellas do

PARA CADA OCCASIÃO

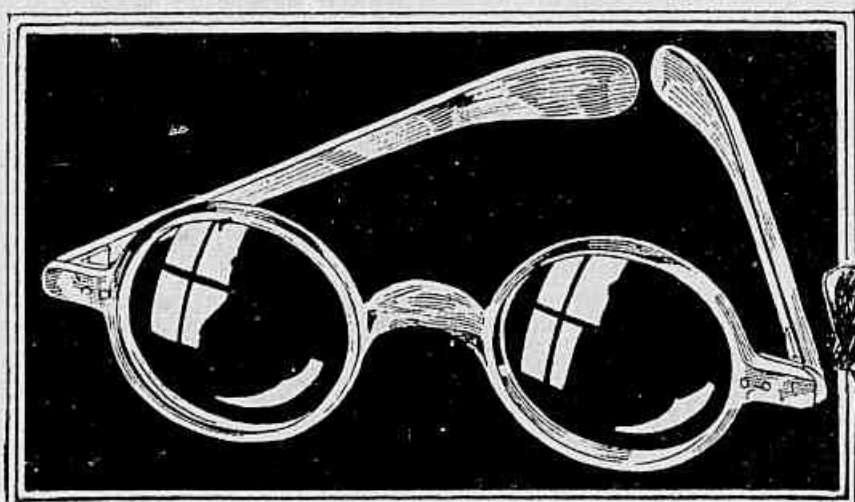
creámos um modelo de

OCULOS ou PINCE-NEZ

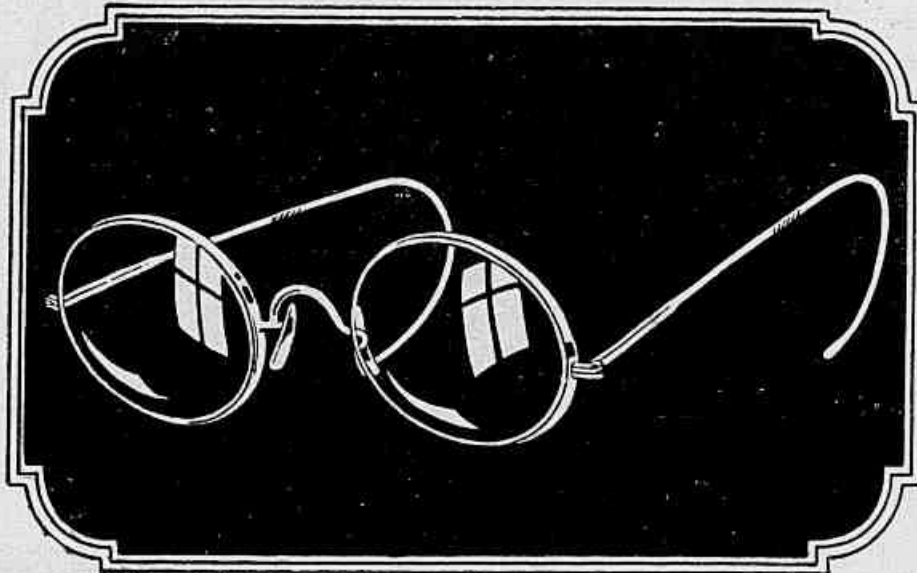
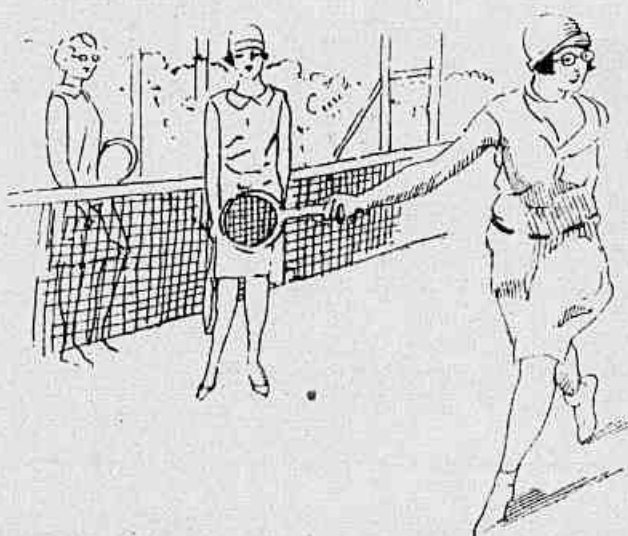
adequados e elegantes.



Para festas (quasi invisíveis)



Para escriptorios (práticos e sólidos)



Para sports (seguros e fortes)

Para festas, sports, leitura etc. temos o modelo que V. Ex. necessita e lhe executaremos os Crystaes estritamente de accordo com a sua receita medica.

Os OCULOS ou PINCE-NEZ de nossa casa sempre assentam bem em qualquer rosto. Não escolha um modelo antigo, consulte-nos. Os nossos preços são excepçionaes.

O EXAME DA VISTA POR MEDICOS OCULISTAS É GRATUITO.

Temos o maior e o mais

moderno sortimento em
binoculos de theatro.

Queira visitar a nossa
exposição.

LUTZ, FERRANDO & C^o LTDA
OUVIDOR 88 - GONÇALVES DIAS 40
RIO DE JANEIRO
RUA 15 DE NOVEMBRO, 47 - S. PAULO

écran que retoquem intensamente com rouge os seus labios e deponham, com elles assim pintados, um beijo num album especial.

Mas voltemos ao beijo affectuoso, que nós todos já temos dado, para demonstração de nossos sentimentos affectivos.

O primeiro beijo!

Quem é que o não tem dado e não o conhece?

Victor Hugo, descrevendo o seu primeiro beijo, conta que, recordando as scenas de sua infancia, torna a ver-se creança, a brincar no jardim com Pepita, outra creança como elle.

Era ella natural da Hespanha, tinha olhos grandes, compridos os cabellos, pelle morena, labios vermelhos e faces côr de rosa.

A mãe de Victor Hugo e a de Pepita mandavam que os dois corressem pelas alamedas.

Um dia os dois encontraram-se a sós.

Ouçamos Victor Hugo:

"Nessa tarde — era uma tarde de verão — estavam debaixo dos castanheiros, no fundo do jardim. Depois de um desses prolongados silencios que enchiam os nossos passeios, ella, de subito, deixou meu braço e disse-me: — corramos.

Estou a vê-la toda de preto, de lucto pela avó. Pas sou-lhe pela cabeça uma ideia de creança.

Poz-se a correr diante de mim com o corpo delicado e fino como o de uma abelha, levantando até meia perna o vestido com os pequenos pés. Persegui-a; fugia-me.

O ar que deslocava na carreira levantava-lhe por vezes o mantelete e deixava-me vê-la o dorso amore-



nado e fresco. Sentia-me fóra de mim mesmo. Alcancei-a, perto do velho poço em ruínas. Tomei-a pela cintura com o direito de victoria, fil-a sentar num banco de relva. Não resisti; estava anhelante e ebrio, olhei-lhe as negras pupillas através das pestanas.

— Assenta-te ahi, disse-me ella. Ainda ha clari-dade, vamos lêr algumas coisa; tens um livro?

Tinha commigo o segundo volume das "Viagens de Spallanzani".

Abri-o ao acaso, aproximei-me della. Pepita encostou o hombro ao meu hombro e puzemo-nos a ler cada qual de seu lado em voz baixa a mesma pagina. Antes de voltar a folha tinha de esperar-me. Meu espirito caminhava mais devagar que o seu.

— Acabaste? perguntava-me ella quando eu apenas começava.

Entretanto, as nossas cabeças tocavam-se, misturavam-se os nossos halitos e subitamente os nossos labios se encostaram.

Quando tentámos reatar a leitura, o céu estava crivado de estrellas.

— Oh! mamã! oh mamã! chamava ella regressando. á casa; se soubesses quanto corremos...

Eu guardava silencio.



— Não dizes nada, observou minha mãe, estás com um ar triste...

O que eu tinha era o paraíso no coração.

E' uma tarde de que hei-de recordar-me a vida inteira. Sim, a vida inteira."

E vamos fechar estas notas com um soneto de Raymundo Correia para que o leitor possa aquilatar, se já o não sabe, do poder de um beijo.

"Sonhei-te assim, oh minha amada, um dia:

Vi-te no céu; e, enamoradamente,

De beijos a phalange resplendente

Dos seraphins teu corpo inteiro ungia.

Santos e anjos beijavam-te, eu bem via;

Beijavam todos o teu labio ardente

E beijando-te o proprio Omnipotente,

O proprio Deus nos braços te cingia!

Nisto, o ciúme, féra que eu não domo,

Despertou-me do sonho repentino...

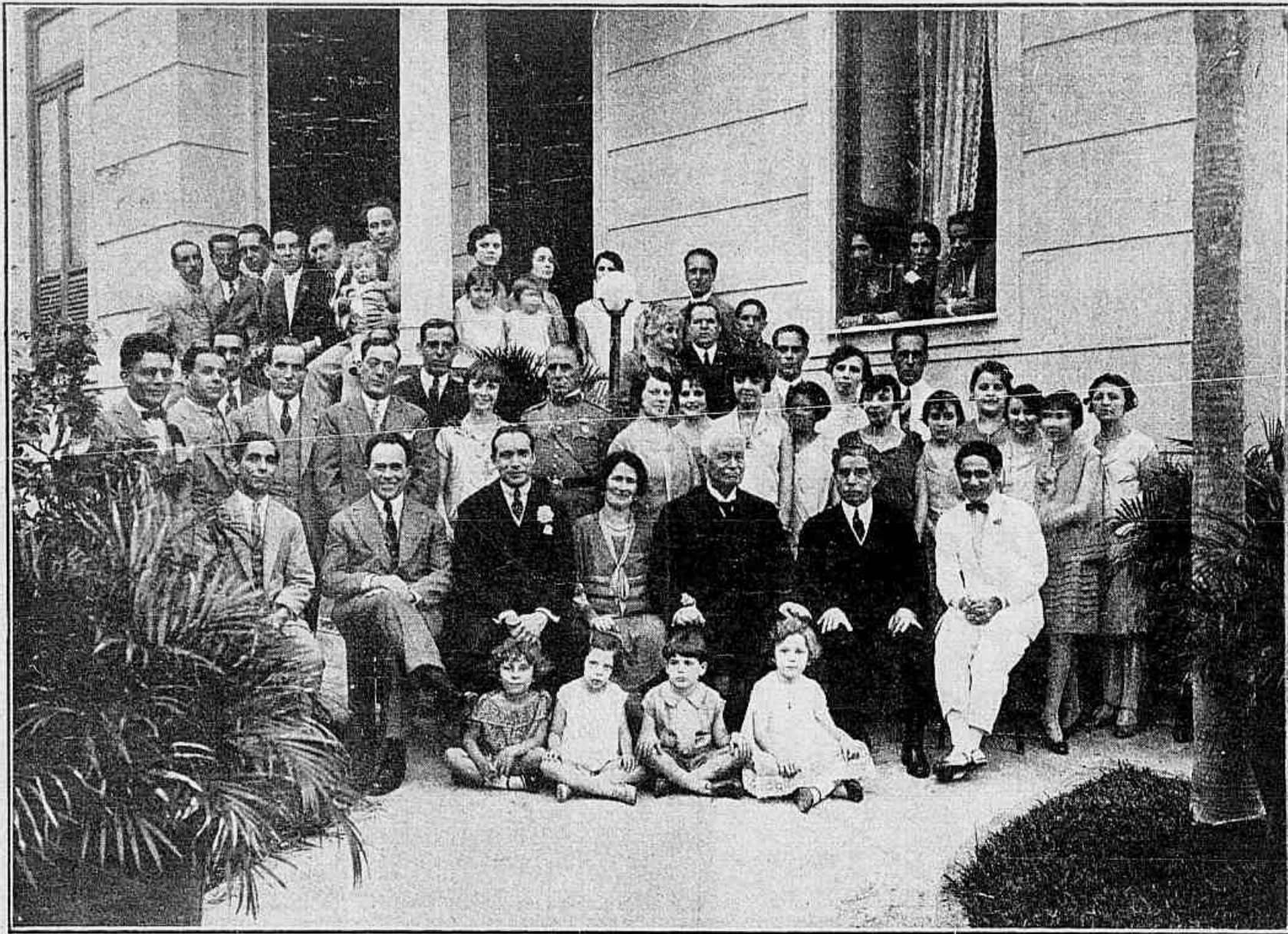
Vi-te dormindo, placida a meu lado;

E beijei-te tambem, beijei-te... E ai! como

Achei doce teu labio purpurino

Tantas vezes assim no céu beijado!...

HERMETO LIMA



Grupo feito na residencia do sr. Alfredo Rebello Vianna, chefe da Casa Nunes, no dia 24 de Setembro, na festa de anniversario dessa illustre figura do nosso commercio.

Academia Scientifica de Belleza

DIRECTORA: — Madame Campos.
AVENIDA RIO BRANCO, 134 — 1.º (Elevador) e
RUA 7 DE SETEMBRO, 166. — RIO
(Não confundir esta casa com qualquer outra.)

A directora, Madame Campos,
ACONSELHA A'S DISTINCTAS SENHORAS
A MAIOR DESCOBERTA MUNDIAL
DE BELLEZA:



A MASCARA DE BELLEZA, que está sendo empregada hoje por milhares de senhoras em todos os países da Europa e da America do Norte com o mais surpreendente successo.
A MASCARA DE BELLEZA, mundialmente conhecida, é composta de PRODUCTOS CLASICOS RADIO-ACTIVOS, NATURAES, tendo por base as ARGILAS VULCANICAS RADIOACTIVAS, naturais, dos Baixos Karpathos, tornando-se um meio magico de embelezar, rejuvenescer, eternizar a mocidade!
As argilas clasicas radioactivas possuem emanacões cujo potencial não poderá ser reduzido a metade, no espaço de algumas centenas de annos.
A MASCARA DE BELLEZA dá a pelle em oito dias saúde, encanto, doçura e cor natural.
Levanta o rosto cahido, tira manchas e sardas, vermelhidão, verrugas, bexigas, queimado do sol, pontos pretos, ESPINHAS (acné), manchas vermelhas de sangue (de nascença), VITILIGO (manchas brancas da pelle), cicatrizes de qualquer natureza, gordura e luzidio. CORRIGE AS RUGAS e todas as impurezas da pelle.
As materias componentes da MASCARA DE BELLEZA, dos productos YILDIZIENNE e ELECTRICOS MIRABILIA são importadas das cidades de Pystianna (Tcheco-Slovacia) e Evian Les-Bains (França). Escreva hoje mesmo enviando s-llo para a resposta, que lhe enviaremos um pedacinho de pelle tirada com a MASCARA DE BELLEZA RADIIOLITE. Catalogo gratis.

compensação figuram dois G: o G commum e o G com um accento circumflexo revirado, para lhe dar o som guttural.

Casino fluctuante

Este casino encontra-se no mar largo a trez milhas

de Los Angeles, para além do limite das aguas territoriaes norte-americanas.

Trata-se dum antigo schooner, denominado Jchan-Smith, que assim escapa ao poder dos leis contra os jogos de azar e as bebidas alcoolicas.

No tombadilho superior, funcionam treze mezas de roleta e vinte e seis de poker. Ha uma enorme sala de baccará e "estrada de ferro", aberta dia e noite. Existe tambem um dancing, que é agora o mais fre-

quentado de toda a America do Norte — e adjacencias. E quanto ao restaurant e sobretudo ao bar não se pode fazer ideia, diz um jornal, do que alli se consome. Só vendo!

A vida é uma roseira cheia de espinhos crueis, mas nunca deixa de ter algumas rosas...

Quantas mulheres, que não são amaveis, o seriam... se fossem amadas!

A nova orthographia turca

Diante dum quadro preto instalado no palacio presidencial, em Constantino-

pla, Mustapha-Pacha, os seus ministros e os seus deputados tomaram, a 16 de Agosto proximo passado, a primeira lição sobre o emprego do novo alpha-

beto turco em caracteris romanos.

O chefe do Estado e a sua comitiva ouviram as explicações dos professores designados pela ministerio da Instrução Publica, mostrando-se alumnos attentos e respeitosos.

Muito breve será publicado o dictionario official, e desde então haverá uma commissão de censura especialmente encarregada de velar por que todos os jornaes adoptem a nova orthographia.

O alphabeto em questão compõe-se de vinte e tres letras. Não existem nelle o Q nem o W nem o X; em

Um bom Collegio

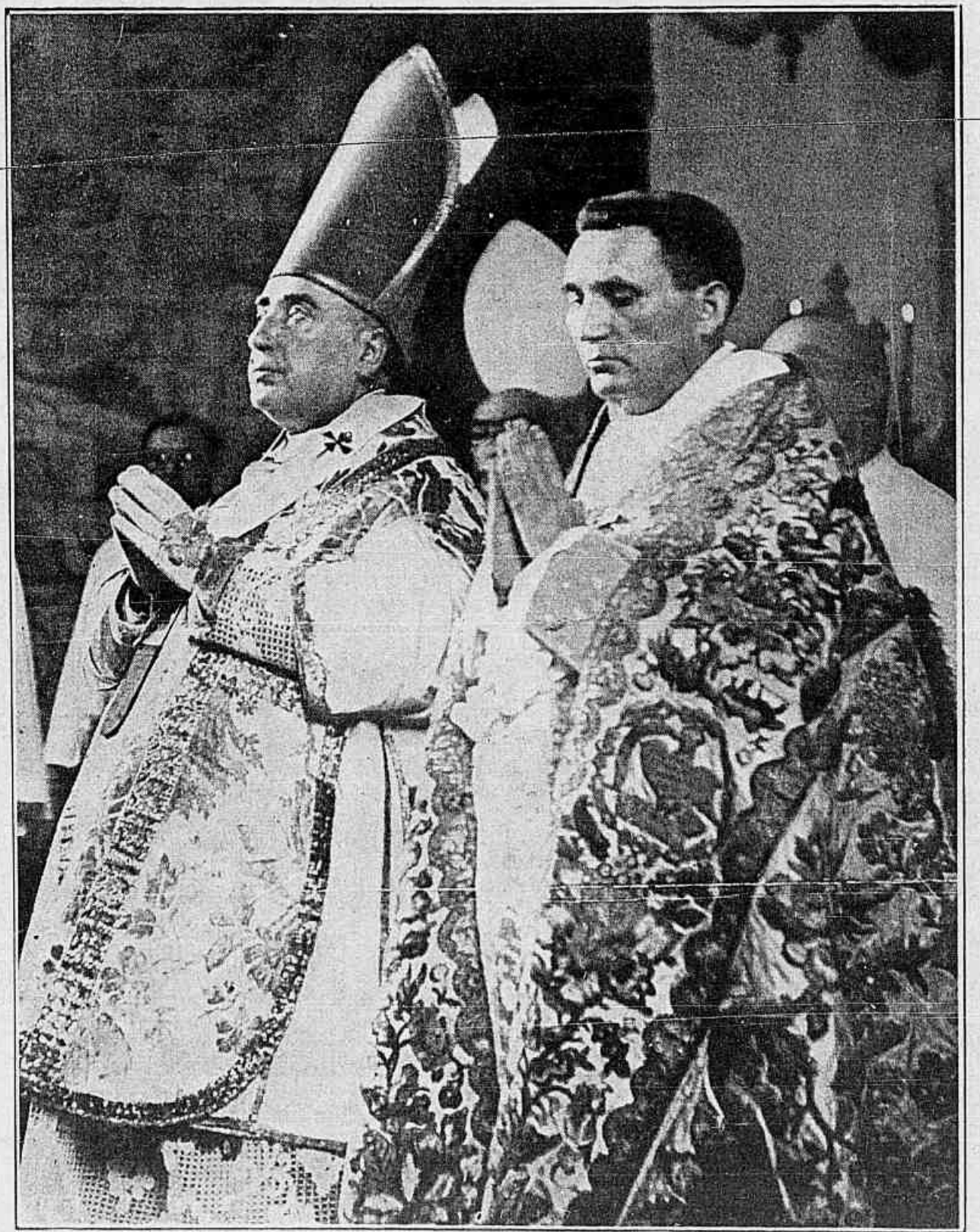
Excellent clima de altitude. Ensino officializado. Optimas installações. Gabinetes completos de physica, chimica e historia natural. Religião catholica facultativa. Instrução physica e militar com direito a cadereta de reservista. Collegio Sylvio Leite.

Avn. 15 de Novembro 264 — Petropolis.
Informes: Tels. Villa 1252 e Petropolis 52.

Exija o verdadeiro thermometro para febre "CASELLA-LONDON" — Reproduzimos um que é falso e que foi posto á venda no Brasil.



Representantes: WILLS, ELLIS & CO. — Caixa 579, Rio



A "Revista" em Portugal. — O arcebispo de Braga e o novo bispo de Angra no dia da sagração deste ultimo prelado em Guimarães



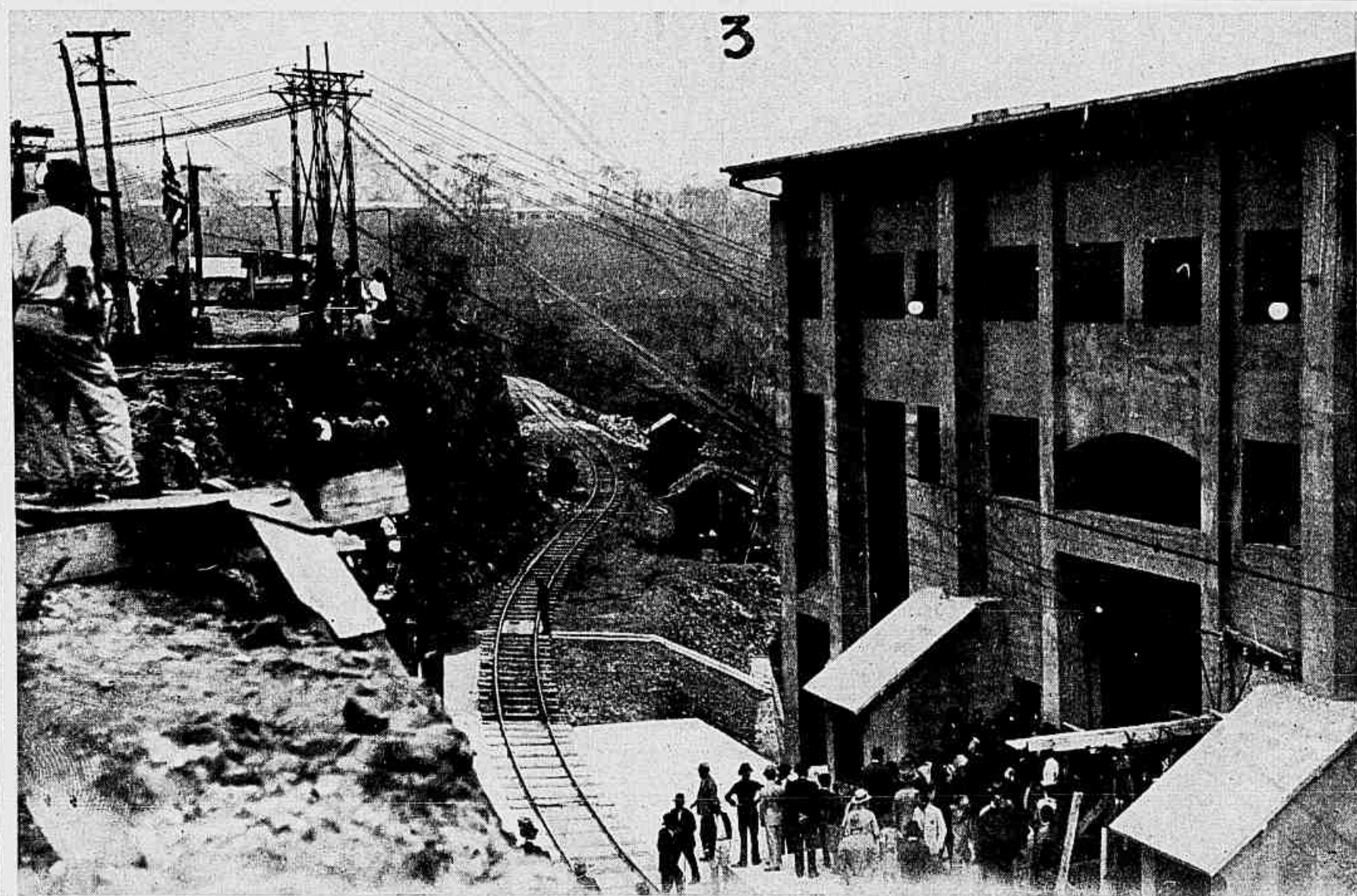
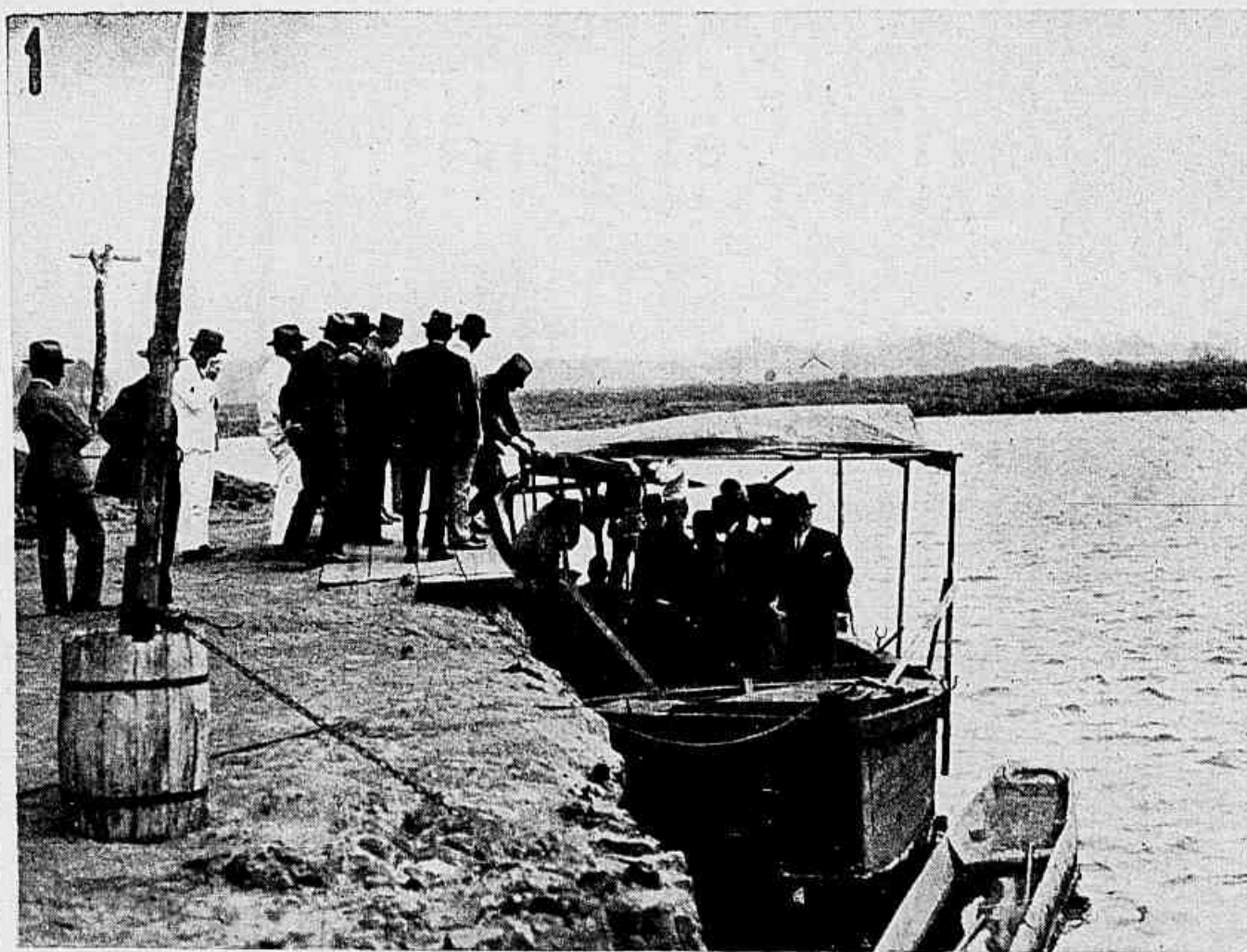
FRIGIDAIRE

Aperfeiçoando sempre, chegou a fabricar um refrigerador absolutamente perfeito. Os gabinetes são acabados a porcellana de dupla tonalidade e do melhor effeito; as ferragens são de bronze cinzelado e prateado. Emfim, a machina cujos órgãos são bem separados e accessiveis, é silenciosa, economica e de uma segurança absoluta. Não fique, portanto, admirado de "Frigidaire" fabricar e vender 75 % de todos os refrigeradores electricos do mundo inteiro.

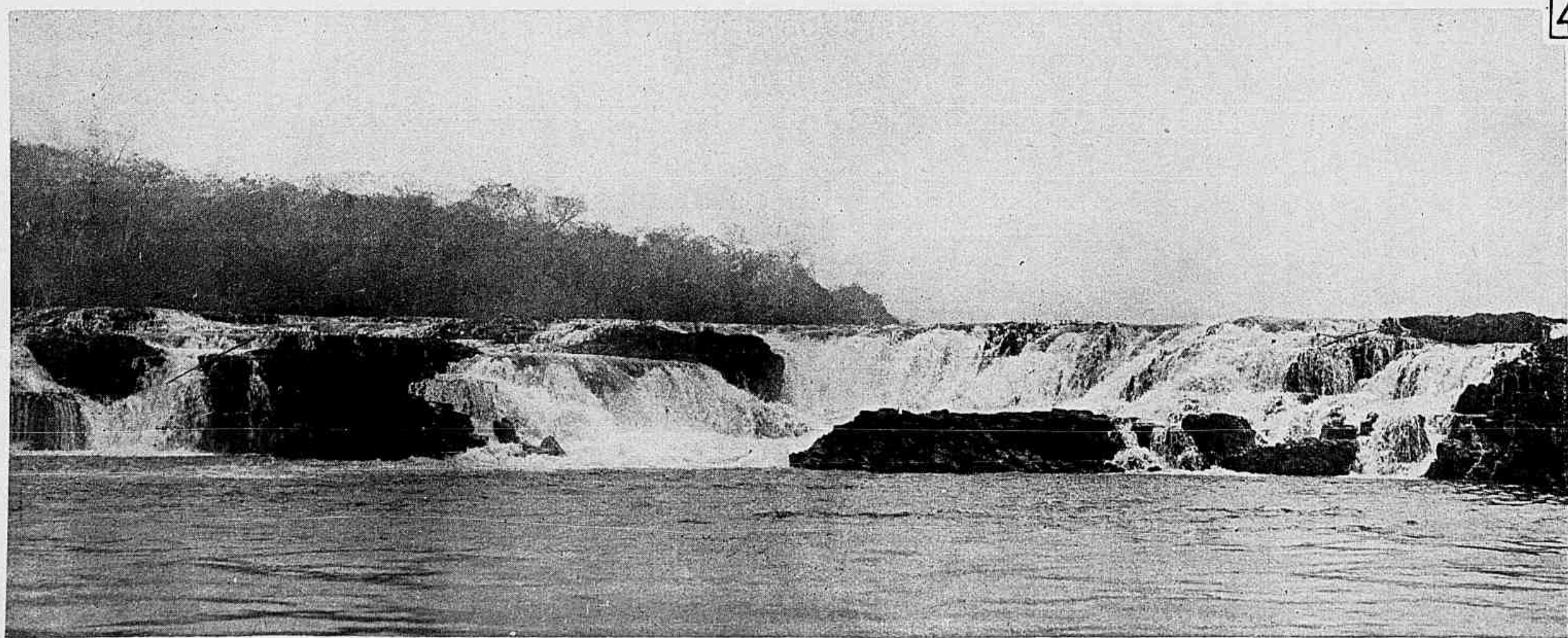
S O C. A N. B R A S I L E I R A ' E S . T O S
MESTRE E BLATGÉ
RUA DO PASSEIO, 48/54 — RIO DE JANEIRO

UMA DAS MAIORES E MAIS BELLAS CACHOEIRAS DO BRASIL

A inauguração da Usina do **MARIBONDO**



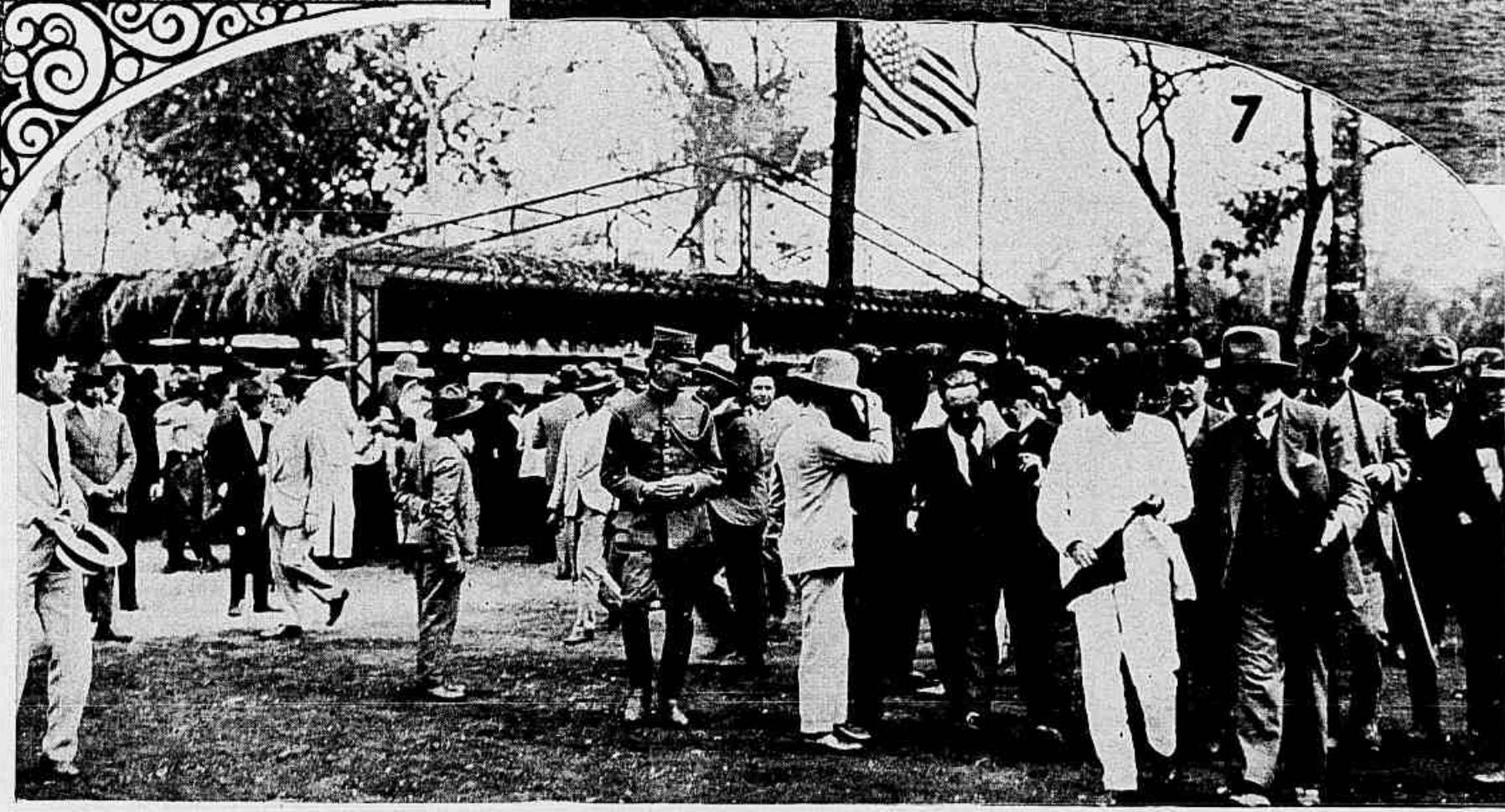
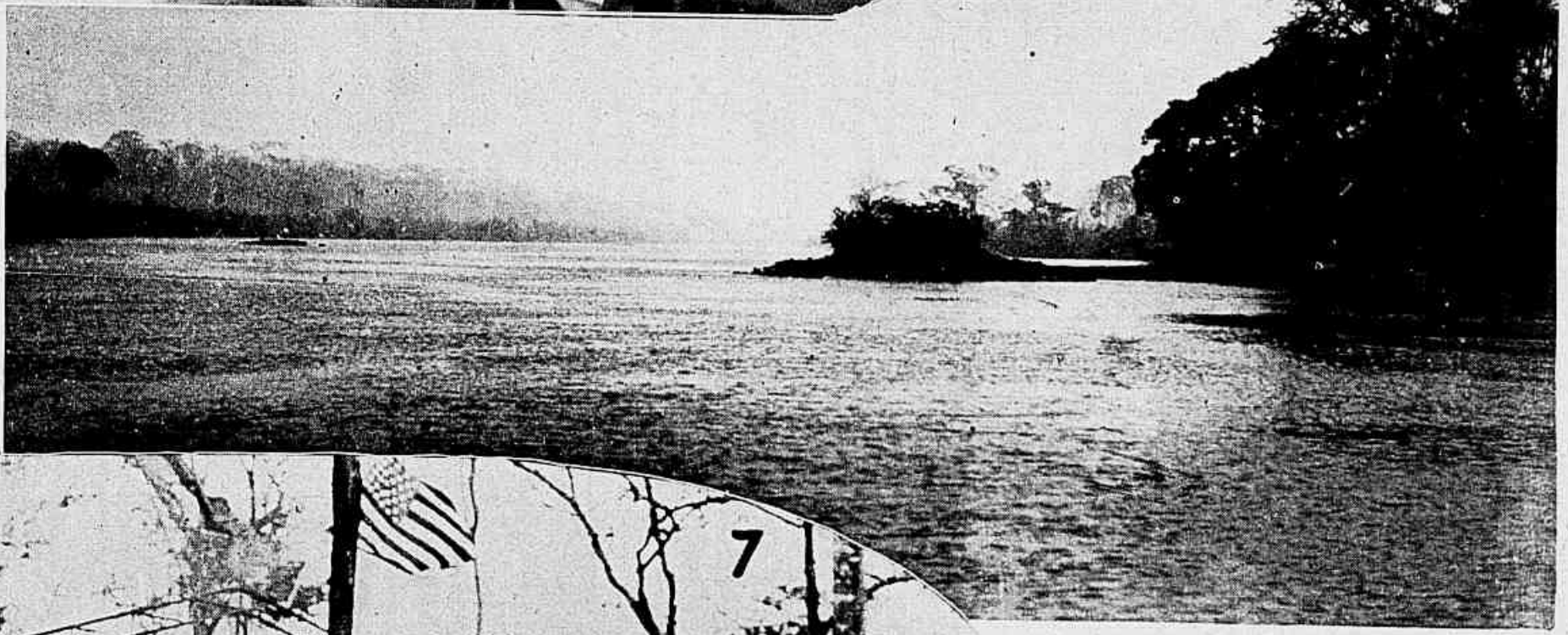
As águas do rio Grande, em tempo de seca, depois de transporem o obstáculo do Maribondo, vencem uma sucessão de degraus rochosos, formando os saltos da Fumaça, Piracanjuba, Suruby, Durados, Tabão e Andorinhas. Quando porém, no tempo das cheias, as águas se avolumam, tudo isso se transforma numa só cachoeira, a do Maribondo. É um volume imenso e incalculável de água, estrangulado entre dois paredões de rocha negra, que se precipita depois em turbilhão colossal de encontro aos rochedos verticais, num embate impressionante e ensurdecedor em que a Natureza esbanja trezentos mil cavallos de força para oferecer ao Brasil um dos seus espectáculos mais electrizantes.



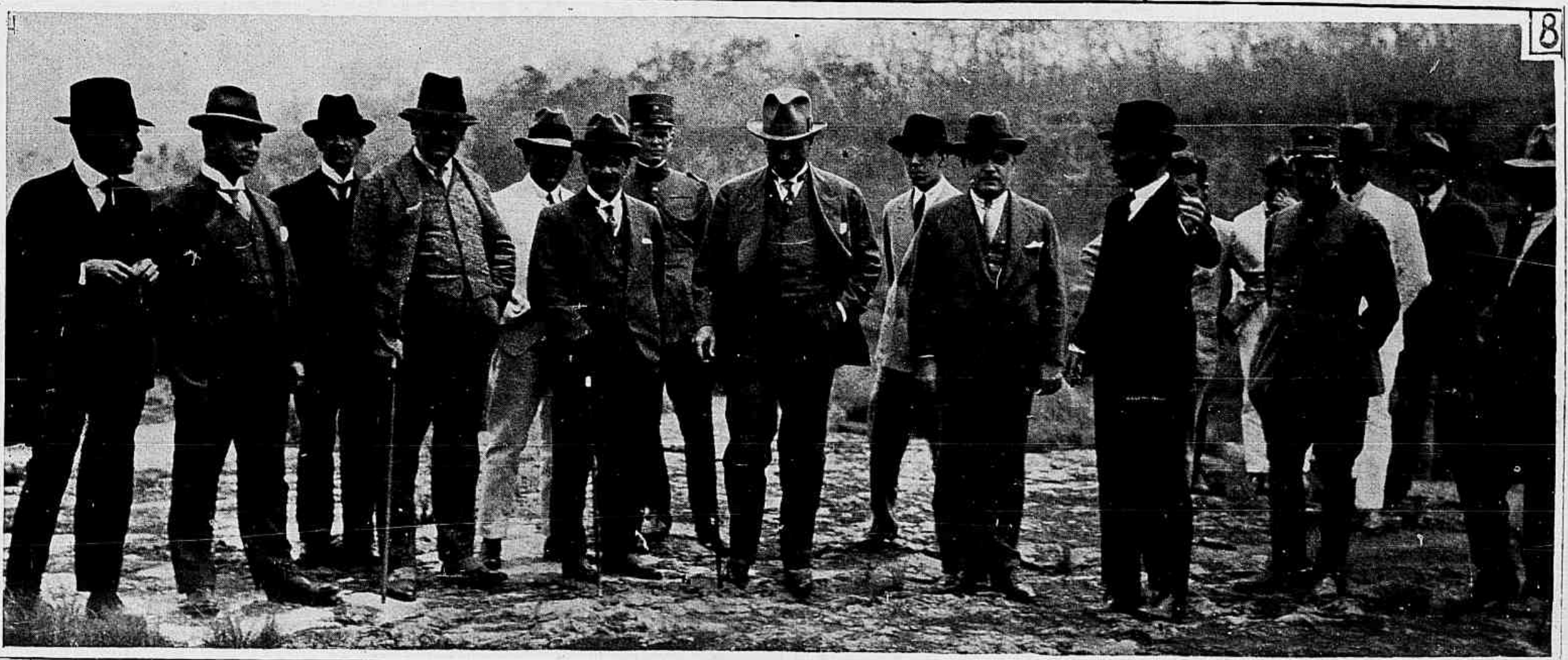


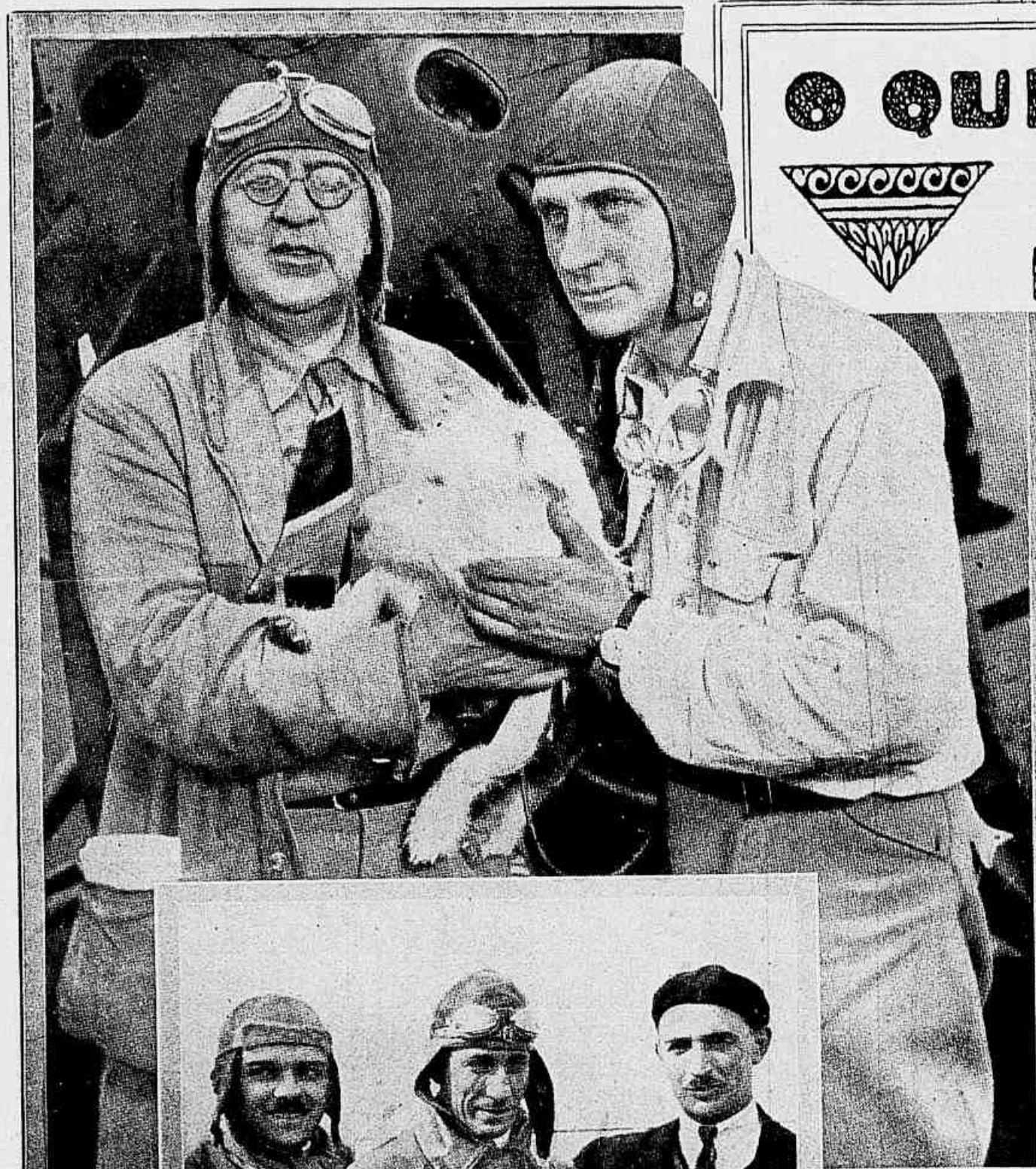
Icem, a mais formidável da América do Sul, que controla o fornecimento de energia e luz para cerca de 100 mil quilômetros quadrados do território paulista, constituindo a prova mais recente e admirável da tenacidade da nossa gente.

Ao pé dessa desordem de massa espumante, muito irregular e alvissima, é que os paulistas, por iniciativa dos engenheiros Armando Salles de Oliveira e Alfredo Braga, installaram a usina que ha de retirar ao Maribondo 40 mil dos seus 300 mil cavallos de força. Essa usina foi a origem da Central Electrica de



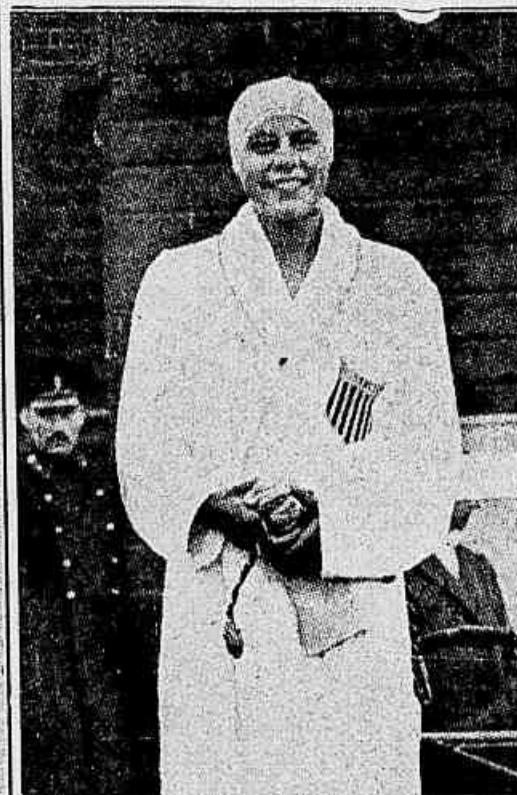
- 1 — A comitiva, embarcando na lancha para percorrer o canal do Braço Morto até ao Salto dos Patos.
- 2 — O presidente Julio Prestes, á margem do canal do Ferrador.
- 3 — Vista parcial da usina inaugurada.
- 4 — Um dos aspectos da Cachoeira dos Patos.
- 5 — No interior da lancha que transportou a comitiva no passeio pelo rio Grande. O presidente Julio Prestes e os seus secretarios de Estado, drs. Salles Junior e Oliveira de Barros.
- 6 — O canal do Braço Morto.
- 7 — Após o grande almoço de 450 talheres, quasi servido ao ar livre, numa pittoresca cabana coberta de sapé.
- 8 — A comitiva do presidente Julio Prestes em visita á usina do Marimbondo.





QUE VAE PELO MUNDO

A canadense Caterwood, vencedora do salto em altura (m. 1,59) na IX Olympiada, em Amsterdam.



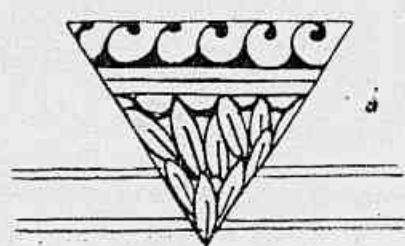
A americana Norelins, campeã de natação de quatrocentos metros nos ultimos jogos olympicos.



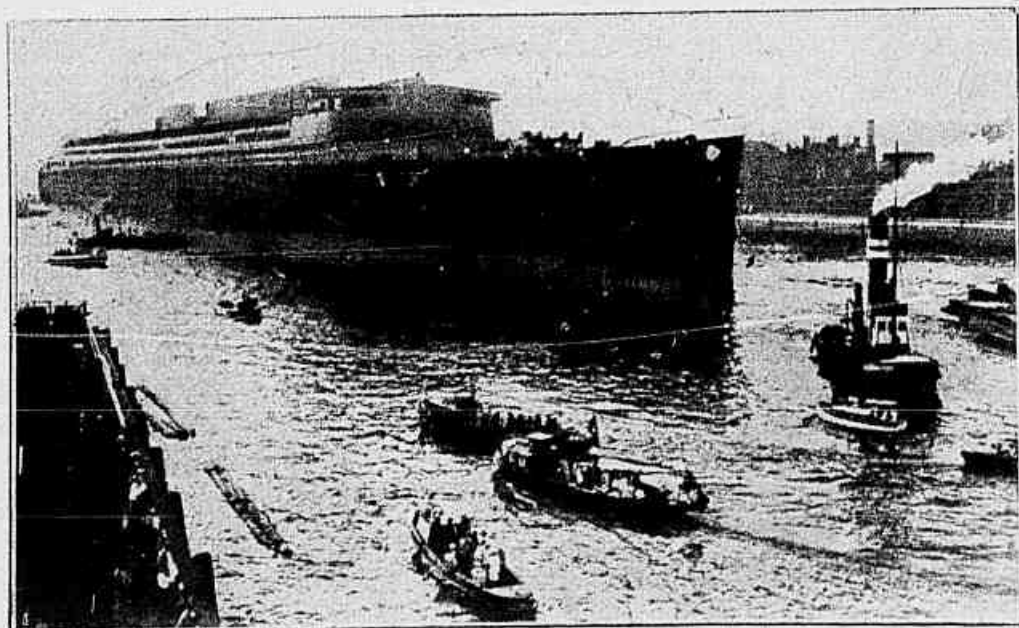
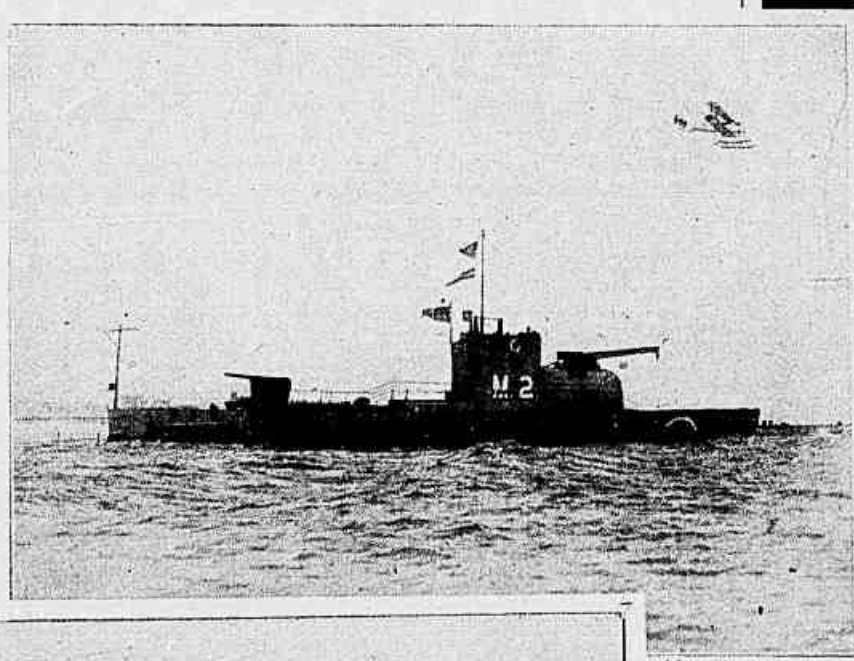
Elena Mayer, a campeã allemã, vencedora do torneio feminino de florite na Olympiada de Amsterdam.



Vencedores e victimas. Os mais recentes vencedores do ar e do mar não atravessaram os oceanos; mas, servindo-se do avião e do barco, fizeram a mais rápida volta ao mundo, em vinte e três dias. Na gravura superior vê-se Henry Mars e B. Collyer, acariando Tail Wind, a mascotte, ao chegarem perto de New York. As mais recentes victimas foram os pilotos do Arco-Iris, o avião em que Drouhin queria saltar de Paris a New York. O avião cahiu perto do a rodromo d' Orly. Os tripulantes — Drouhin, Lannet e Gianchi — pagaram com a vida a tentativa.



O primeiro submarino porta-aeroplanos construido recentemente pelos ingleses. Os quatro aparelhos occupam o posto dos canhões e as torres são transformadas em outros tantos hangars.



Bremen (Allemanha). Um arranha-céus fluctuante. O lançamento ao mar da novo transatlantico Europa, de colossaes dimensões,



Busto em bronze do general d. Miguel Primo de Rivera, obra do laureado esculptor alcoyano d. José Persejo. O inspirado esculptor, conterraneo de José Vicent Payá, nosso collaborador, confirma nesse trabalho o vigor da arte espanhola,

VASCO X FLAMENGO



O embate, no domingo, do Vasco com o Flamengo ergueu do terceiro para o segundo lugar, na disputa do Campeonato da Cidade, o club da Cruz de

Malta, que venceu o rubro-negro por 2x1. Ao alto e em baixo, um goal e dois flagrantes do jogo. Ao centro: os teams do Vasco e do Flamengo.





CASTRO ALVES
aos 15 annos de idade

Castro Alves desenhista

por Mercedes Dantas



Arélaide de Castro Alves Guimarães, duas irmãs distinctíssimas do poeta bahiano, os quaes deveriam achar-se no Museu Historico. Para completamente divulgar-se mais essa face do seu genio. Para, ao menos, illustrarem alguma obra que se estampasse sobre "Castro Alves, em familia". Porque só um livro resguardará do olvido os relatos authenticos e admiraveis que essas duas admi-

estheta delicado, nobre e apaixonado pelo Bello e pela Intelligencia, e "o poeta humano e humanitario".

Sente-se que elle, que sabia flagrantizar todos os sentimentos, todas as dôres, toda a belleza humana, deveria saber tambem fixar uma paisagem, um perfil, um trecho qualquer invulgar.

E o poeta não poderia deixar de ser tambem pintor.

Deixou, assim, copias de paisagens onde soffreu e amou, de figuras de animaes predilectos e perfis formosos que lhe trahiam a admiracão.

Manejou o lapis melhor do que o pincel.

Do seu pincel guarda o Museu Historico a *Magdalena*, e deis quadros perderam-se: *Jeremias chorando sobre as ruinas de Jerusalem* e a *Cabocla*.

No desenho, porém, é surpreendente.

Foi em 1870, quando já no glorioso fim, que dizia em carta ao dr. Eunapio Deiró, publicada nas *Obras Completas*: "*Sabe que ha muito soffro constantemente e poucos momentos me permitem os padecimentos para escrever*". Parte para o sertão "como quer a medicina". Parte para Curralinho, fazenda pertencente a d. Joanna Tanajura, sua parenta proxima. Peicira. Melhora. Torna a piorar.

Mas a lembrança de que os prelos "pela primeira vez iriam vomitar espumas" — as immortaes *Espumas Fluctuantes* — como lh'o participavam em carta, dá-lhe alento para resistir e viver mesmo longe "a vida isolada" que pedia "mais poesia", "mais verso"... e "era um monologo..."

Em frente á casa grande da fazenda, sob um antigo tamarindeiro, Castro Alves, no repouso forçado a que a molestia o obrigava, escrevia algumas poesias e creava essas miniaturas interessantissimas, a lapis.

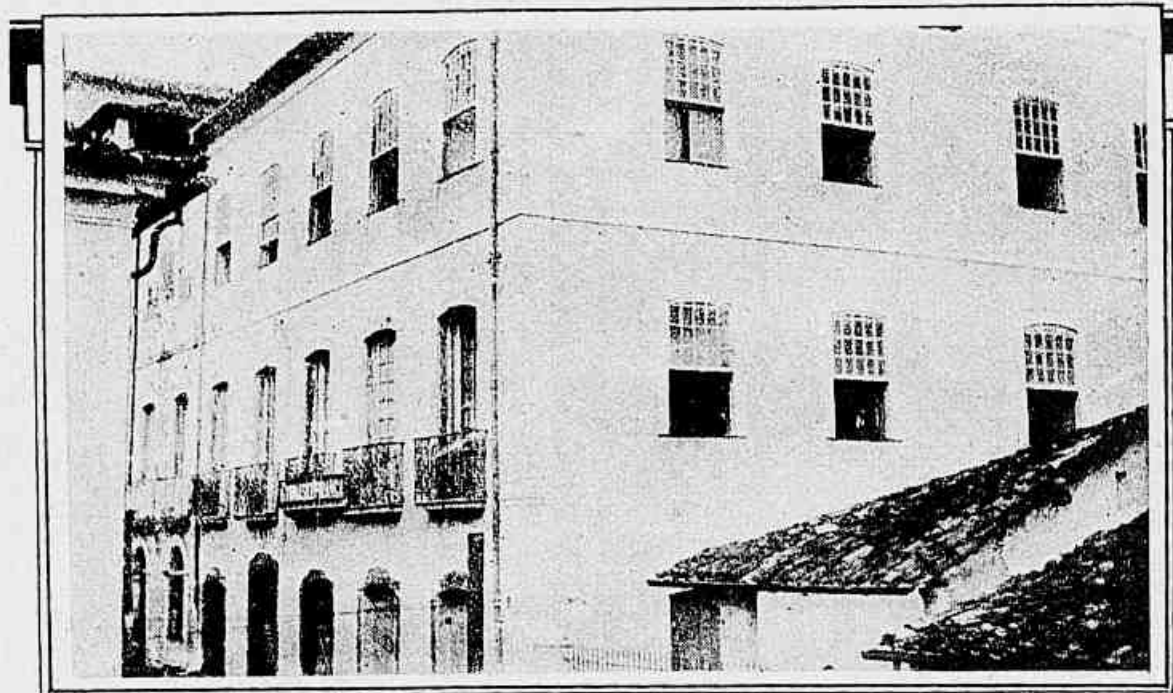
A mão que traçara *Ode a 2 de Julho* — verdadeiro cantico heroico da Bahia — fixava ali, em linhas leves e graciosas, *Vista do tanque*, trecho de Curralinho. O authentic aspect das velhas fazendas ao Nordeste, sem nada lhe faltar; o casarão colonial, o tanque servical a elle ligado pelo fio da vereda clara, a plantação subindo morrotes e a faina dos escravos.

O trabalho ingente do escravo... Castro Alves, que no verso com que armava e defendia o seu grande sonho de Liberdade, pensando talvez num mundo superior

"O mundo edenisou-se! E' livre a [terra inteira!]
A humanidade marcha com a biblia [por bandeira].
São livres os escravos! Quero [empunhar a lyra]

não olvidava, nas pequenas obras primas desse album, destinadas ao circulo intimo da familia, não olvidava nobilitar-o no labor immenso de seus negros dias.

E vinha então um trecho da plantação de tabaco, de uma reali-



A casa da ladeira do Sodrê, onde expirou Castro Alves. De frente da segunda janella lateral do 1.º andar foi collocado o leito em que o poeta morreu.

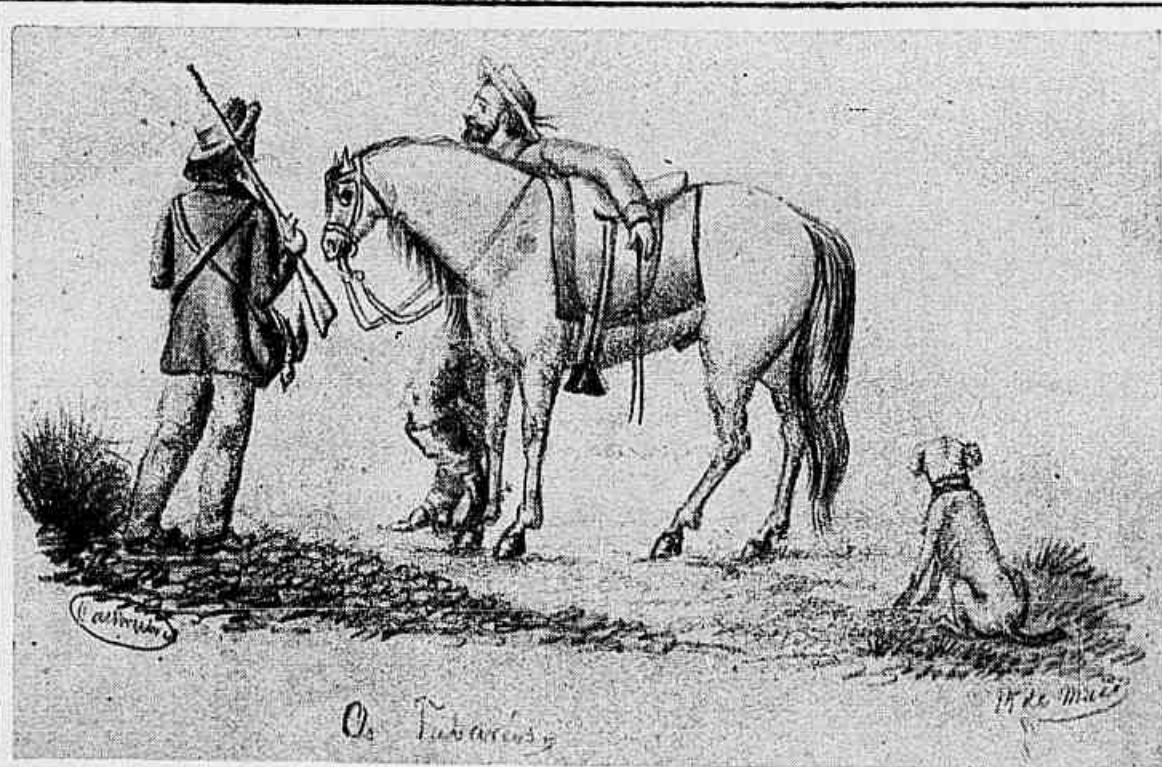
raveis irmãs fazem através da saudade e nos compellem a synthetizar, com justiça, a personalidade do Poeta em tres palavras: foi bom, bello, genial.

Aquelle dom maravilhoso de descrever um panorama ou revelar uma idéa numa só phrase; aquelle inegualavel poder creador na Arte e no Pensamento; aquella imaginação calida e fulgurante — tudo isso que illumina e empolga nos versos seus — demonstram tambem o

Era mesmo a convicção dos que o rodeavam.

Elisa Schmidt, uma joven allemã, perceptora de suas irmãs, sempre lhe dizia: — "O senhor é, antes de tudo, pintor. E seria grande se o quizesse."

Felizmente não o quiz. Mas foi pintor espontaneamente, naturalmente. Pintou na tela e desenhou no papel pelo indizível prazer de crear, que é o maior para os que possuem talento.



CASTRO ALVES recebeu, na curta trajectoria de sua vida luminosa, tudo o que se costuma receber quando se possui talento: pedras e flores. Valha-me aqui a velha chapa para excusar-me de excursões eruditas pelos dias conhecidos de sua gloria.

Depois que o snr. Afranio Peixoto publicou as suas obras completas e o repoz, definitivamente, no pedestal de "O maior Poeta brasileiro" pouca cousa se tem ainda a dizer do poeta.

Uma ou outra rectificação historica, um ou outro ponto de vista pessoal sobre a sua fascinante individualidade.

Morreu em plena glorificação. E foi imitado, diminuido, exaltado e querido por gerações successivas.

E nada lhe faltou para isso: foi bom, bello, genial.

Felizmente, precedido embora de algum pó que lhe lançaram criticos de microscopio, não precisou Castro Alves dos cem annos para chegar á Posteridade. Antes, muito antes mesmo, o *Poeta dos Escravos*, como já o chamava Tito Livio de Castro, em 84, ingressava em "sa bibliothéque, qui ne se compose pas de mille volumes" na opinião de Arsène Houssaye.

O condoreiro exaltado dos tempos academicos de Recife e S. Paulo foi, na intimidade, um rapaz de fina sensibilidade, singelo, generoso, dedicado.

Soube amar arrebatadoramente, até que o coração lhe ficou "o templo negro", o que não o impediu de sentir, mais tarde, outros amores, "os ultimos amores".

E assim era elle. Apossava-se de um sentimento e por elle vivia.

A preguiça de que elle proprio se queixava parecia antes a fadiga dos que vivem intensamente, sem repouso, ávidos das horas, que passam celeres.

Espalhou pelos que amava os thesouros do seu coração e da sua arte.

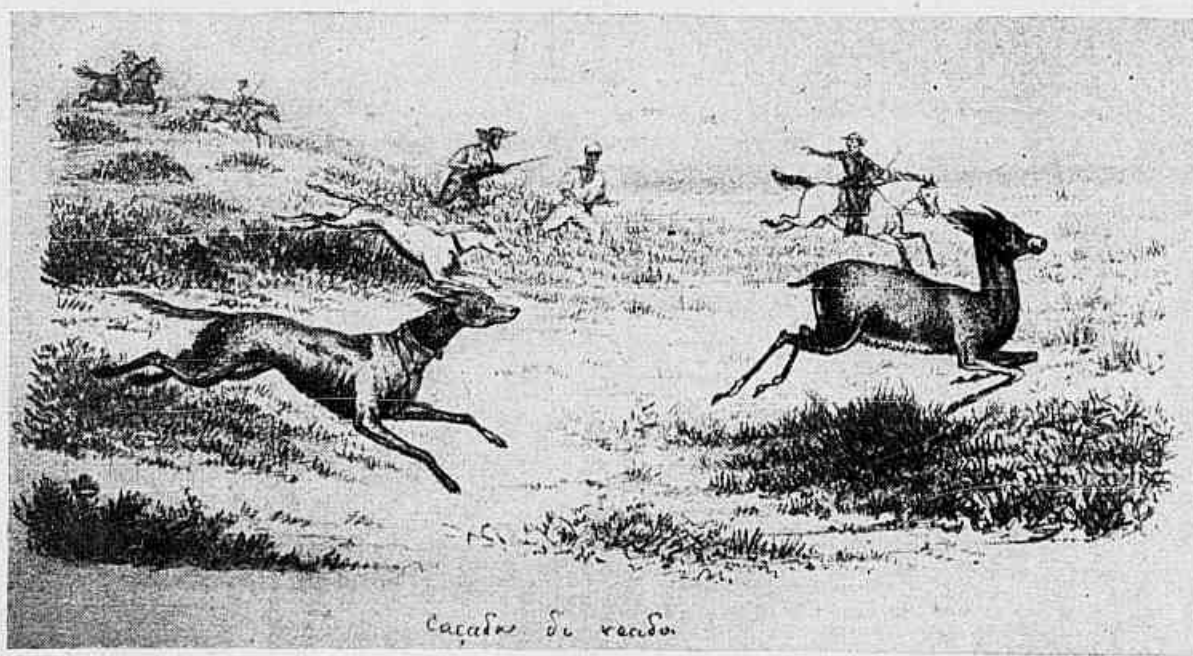
Foi prodigo, excessivo.

O que valeu aos que o admiraram e, piedosamente, lhe recolheram a obra esparsa — a oportunidade de servirem ás letras nacionaes, mais de uma vez.

Mas não cantou somente.

Os seus momentos todos foram cheios de febre creadora.

Ha um album de desenhos a lapis, feito por elle, pertencente á senhora d. Amelia de Castro Alves da Cunha e avulsos em poder da senhora d.



Cachorro de caça





As tres irmãs do poeta, ainda existentes. Da esquerda para a direita: a mais moça, senhora d. Amelia de Castro Alves Cunha; a mais velha, senhora d. Eliza de Castro Alves Guimarães, residente na Bahia, e senhora d. Adelaide de Castro Alves Guimarães. As photographias dos extremos foram obtidas em pose especial para a REVISTA DA SEMANA, nesta capital, nas residencias das duas venerandas senhoras; a do centro — na impossibilidade de outra mais recente, que não existe — devemol-a á senhora d. Adelaide de Castro Alves Guimarães.

dade impressionante: a vista da fazenda, o feitor, o escravo e os cavalleiros visitantes, displicentes. O trabalho organizado sobre o H. P. do musculo negro. A semeadura methodica...

Onde Castro Alves, porém, evidencia seus talentos de desenhista é na "Caçada do veado".

A scena é perfeita, bem observada. A proporção e o movimento das figuras, a exactidão dos planos, a finura e nitidez das linhas, homens e animais onde a realidade os teria collocado se fossemos reconstruir o episodio.

Tudo como, de facto, se teria passado — na ansia da lida, no terror da fuga, naquella mesmíssima paisagem sertaneja.

E Alberto de Rudolstadt nos apparece, iluminado pelo lapis evocador, como o teria descrito George Sand, em pagina soberba.

Rocheforte e Rebecca — duas figuras esplendidas.

Uma — a do grande pamphletario — na juventude, masculino, energico, cabellera crêspa. A outra, na attitude classica consignada na Biblia, quando Eliseu a encontrou á beira do poço.

O desenhista tentou tambem a caricatura, simples em suas expressões de ironia e piedade. Lá estão, nesse album precioso, tres figuras hoje quasi inteiramente desconhecidas para nós: a Poesia, a

1847 — à 14 de Março nas 10 horas
do filho Antonio Frederico de Castro
Alves — às 10 horas da tarde
do Mathilde — Domingo à 10 horas
da Manhã

A nota de nascimento de Castro Alves, feita pelo punho de seu pae.

Musica e a Dansa. Estranhas, porque não mais acceptariamos sem um sorriso aquelle declamador passadista, magro, cabellera enorme, barbicha, mão ao peito e a voz grave a finir-se pelo canto do Boabdil.

A Musica em travesti de mau gosto, batuta em punho, nervosa, elegantissima ahi por mil e oitocentos e sessenta e tantos.

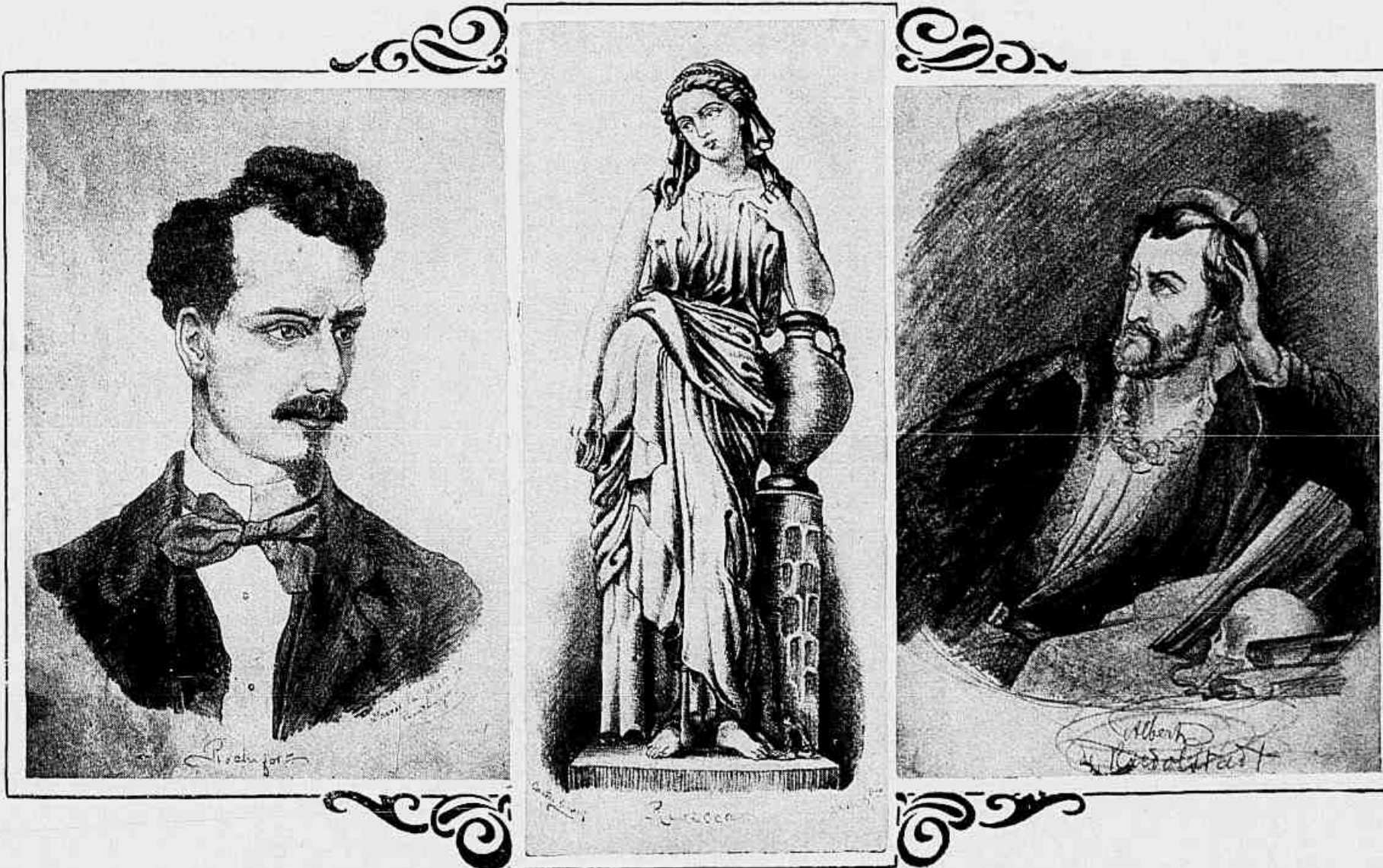
A Dansa na pelle de um sujeito solemne quando aos volteios mathematicos de alguma mazurka ou ao galope marcial dos Lancieiros.

Tudo perfeito, bem observado e reproduzido.

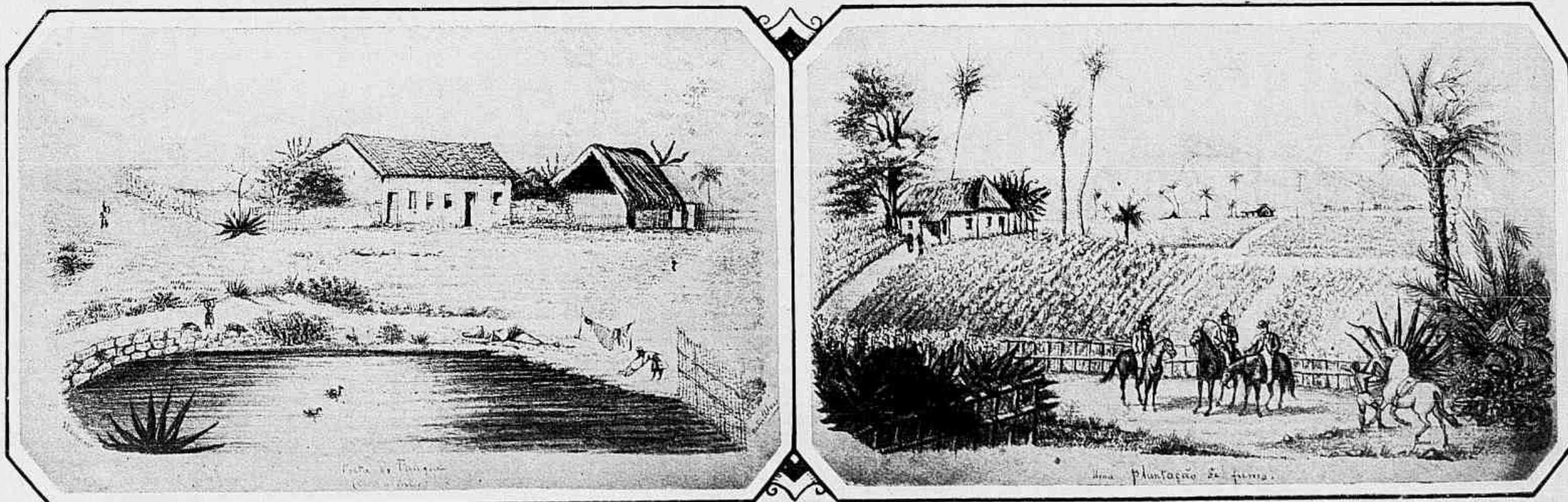
Paginas que deveriam estar nalgum livro, como as de Victor Hugo.

Documentos que nos ficaram de cousas idas e vividas. De cousas que passaram na voragem da moda e do tempo. Mas que ainda nos falam, meio seculo adiante, admiráveis e intactas, guardadas pelo amor incansavel de corações fraternos, com o mesmo encanto evocador de reliquias amadas.

MERCEDES DANTAS



Desenhos de Castro Alves.



Desenhos de Castro Alves.

O 7 de Setembro na BOLÍVIA



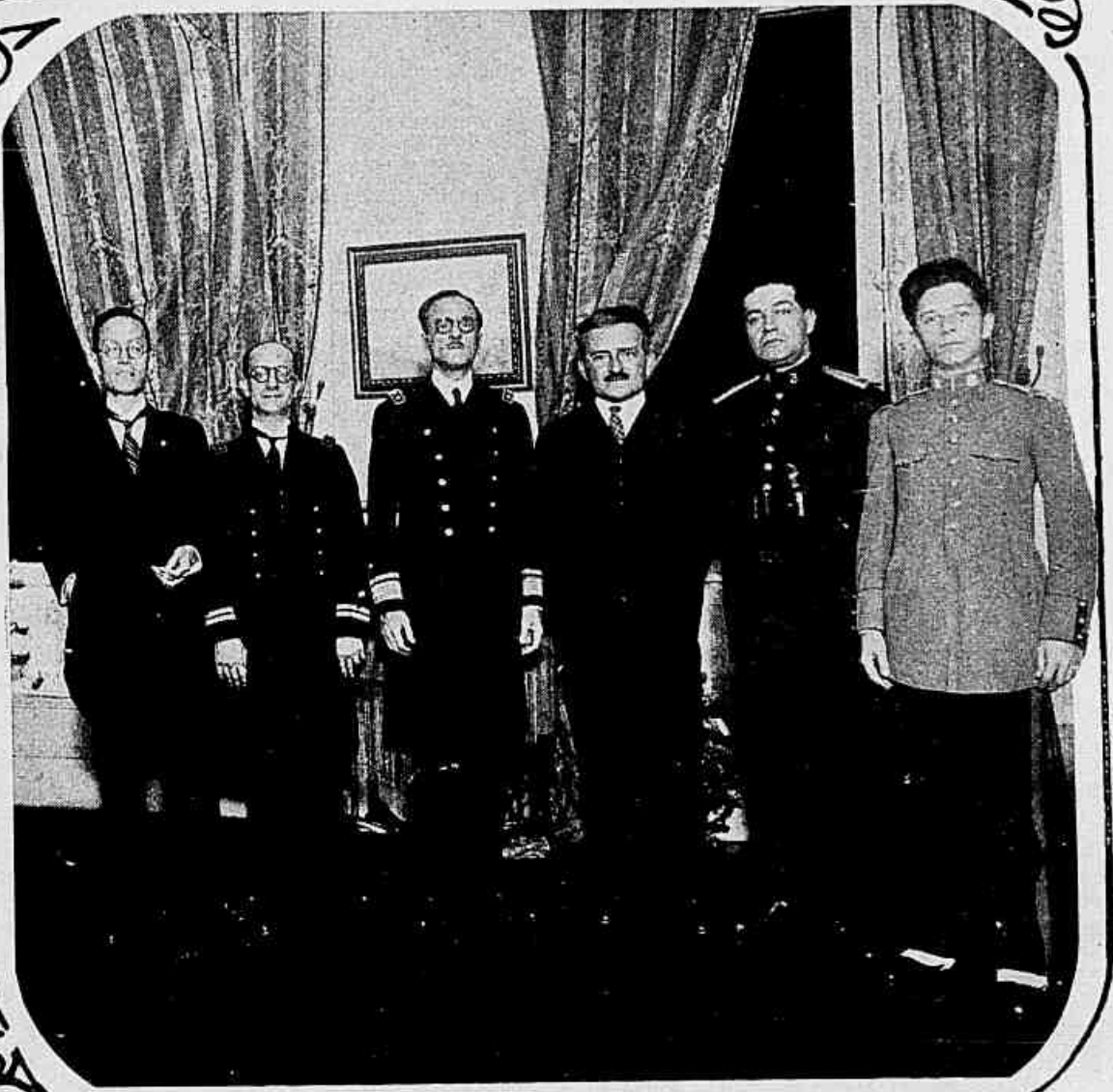
Grupo tirado no salão de honra da Legação do Brasil na noite de 7 de setembro, em que o encarregado de Negócios e a senhora Furst ofereceram um banquete em honra de s. ex. o sr. Presidente da Bolívia e senhora D^a Siles, comemorando a data da nossa independência. Vê-m-se na photographia, da direita para a esquerda, sentados: Senhorinhas Maria Emilia de Bastillos e Costa Reyes; senhoras Enrique Finot, Casto Rojas e Carrion; Presidente H. Siles; senhoras Oswaldo Furst, Tellez Reyes e Ostria Reyes e senhorinha Iturralde. D^a pé, na mesma ordem: deputado German Costas; tenente-coronel Cainzo e major Paccieri, da Casa Militar do Presidente; dr. Constantino Carrion, presidente da Camara dos Deputados; dr. Oswaldo Furst; dr. Roman Paz, presidente do Senado; dr. Abel Iturralde, ministro das Relações Exteriores; dr. Alberto Palacios, ministro da Fazenda; senadores Felipe Guzman e Rafael Taborga; deputados Tellez Reyes e Paz Campero; d. Frederico Ostria Reyes.

A mostra de arte feminina



As senhoras Washington Luís, esposa do sr. Presidente da Republica, e Antonio Prado Junior, esposa do sr. governador da Cidade, na grande exposição-feira de trabalhos femininos organizada por iniciativa da Associação das Senhoras Brasileiras. Essa mostra encantadora de rendas, flores, pintura, bordados, crivo, despertou a mais viva sympathia e attrahiu aos chás que foram servidos todas as tardes os elementos mais representativos da nossa sociedade. Nessa linda mostra, figurou um leque de grande valor historico oferecido á duquesa de Caixas no final da guerra do Paraguay.

A recepção na Legação do Uruguay



do Uruguay e ministro da Marinha, paes dos noivos. Vêm-se mais no grupo, da esquerda para a direita: monsenhor Lari, auditor da Nunciatura; sr. embaixador do Chile; d-putado Manoel Villaboim e sr. ministro da Colombia. 5. ex. o sr. nuncio apostolico, tendo baptizado em Lisboa a senhorinha Luz Ramos Montero, casou-a no Rio de Janeiro. 4 — Outro aspecto da recepção. Ao centro do grupo, no ultimo plano, o sr. ministro Octavio Mangabeira, que tem á direita o almirante Francisco de Mattos.

Por motivo do casamento da gentil senhorinha Luz Ramon Montero, filha do illustre ministro do Uruguay junto ao nosso governo, dr. Dionisio Ramos Montero, com o capitão tenente Luiz Felipe Pinto da Luz, filho do almirante Pinto da Luz, ministro da Marinha, foi offerecida brilhante recepção, no sabbado ultimo, á alta sociedade e Corpo Diplomatico, na Legação do Uruguay.

1 — A illustre senhora Washington Luis, esposa do sr. Presidente da Republica, na recepção. A' sua esquerda, as senhoras Octavio Mangabeira e embaixatriz do Japão. No extremo esquerdo da photographia, a senhora Pinto da Luz, esposa do sr. ministro da Marinha. 2 — Grupo feito durante a recepção, vendo-se no mesmo os srs. ministro almirante Pinto da Luz e embaixador do Japão. 3 — Outro grupo nos salões da Legação. Ao centro, monsenhor Masella, nuncio apostolico, que fez o casamento, e que se vê entre os srs. ministro



OS MONUMENTOS DA TIJUCA

POR ULYSSES DE AGUIAR

E'a Tijuca, de ha muito, um dos ar-
rabaldes mais visitados do Rio de
Janeiro, sobretudo por estrangei-
ros, apesar de não ser outr'ora de facil
acesso, pela morosidade e mingua de
condução. Hoje o automovel encurta
distancias, abreviando a vida dos tran-
seuntes, mesmo dos dotados dos mais
agudos sentidos da vista e do ouvido, e
dos mais flexiveis membros locomotores.
Rodoviemos, porém: para que se fez o
cemiterio?

Os recantos da Tijuca receberam des-
de outr'ora os mais variados nomes,
uns mais, outros menos conhecidos, entre
os primeiros o Alto da Boa Vista, a
Mesa do Imperador e a Vista Chinezta.

Mas incontestavelmente ha uma joia
na Tijuca: a Floresta Nacional, tanto
mais digna de admiração quanto é de
pasmal ainda vê-la de pé.

Acabam de receber o alto da Tijuca
e a Floresta Nacional tres monumentos
modestos, porém de alta significação,
dedicados á memoria e aos esforços de
tres entusiastas da Tijuca: o visconde
de Bom Retiro, o barão de Taunay e o
barão de Escragnolle.

Inaugurados sem reclamos, tão evi-
tados em vida pelos que ora receberam
a homenagem posthuma, dirão os tres
monumentos aos visitantes da Tijuca
quem foram aquelles cuja memoria

consagram, dizendo um
instante *sta nator* a quan-
tos vejam ou revejam a Ti-
juca.

O monumento ao barão
de Taunay foi posto n'uma
rotunda, olhando para a
Cascatinha tantas vezes
contemplada pelos mem-
bros Taunays da missão ar-
tística de 1816 e seus des-
cendentes.

Ahi, numa casa centena-
ria e solida, talvez por isto
posta abaixo, viveram Ni-
coláo Antonio Taunay, o
pintor membro do Institu-
to de França, seu irmão Au-
gusto, escultor de estatuas
do arco do Carrousel em
Paris, e seus filhos, entre

os quaes Felix Emilio, barão de Tau-
nay, professor e director da Academia
de Bellas Artes, alem de mestre de d.
Pedro II.

Para dizer da estima do discipulo
basta recorrer a testemunho publico,
o do dr. José Pires Brandão, referente
á estadia de d. Pedro II em Cannes,
exilado.

"Era o nosso paiz — disse o dr.
Pires Brandão — o assumpto favorito
de suas conversas.

Numa dessas occasões, conversava
meu sogro, conselheiro Ferreira Vianna,
com Sua Majestade sobre os meritos
de frei Pedro, bispo de Chrysopolis.
Sua Majestade, confirmando o juizo
do seu interlocutor, pronunciou estas
textuaes palavras:

— Tem razão, era mathematico e bom
mathematico, mas a quem tudo deve
é ao velho Taunay. Espirito vasto, ver-
sado em quasi todos os ramos dos co-
nhecimentos humanos, este, sim, foi
o meu verdadeiro mestre.

Recolhi logo este juizo de Sua Majes-
tade ao meu livro de apontamentos de
viagem, a par de outros sobre homens
e cousas de nossa patria".

Dedicou-se o barão de Taunay á
Tijuca, de 1816 a 1881, sessenta e cinco
annos de amor ininterrupto. Abriu
caminhos, cultivou arvores e flôres,



Monumento ao barão de Taunay, na Cascatinha da Tijuca, em memoria de seus serviços á localidade.

auxiliando o collega da Academia de
Bellas Artes, Job Justino de Alcantara,
na construcção da ponte fronteira á
Cascatinha, ponte com um vago ar de
construcção romana.

Até ultimo alento, a 10 de Abril de
1881, o barão de Taunay adoeceu a
Tijuca e sobretudo a sua Cascatinha,
sua pelo coração e por direito de pro-
priedade familiar.

Em manhã de agonia ouviram-se-lhe
estas despedidas de leito mortuario:
*Adieu, belle nature du Brésil! Adieu,
ma belle cascade!*

Sereno diante da morte, prevendo-a
compoz epitaphio, gravado no seu
tumulo caricea em S. João Baptista:

*"Philologue, á demi poète,
Spectateur éternel du beau,
Je perdis mon temps á sa quête...
Un doux regard sur mon tombeau".*

Traduzio assim d. Pedro II o epi-
taphio do mestre:

*"Philologo, meio poeta
E do bello sempre cultor
Tempo perdi com essa méta...
Olhai-me a tumba com amor".*

O segundo monumento da Tijuca,
já na Floresta, é dedicado ao barão de
Escragnolle, cunhado do barão de Tau-
nay, esposo de d. Gabriella d'Es-
cragnolle.

Gastão Luiz Henriques d'Escragnolle,
marquez d'Escragnolle por direito he-
reditario em França e barão de Es-
cragnolle por titulo nosso, nasceu no Rio
de Janeiro, a 19 de Julho de 1823.
Alistou-se no exercito em 1837, 1.º
cadete n'um batalhão de caçadores.
Estudou na Academia Militar, plena-
mente approvado nas materias do curso,
2.º tenente em 1839, 1.º em 1842, capitão
em 1847, major em 1852. Fez carreira
rapida e distincta, obtendo bem jovem
a altissima honra de ser ajudante de
ordens do escrupuloso Caxias nas cam-
panhas pacificadoras do Maranhão, de
S. Paulo e Minas. Mereceu ser elogiado
pelas acções de valor no combate de
Santa Luzia, partindo o louvor de Ca-
xias. Quando chamado este a terminar,
no Rio Grande do Sul, a guerra dos
Farrapos, foi ainda Gastão d'Escragnolle
seu ajudante de ordens, servindo ainda
no mesmo character ao brigadeiro Seára,
na sublevação de Alagôas.

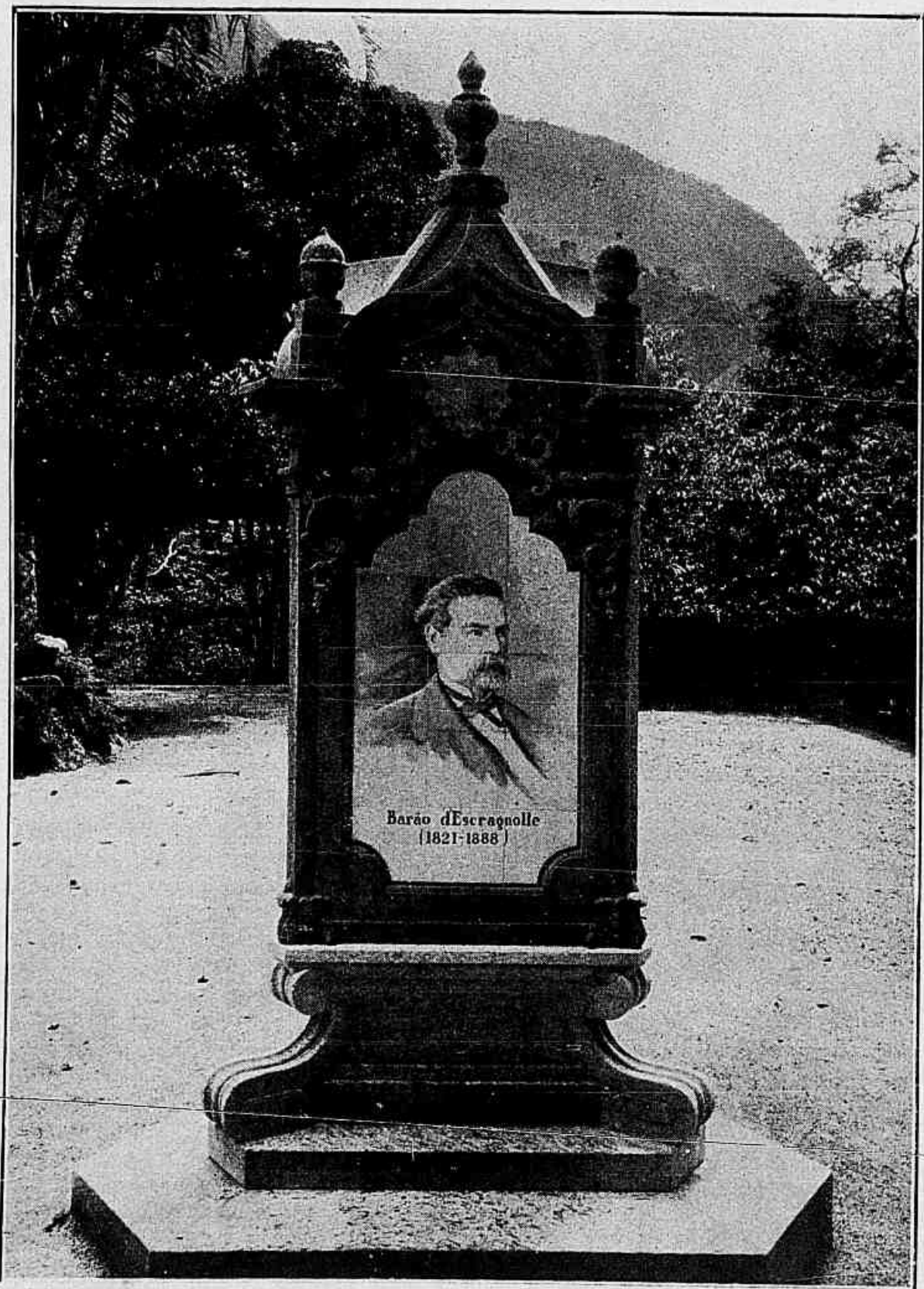
Infelizmente, precoce surdez veio cor-
tar-lhe tão promissora carreira na cons-
tancia da qual fôra acompanhado pelo
olhar e pela confiança de Caxias. Pro-
gredindo o mal auditivo, teve Gastão
d'Escragnolle de abandonar o exercito,
no posto de tenente-coronel, quando se
abria a campanha do Paraguay em cujo
curso sem duvida teria logar ao lado
de Caxias, participando-lhe das glorias.

Fez-se agricultor, lembrado talvez da
divisa do marechal Bugeaud: *ense et
aratro* (pela espada e pelo arado).

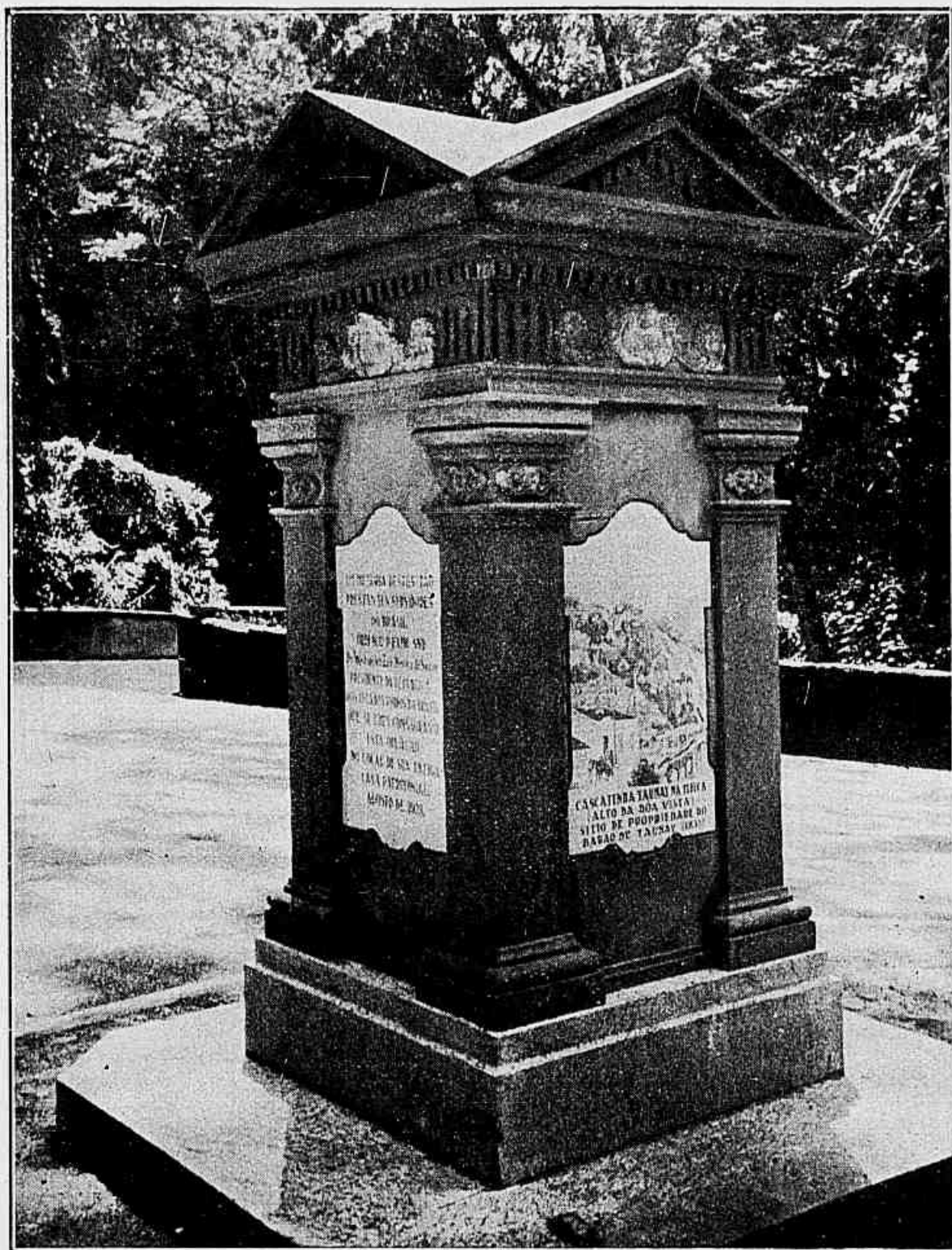
Adquirio um sitio em Theresopolis e



Duas faces do monumento ao barão de Escragnolle na Floresta da Tijuca.



Monumento ao barão de Escragnolle, administrador da Floresta da Tijuca.



Monumento ao barão de Taunay na Cascatinha da Tijuca, em duas de suas faces.

ahi viveu até meados de 1874, agri-
cultando, lendo muito, amigo de bons
autores, mormente francezes, lembrado
que *bon sang ne peut mentir*.

As fructas, as flôres do sitio de S.
Luiz em Theresopolis tornaram-se cele-
bres. A vivenda rural do tenente-coronel
Gastão d'Escragnolle vem citada em
obras de viajantes estrangeiros: haja
vista Agassiz, a par de elogios á hospi-
talidade promovida pela dona da casa,
d. Anna d'Escragnolle.

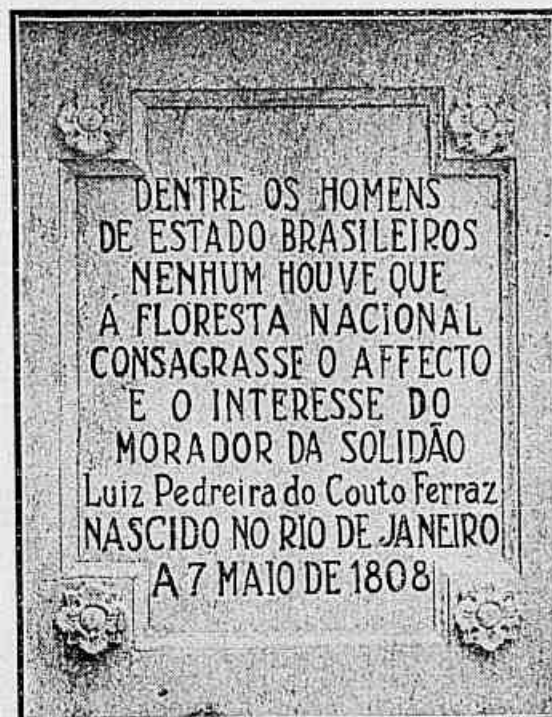
Em 1874 pelo ministro da Agricultura,
conselho Costa Pereira, foi Gastão
d'Escragnolle nomeado administrador
da Floresta da Tijuca.

Dedicou-se ao cargo com a pontuali-
dade de antigo militar e o gosto de
recente agricultor. Fez da Floresta a
menina de seus olhos, que a amavam,
agraciado por seus serviços com o título
de barão em 1880.

A frente de feitores e trabalhadores,
estes em grande numero italianos, Gas-
tão d'Escragnolle não se limitou a con-
servar, creceu.

Dia e ás vezes noite corria a Floresta,
providenciando. A mór parte dos pas-
seios d'ella são d'elle; identificado com
a Natureza.

Desvendou o Excelsior, ao qual deu
o nome após leitura de Longfellow; dispoz
a gruta de Paulo e Virginia recordando
no Brasil o casal de Bernardin de Saint



Inscrição do monumento ao visconde de Bom Retiro na Floresta da Tijuca.



Na Solidão, na Floresta da Tijuca, casa onde residio o visconde de Bom Retiro.

Pierre; baptizou a Vista do Almirante
em honra do almirante Theodoro de
Beaurepaire, veterano da Independencia,
por conhecer quanto apreciaria o lebo
do mar o panorama ao qual dá fundo o
oceano.

Deixou um pouco do seu coração nos
densos da Floresta. Perdera um filho,
mal sahido dos vinte annos, o alferes
Alexandre d'Escragnolle, morto na cam-
panha do Paraguay, em Pirayú. Não
pergunte's mais depois d'isso porque na
Floresta a fonte Pirayú é bacia peque-
nina á qual vem ter filete d'agua, mur-
muro symbolo das lagrimas de um pae...

O terceiro monumento da Floresta da
Tijuca recorda um amigo intimo dos
barões de Taunay e Escragnolle, o vis-
conde de Bom Retiro, trindade de affec-
tos mutuos consagrada por tres monu-
mentos.

Singela placa de marmore, na estrada
nova da Tijuca, caminho da Cachoeira,
já rememorava acções de Luiz Pedreira
do Couto Ferraz, visconde de Bom
Retiro.

O actual monumento da Floresta põe
em luz os titulos officiaes de Bom Re-
tiro, assignalando o seu immenso amor
pela Tijuca, Ahi, deixando a sua chacara



Medalhão de bronze na parte anterior do monumento ao visconde de Bom Retiro.



Uma face do monumento ao visconde de Bom Retiro na Floresta da Tijuca.

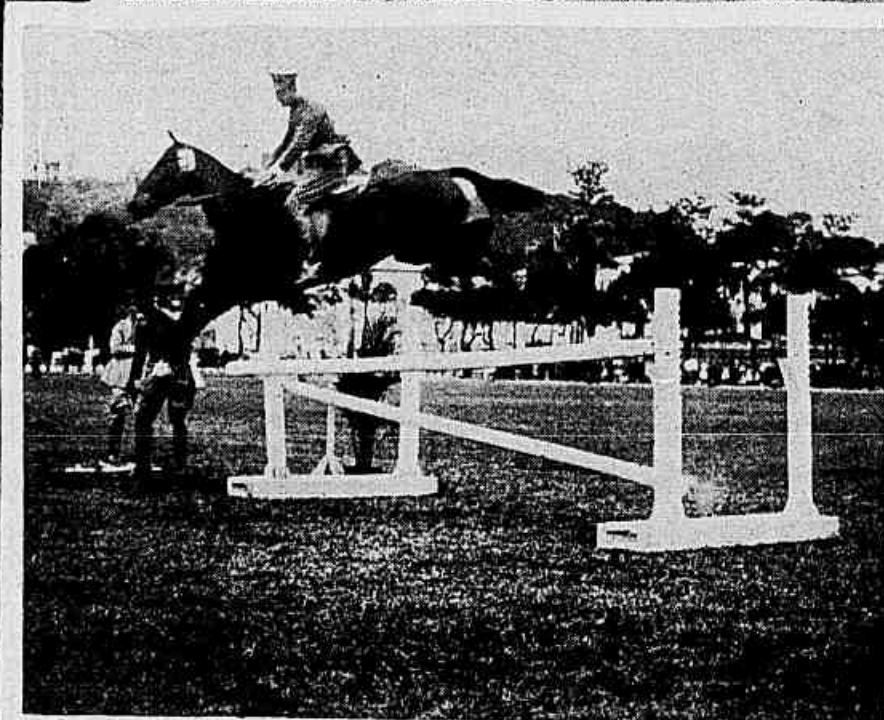
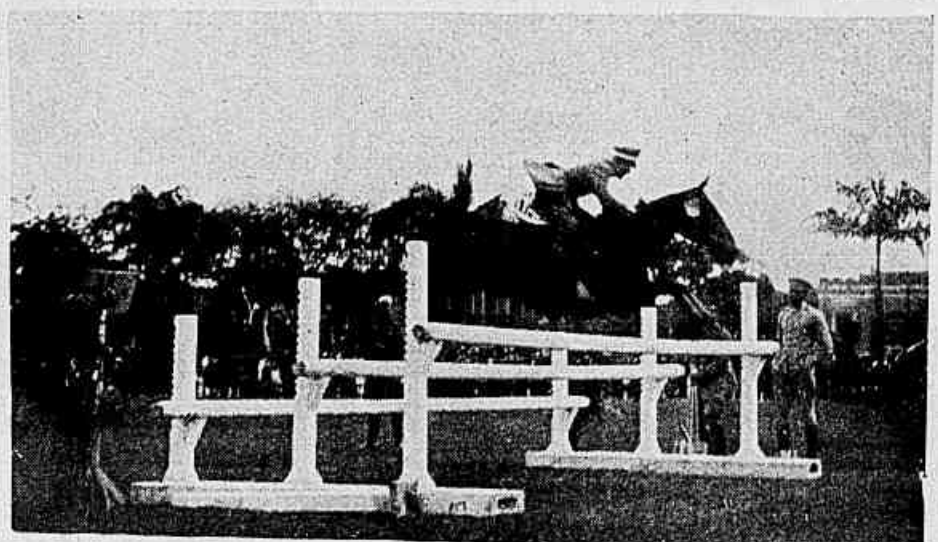
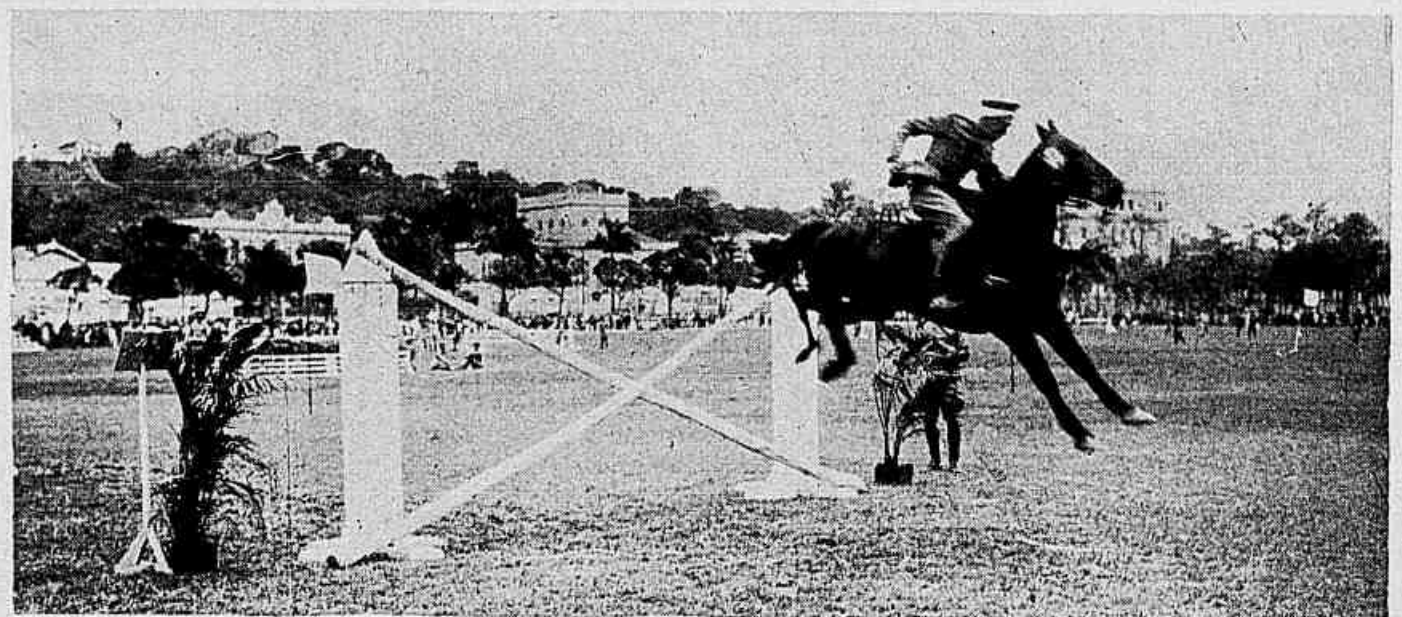
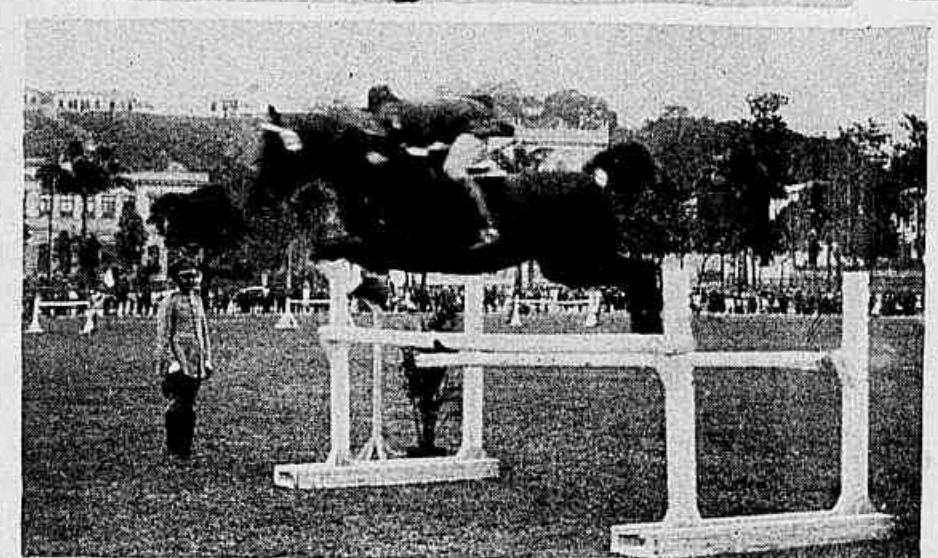
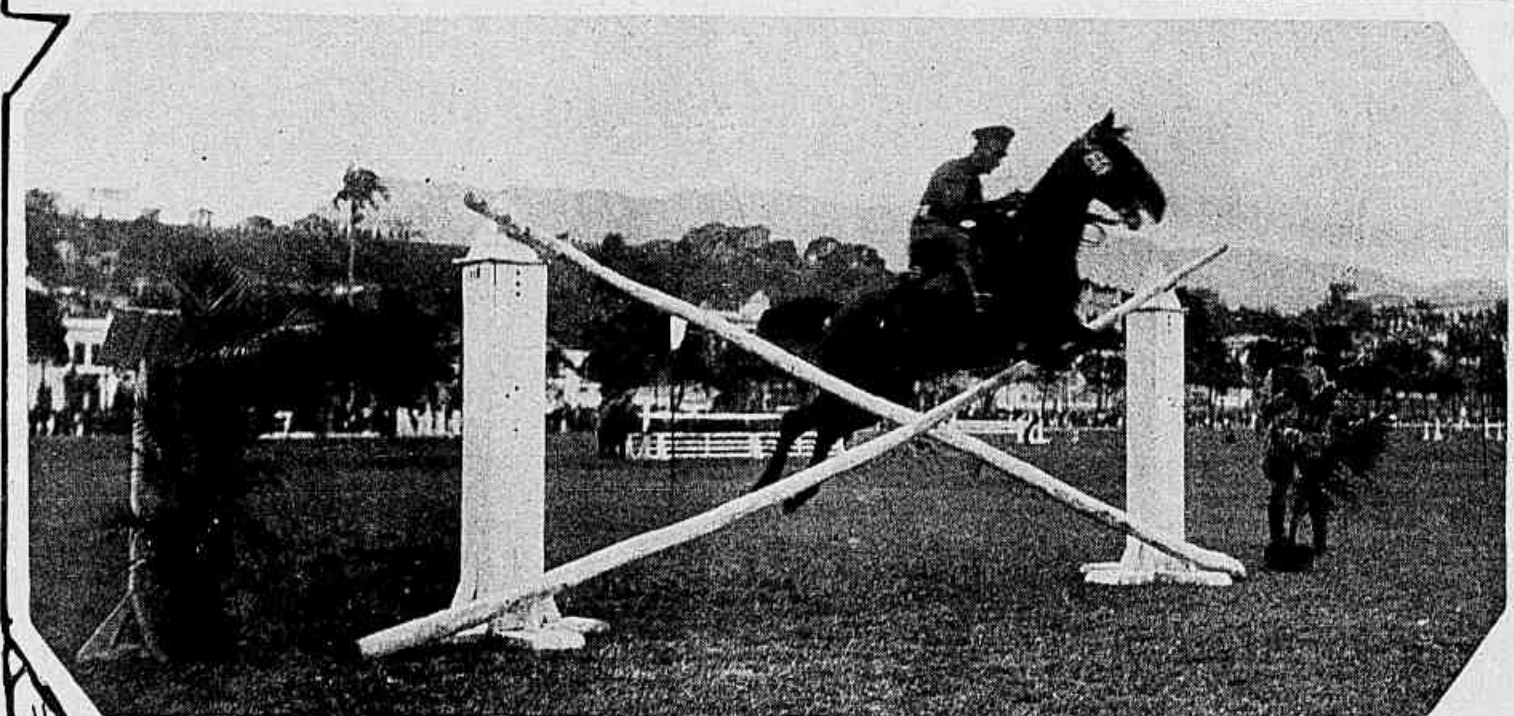
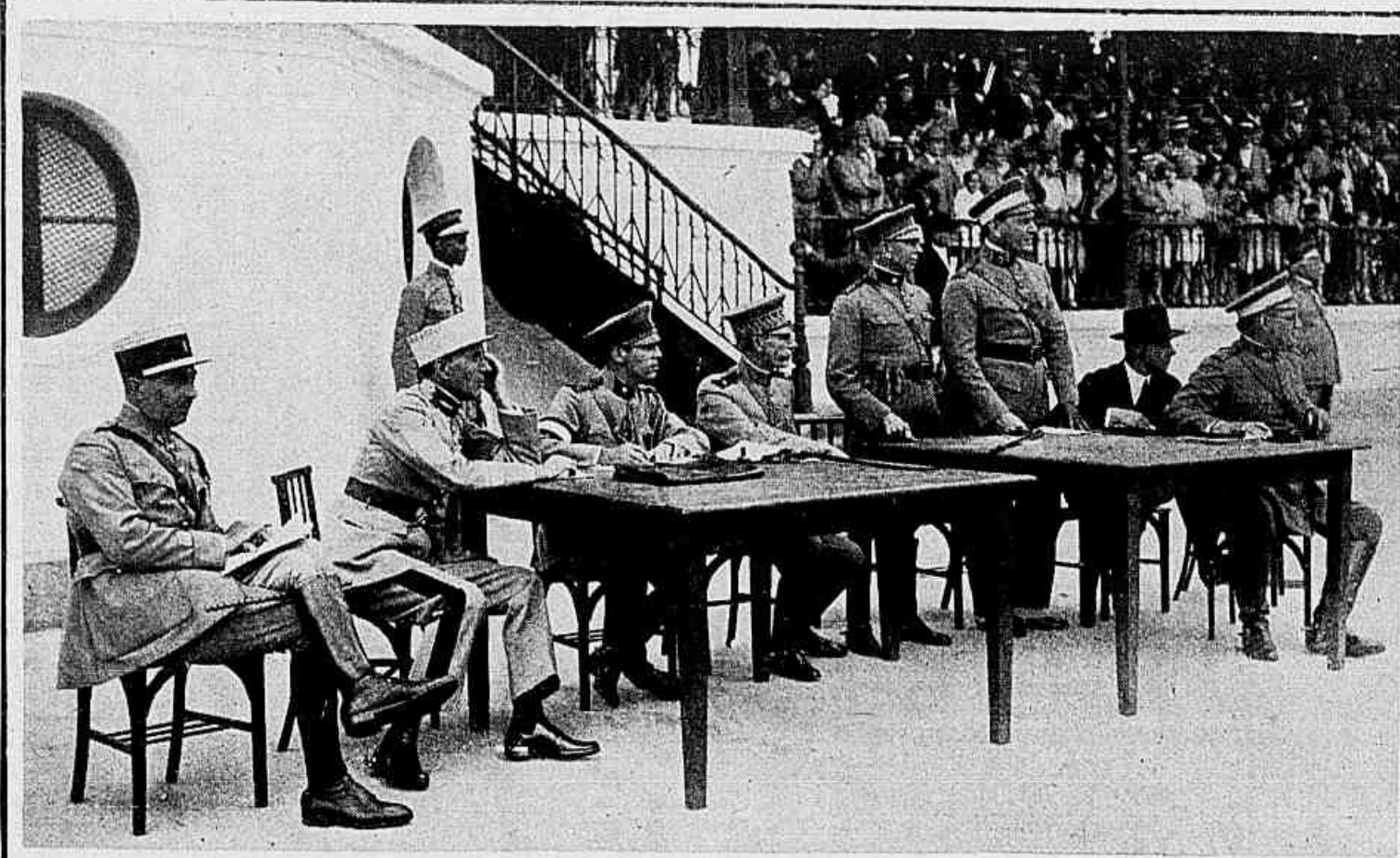
do Engenho Novo, residio varias vezes
na Floresta, na Solidão, n'uma casa que
pelo ermo do sitio bem justifica o nome.
N'ella se encerrava para dar conta dos
multiplos e altos encargos das posições
de conselheiro de Estado e senador do
Imperio.

O predio da Solidão é legar sagrado
para quantos conheceram Bom Retiro,
cuja sombra de amizade só pela morte
deixou de acompanhar d. Pedro II.
Os monumentos da Tijuca pois, em-
bóra erguidos a grande distancia um
do outro, o de Luiz Pedreira no sitio
chamado Bom Retiro, reúnem-se na sau-
dade de tres grandes amigos. Desappa-
receram com pequenos intervallos: o
primeiro, o barão de Taunay, em 1881;
o segundo, o visconde de Bom Retiro,
em 1886; o terceiro, o barão de Escr-
agnolle em 1888. Ao quadro dos serviços
de todos a Floresta vae dar a moldura
que mais lhes aprazeria: a Natureza.

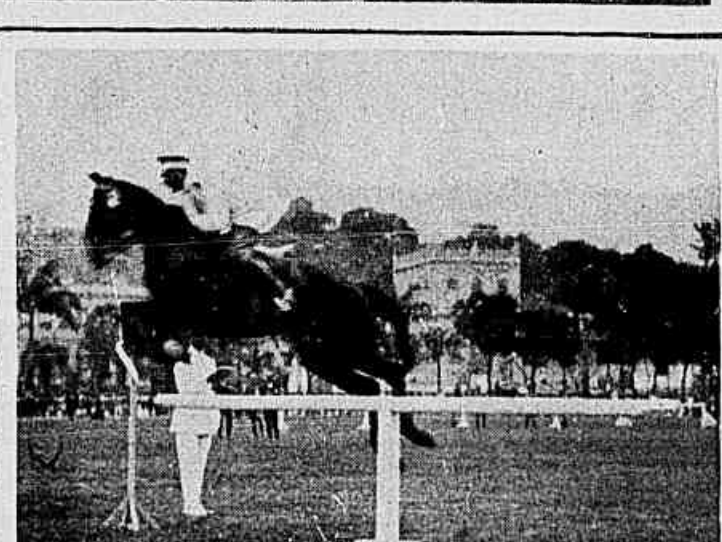
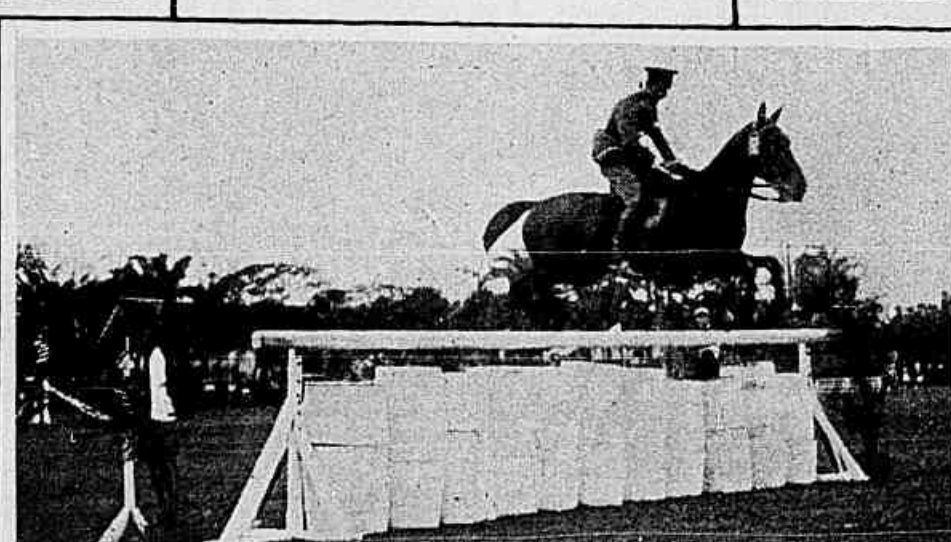
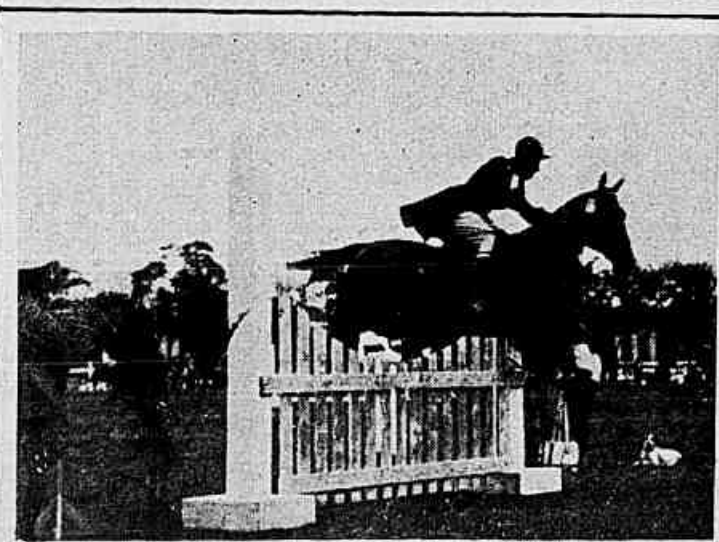
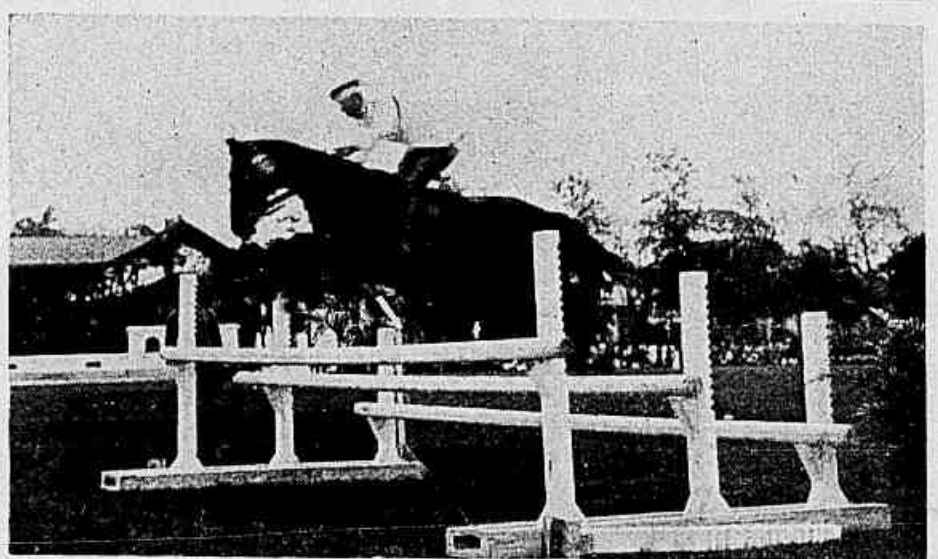


Na Floresta da Tijuca. Aspecto geral do monumento ao visconde de Bom Retiro.

HIPPISMO



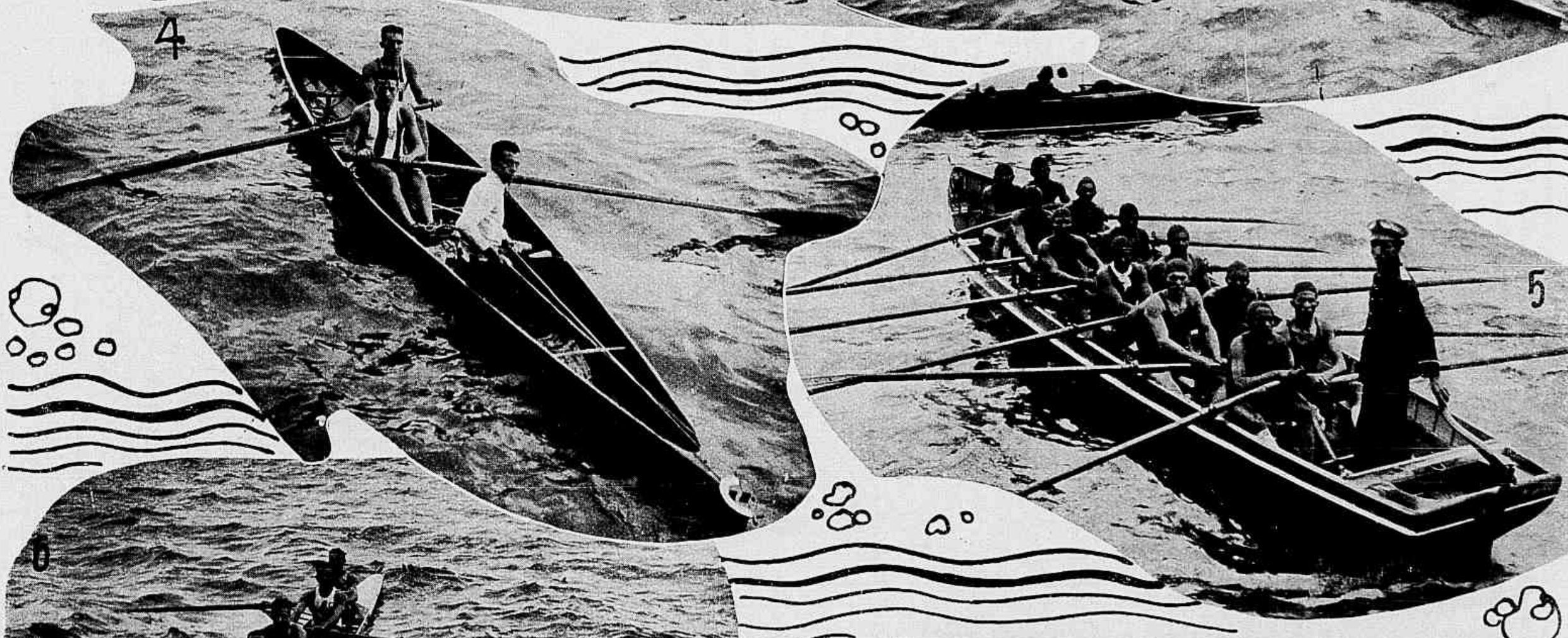
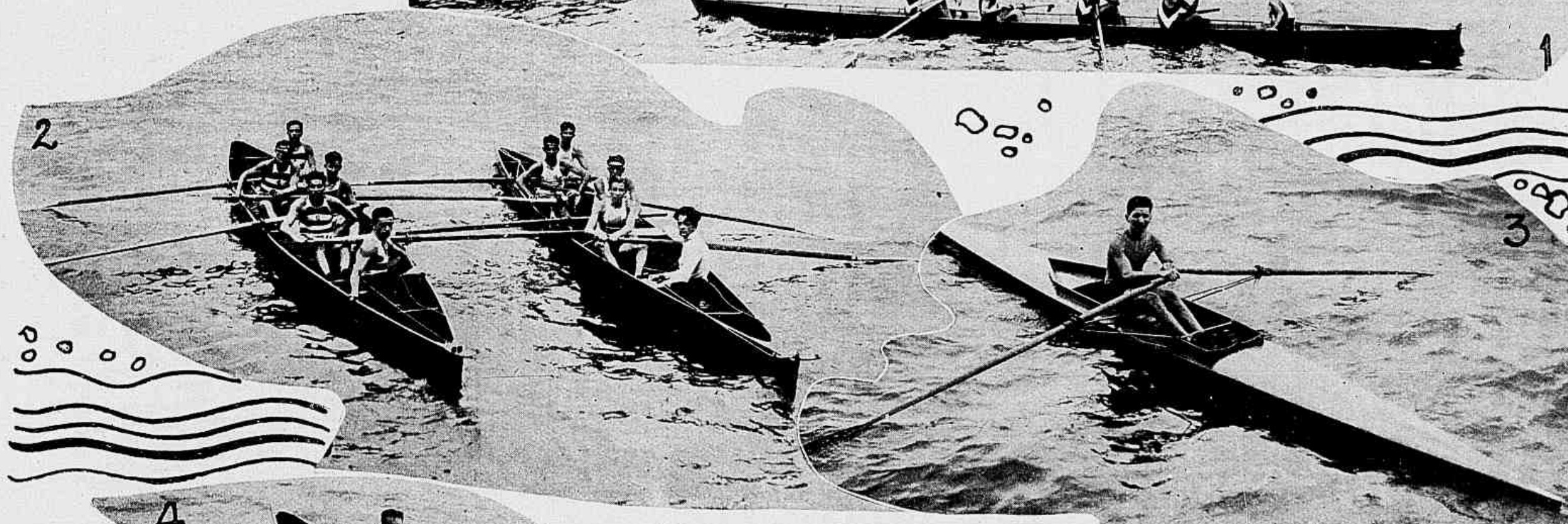
Aspectos do grande concurso interno da Liga de Sp'rts do Exército, preparatório para a Taça Inter-es'adual. Ao alto, o jury que presidiu às provas no campo de S. Christovam e o tenente Decêro Sarmiento, vencedor das provas Preparatória e Energia. A seguir nove instantâneos de saltos.



A Regata de Novissimos

Aspectos tirados na enseada de Botafogo ao realizar-se a regata official de novissimos, promovida pelo Club de Regatas Botafogo.

1 — A enseada por ocasião das provas. 2 — Empate do 8.º



parco — Icarahy e Fluminense. 3 — "Coaty", do Guanabara, vencedor do 12.º parco. 4 — "Ciumento", do Internacional, vencedor do 14.º parco. 5 — Regimento naval, vencedor do 11.º parco. 6 — "Castello Branco", do Club S. Christovam, vencedor do 10.º parco. 7 — "Coaty", do Guanabara, vencedor do 9.º parco. 8 —

Aspecto do pavilhão de regatas durante as provas.



ANNIVERSARIOS

No dia 6 — as sras. Marieta Duprat Ribeiro, Santinha Costa Mattos, Verissimo de Mello e Amílcar Botelho de Magalhães; a interessante Lisiz Apolli de Moraes; o dr. João Ferreira Botelho; o coronel Antonio de Oliveira Bruno; o senador Hermenegildo de Moraes.

No dia 7 — a senhora Vieira Sauto; senhorinhas Anna Maria Soares Brandão, Maria do Carmo Azevedo Marques, Claude de Albuquerque e Helena de Mello Coelho; os dres. Nelson Moss de Almeida e Pedro de Almeida; o coronel João Francisco da França e Vasconcellos; o menino Hugo Smith de Vasconcellos; o jornalista Hamilton Barata; o dr. Theophilo Nolasco de Almeida; o dr. Alberto Boavista.

No dia 8 — as senhorinhas Nair Cruz Santos, Marieta Lodi Batalha, Otília Burlamaqui e Stella Alves de Souza; a formosa Diva de Oliveira Machado; o senador Silverio Nery; o jornalista Lindolpho de Azevedo; o dr. Daciano Goulart; o commendador Francisco Antonio da Rosa; os coroneis Bernardino Amaral Savaget e Bandeira de Mello; a menina Maria C. Mendes de Moraes.

Nesse dia passa também a data anniversaria do illustre sr. Vianna do Castello, ex-deputado federal e secretario da Justiça do governo de Minas Geraes, e actual ministro da Justiça.

No dia 9 — senhoras Oliveira Botelho, Armenia Peçanha, Dulce Pacheco Leão, viuva Anatolio Valladares, senhorinhas Amanda Cerqueira e Silva, Nair Califré; o professor Mello de Carvalho; o dr. Francisco Furtado Araújo Reis; o sr.



A distincta senhora Oscar de Tefé, esposa do illustre embaixador do Brasil em Roma, que hoje parte para a Europa.

Decio Fernandes Guimarães; o deputado federal dr. Daniel de Carvalho.

Entre os anniversarios de hoje cumpre destacar o do almirante Pinto da Luz, ministro da Marinha, typo aus-

tero de marinheiro e official culto, que soube manter as tradições de seu illustre pae, o ministro de Campos Salles.

No dia 10 — as sras. Leontina Jevvin Pessôa de Queiroz, viuva Firmo Braga, Seabra Filho, as senhorinhas Maria Nogueira, Rosita Carmo Sampaio, Alice Pinheiro do Valle, Maria Helena Torquato e Moreira, Edith Garcia, Eugenia Moraes de les Rios, Elisabeth Gencalves da Silva e Gilka Braga; os dres. Ulysses Brandão e Franklin Guedes; o illustre diplomata embaixador Raul Regis de Oliveira; o jornalista Jackson de Figueiredo.

No dia 11 — as senhorinhas Mathilde Gomes de Castro, Eunice Guanabario, Jandira Gomes Mendes, Rita da Cunha Machado, Ida Lima Netto, Zita de Barros Vasconcellos; o deputado Olavo Egydio; o industrial Augusto Bordallo; a senhorinha Sylvia Herbst Pereira; os deputados federaes por Minas, Sergipe e Rio, dres. Nelson de Senna, Gentil Tavares e Adolpho Bergamini; o dr. Rodrigo Octavio, consultor geral da Republica e membro dos mais notaveis da Academia Brasileira de Letras.

No dia 12 — a sra. Maria Dolores de Lamare; as senhorinhas Maria de Lourdes Garcez Ribeiro e Odette, filha do ex-presidente Wenceslau Braz; as meninas Lucia Maria Tarquinio de Souza e Maria de Lourdes Nelson Machado; o dr. Henrique Tanner de Abreu; o commerciante Julio Berto Cirio; o illustre magistrado dr. H. Vaz Pinto Coelho; os dres. Brenno dos Santos, Hannibal Porto e Americo Valente; o commandante Luiz Felipe Pinto da Luz; a menina Zoe, filha do sr. Oscar Regua, alto funcionario bancario.

NOIVADOS

— a senhorinha Laura Heloisa Mendonça e Souza e o sr. José Oberlander; — a senhorinha Marina Barreto Pinto e o sr. Americo Pereira; — a senhorinha Adiléa Guimarães e o engenheiro Moacyr Cosling Assumpção; — a senhorinha Italia Barbostefano e o dr. Pedro Maria da Costa Santos Filho; — a senhorinha Luiza B. Reis e o sr. Odilon Gomes dos Reis.

CASAMENTOS

— a senhorinha Lia Ponce de Leon e o dr. Orozimbo Ribeiro da Silva; — a senhorinha Ezilda Dardeau de Carvalho e o sr. Luiz Felipe de Castro e Silva; — a senhorinha Helena Maria da Costa e Sá Sayão Lobato e o engenheiro Sylvio François; — a senhorinha Elza Lucia Alves de Castilhos e o tenente Oswaldo Gonçalves Cruz; — a senhorinha Heloisa Magalhães Salusse e o dr. Julio Alberto de Castro Lima; — a senhorinha Hilda Santos e o sr. Celestino Francisco Pereira; — a senhorinha Virginia Pessoa de Mello e o sr. João Frôta.

DIPLOMATAS

Estão entre nós o dr. J. R. Barros Pimentel, ministro do Brasil no Egypto, e o dr. Adhemar Barbosa de Almeida Portugal, addido ao consulado do Brasil em Vienna. Ambos tiveram os seus desembarques muito concorridos.



A
RECEPÇÃO
AO
SR. MINISTRO
DO
PARAGUAY

O casal Flavio da Silveira offereceu no palacete de S. Clemente, no domingo ultimo, uma linda recepção de despedida ao illustre sr. ministro do Paraguay e senhora Rogelio Ibarra, que partem em breve para o seu paiz.

Na gravura acima vê-se a senhora Rogelio Ibarra sentada, ao centro, tendo á direita a sra. ministra de Cuba; de pé, ao centro, o sr. ministro do Paraguay, dr. Rogelio Ibarra, tendo á direita o dr. Leão Velloso, chefe do gabinete do sr. ministro do Exterior, e de pé, á esquerda da gravura, o sr. ministro de Cuba.

A gravura ao lado mostra um aspecto da brilhante recepção.





A despedida da Sra Embaixatriz De Tefé



A senhora embaixatriz Oscar de Tefé, em razão da sua partida para a Itália, offereceu no sabbado ultimo, no seu palacete de Botafogo, uma recepção de despedida ás pessoas de suas relações, fazendo-se presentes, além do mundo politico, o Corpo Diplomático e a alta sociedade carioca. As gravuras da esquerda representam: ao alto, a senhora embaixatriz nos seus salões, tendo á esquerda a senhora Octavio Mangabeira e á direita a senhora Washington Luis, esposa do eminente Chefe da Nação, e as senhoras embaixatrizes de Portugal e do Japão; em baixo, um grupo em que se vê o sr. ministro do Exterior, tendo á direita o sr. embaixador da Argentina e á esquerda os srs. ministro da Colombia, monsenhor A. Masella, nuncio apostolico; senhora Franklin Sampaio e srs. embaixador da Belgica e ministro do Uruguay. As nossas gravuras da direita reflectem dois aspectos da distincta e brilhante recepção.

OS QUE VIAJAM

Chegaram ao Rio: — o dr. Plinio de Mendonça Uchôa, que regressa de sua viagem de recreio ao Velho Mundo; a brilhante escriptora Diva Dantas, que regressa de sua viagem ao norte do Brasil, onde realizou uma encantadora série de conferencias; o senador Gilberto Amado e familia, que regressam da Europa; o sr. Mario José do Valle, que volta da Europa; o dr. Samuel Hardman, procedente de Recife; o dr. Adhemar Barbosa de Almeida Portugal, chegado de Vienna.

Deixaram o Rio: — o industrial Castor Daniel Morgado e familia, em viagem de repouso para São José dos Campos; o dr. Affonso Penna Junior e familia, que se destinam á Europa; o professor Francisco Palmeira, que regressou ao Pará; o general Francisco Ramos de Andrade Franco e o almirante José Maria Penido, que vão assistir á posse do novo presidente da Republica Argentina.

MUSICA

O Municipal encheu-se, quinta-feira ultima, de um mundo elegante e culto para ouvir a pianista Cecilia de Vasconcellos, recentemente chegada de Berlim, de onde traz dos criticos autorizados os mais rasgados e significativos elogios.

A nossa distincta e jovem patricia organizou para o seu concerto não só um bello como difficilissimo programma, o qual executou com grande brilho, tendo recebido fartos e entusiasticos applausos, podendo-se dizer, mesmo, uma verdadeira consagração.

Transcorreu muito formosa a tarde de musica que as sras. Ivetta Ribeiro, Elisa de Abreu e Aristhêa de Araujo Jorge organizaram, em homenagem á soprano Carmen Eiras e tenor Reis e Silva, sabbado ultimo, no salão da Associação dos Empregados no Commercio, que se achava lindamente concorrido de gente fina.

CHÁS DANSANTES

Domingo ultimo, realizou-se, nos salões do Centro Paulista, á noite, um bello chá-dansante, em favor da Caixa Escolar Visconde de Ouro Preto.

Para hoje está aprazada uma reunião de elegancia e arte na ampla sede do Club de S. Christovão. Essa tarde de elegancia e arte é offerecida pela directoria do querido club em homenagem á sra. Lucila Machuca Suarez Garcia e senhorinha Any Machuca Suarez, bem como ao consul Adhemar Mello e aos demais excursionistas do Bagé.

Foram convidadas para a linda reunião a Associação Brasileira de Imprensa, a sra. Anna Amelia Carneiro de Mendonça, a familia Coelho Netto e a di-

seuse uruguaya que ora nos visita, senhorinha Ema Aguero Soler, e pessoas de destaque da sociedade carioca.

RECEPÇÕES

Mais uma linda e concorrida recepção offereceu a distinctissima senhora Octavio Mangabeira, em sua elegante venda, quarta-feira ultima, ás pessoas de suas fidalgas relações.

O general Spirre, chefe da Missão Militar Franceza, deu a semana passada, em seu palacete de residencia, uma brilhantissima recepção, á qual compareceram o embaixador de França, conde Dejean, e o da Belgica, dr. Paul May; o ministro da Hungria, sr. de Haydn, e senhora; o consul de França, sr. Henriot, e senhora; sr. Marot e senhora; sr.

Rousseau e senhora; senhora Vée; senhora Thyss; senhora Xima; senhora Rabjeau; senhora e senhorinha de Séze, o sr. Antonio Gronen-Kubichi que, satisfazendo os pedidos que lhe foram dirigidos, cantou algumas melodias de Moussorgski e Pfitzner; muitos membros da Missão Militar Franceza e muitas pessoas do nosso grande mundo.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

A 27 do passado, a graciosa menina Luce, filha do casal Canuto de Abreu, offereceu ás suas amiguinhas animado chá, por motivo de seu anniversario.

CARNET

Meu amigo.

Havemos de conversar longamente sobre esta Bahia, que foi para mim uma grande revelação.

Sendo a mais carioca das cidades do Nordeste, pela elegancia do seu viver, é a mais conservadora das suas tradições e do seu feitiço lendario.

Visitei-a nos seus mais lindos recantos, estive num absoluto deslumbramento nos seus graniosos templos, orei junto aos tumulos da genuina brasileira — a Paraguassú — do 3º governador geral — Mem de Sá — e do conde de Bagnuolo: vi a cella em que morreu o padre Antonio Vieira, o pulpito em que pregava o seu discipulo frei Eusebio de Mattos e sentei-me na cadeira em que d. João VI assistiu ás ceremonias religiosas.

Os azulejos, as telas, as incrustações, os trabalhos de talha, as esculpturas, as minimas cousas de arte são duma perfeição, grandiosidade e belleza taes que eu tive uma forte reacção de sensibilidade, pela excessiva emoção que tudo isso me causou. O contraste da cidade alta e baixa, isto é nova e velha, é interessantissimo, porque representa a passagem rapida dos seculos no pequeno espaço de minutos. Estou um pouco bahiana, meu amigo, adaptei-me admiravelmente a esta terra e a este feitiço. Hei de conversar muito com você sobre esta Bahia curiosissima, hospitaleira e boa, aonde se compraz esta sua amiga, numa ultima etapa dum lindo passeio.

Affectuosamente

Maria de Lourdes.



A gentilissima senhorinha Luizinha de Tefé, dilecta filha do illustre casal Oscar de Tefé, que segue hoje para o Velho Mundo, em companhia de sua progenitora.

QUE é a menina? A aurora da moça, a primeira promessa da mulher. Sim, aurora e promessa às vezes em desillusão. Desabrocham todas as auras em dia formoso? todas as promessas são cumpridas? Mas porque todas as auras não terminam no esplendor, porque muitas promessas falham condemnaremos a luz e a alma?

Meninas lindas pouco a pouco, na retirada lenta ou rápida se invisível da formosura, tornam-se moças sem atractivo. Pelo contrario quem não conhece meninas sem graça, até feias que, por augmento vagaroso ou presto da formosura, se transformam em jovens de raro encanto no rosto e no corpo?

No casulo residem o mysterio e o surgir da borboletinha sem valia e o da grande borboleta azul, adorno de poisa-poisa da matta nos seus seios de esmeralda.

Segundo os Goncourt, certas meninas são precocemente bonitas como em certos dias a manhã aperta bella demasiado cedo.

Disseram-o os dous artistas irmãos, dos quaes o mais velho deveria ser, já velho e só, o romancista da menina e da moça em *Chérie*.

"Il en est des petites filles jolies trop jeunes comme de ces journées ou il fait beau trop matin."

Ainda sem esquecer litteratura, lembremos, para gloria da menina, Bernardim Ribeiro, em seculo remoto, ao dar a obra famosa e classica o titulo de *Menina e Moça*.

Recordou-o Machado de Assis, n'uma de suas poesias mais recolhidas a memorias e anthologias — as quadras de *Menina e Moça*, dedicadas a Ernesto Cybrão:

"Está n'aquella idade inquieta e duvidosa,
Que não é dia claro e é já o alvorecer;
Entre-aberto botão, entre-fechada rosa,
Um pouco de menina e um pouco de mulher."

Versejando, Ernesto Cybrão respondeu a Machado de Assis e ás quadras graciosas d'este com uma poesia de travos, intitulada *Flôr e Fructo*:

"A antithese é mais do que pensaste, amigo.
Está-naquella idade em que se busca o abrigo
Do berço contra o sol, do mundo contra o lar,
Ante-manhã da vida, hora crepuscular,
Que traz dormente a moça e desperta a menina:
Esta brinca no céu, incarnação divina,
Aquella sonha e crê... quantos sonhos de amor!
São uma e outra a mesma: o fructo sahe da flôr."

Em geral a menina propriamente dita nasce dos cinco para seis annos, morre dos doze para os treze. Mas n'essa existencia de sete para oito annos quantas idéas pode suggerir ao observador! Paciente, este poderá segui-la, sem quasi entendel-a, pois se nos ignoramos como vamos comprehender os outros? Triste conclusão das alturas de idade e dos tombos da experiencia.

Nasce a menina da criança. Talvez o primeiro signal do periodo de transição seja o da differença do sorriso. Em geral, menos sorri a menina do que a criança. E madame Michelet femininamente registou: as crianças sem caricias maternas não têm sorriso. A alma infantil é cêra, ai dos vincos!

Por que é a menina mais parca de sorrisos? Começa a reflectir, a concentrar-se, vagamente é certo, mas incontestavelmente certo é tambem.

A criança passa de amizade a amizade; a menina principia a fixar os sentimentos, preparando terreno para o amor sob qualquer forma.

As impressões da criança são aguas turvas: ao revcler confundem tudo quanto n'ellas fluctue, a pétala de rosa, o verde do limo. As impressões da menina já se clarificam, cada cousa vae a logar, a pétala de rosa sobrenada, o limo desce ao fundo, pois o olhar da moça ama a limpidez.

Os sentimentos e as sensações da criança são uns, os da menina outros. Quando aquella, n'um accesso de colera, bate o pé, o faz sem proposito, desejosa de barulho. Ao bater pé a menina já a força diminue, annunciando que mais tarde o mesmo pé, para exprimir contrariedade, chame ou raiva se contentará na moça educada com a simples impaciencia da ponta do sapatinho.

Imita a criança por instincto, a menina se ensaia devagar na arte de imitar. Vêde o leque na mão de certas meninas, no copiarem as moças, e sua delicadeza nervosa.

Gosta a criança da velha ama, pede-lhe para contar historias, sejam quaes forem, quanto mais inverosimeis melhor. Aliás na imaginação de certas amas ignorantes ha qualquer cousa de um livro que não leram, as *Mil e Uma Noites* em cujas paginas

scintilla a fantasia sobre o fulgor das riquezas do Oriente em thesouros de califas.

A menina dispensa as historias da ama, e o seu sorriso, ainda não ironia mas já incredulidade, ao despedil-as parece dizer que são boas só para ir dando somno a crianças. A menina começa a ser Ella e portanto lê por sua conta e reflecte por seu risco.

Que differenças separam a criança da menina, só no traje! Aquella deixa-se vestir, quando muito se impressiona com a novidade da roupa nova. Esta, caloura da moda, inicia-se no escolher e no combinar tecidos e côres, ensaiando-se tambem na eterna preocupação da mulher: o traje da outra.

A natureza, perfida, ajuda a obra da faceirice ingenua amadurecendo para sagaz. Pouco a pouco, fóra e dentro dos vestidos, aperfeiçoa a nuca da me-



nina, enche-lhe as espaduas e o thorax, arredonda-lhe os braços e os membros inferiores. Em toda a anatomia da candidata á graça vae deixando traço de actividade, gerada na azafama dos dias, no silencio das noites, actividade construtora ou destruidora, a elevar ou abaixar, das alvuras do berço aos escuros do tumulto, risíveis os esforços para apressal-a ou detel-a.

Todas essas transformações não escaparam a romancista nosso, bem nosso frisemos: José de Alencar.

Eis as primeiras linhas de *Diva*:

"Emilia tinha quatorze annos quando a vi pela primeira vez.

Era uma menina muito feia, mas da fealdade nubil que promette á donzella esplendores de belleza.

Ha meninas que se fazem mulheres como as rosas: paixão de botão a flôr; desabrochão. Outras sahem das faixas como o colibri da gemma: em quanto não emplumam são monstrosinhos; depois tornão-se maravilhas ou primores."

Por isso a prima de Emilia, a futura Diva, quando as duas se agastavam, chamava Emilia de esguicho de gente. Mas d'esses esguichos que admiráveis mulheres jorram ás vezes!

Não passou sem reparo ao romancista, no pintar Emilia, tudo quanto de enigmatico existe na menina, no seu physico, no seu moral, na sua propria civilidade.

A menina é, em geral, arisca. Adivinha talvez que no seu nada presente está o seu possivel tudo futuro, "boneca desconjuntada" com cujos traços e membros se armam as mais esplendidas amorosas ou as mais sublimes virtuosas.

Não se riam das saliencias agudas das espaduas, do peito e dos cotovellos da menina. Esperem e verão o que sae para muitas d'aquella ossca estrutura e para outras o que pôde dar o raio de formosura de toda a mulher, até no instante perigoso da fugaz *beauté du diable*.

E' ainda de Alencar a observação que o traje da menina de outr'ora se referia ao seu physico. Tambem como elle nos referimos á menina propriamente dita, isto é

"Entre-aberto botão, entre-fechada rosa,
Um pouco de menina e um pouco de mulher"

dos versos de Machado de Assis e não aos frutos temporões que por ali andam, envergando-se de meninas para arremedarem tristemente a mulher feita, desenvolta.

O traje "segunda epiderme da mulher e petalas d'essa flôr amimada" deve realmente corresponder na menina ao seu physico. Assim os seus chapéus singelos ou os seus calçados rasos. Segundo lição commum cada cousa tem seu tempo e na mulher a lição sobe de ponto.

"Compensa-lhe a modista os enfados da mestra;
Tem respeito á Geslin, mas adora a Dazon"

disse Machado de Assis pintando a menina. Alludio a respeitavel e utilissima preceptora do seu tempo, a baroneza de Geslin, em cujo collegio se educaram as moças mais aristocraticas do Rio de Janeiro. Referio-se á costureira Mme Dazon, artista da tesoura, a vestir a menina, habituando-a aos pequenos tirotes de faceirice que precedem as grandes batalhas da moda da futura moça.

Mas não era tudo "ter respeito á Geslin e adorar a Dazon": cumpria tambem que a menina se divertisse. Não se pensava em leva-la ao theatro, quando muito iria ao circo sem saber que o palhaço é exemplo fantasiado do homem, não raro rindo e fazendo rir com vontade de fugir e chorar.

Na Europa, até ha bem pouco pelo menos, a menina e a moça estavam em duas provincias de idade differente, a primeira só de lar, a segunda sahindo d'elle com precaução.

Ao morrerem, victimas de nunca assás profligado assassínio bolchevista, as quatro grã-duquezas moscovitas, filhas de Nicoláo II, nunca tinham assistido a um baile.

Na Inglaterra, antes de dezoito annos, uma moça de boa sociedade não a frequenta. A sua apresentação n'ella, sobretudo na corte, constitue para a apresentada e para a familia um acontecimento; descombrindo-se a existencia da moça aristocrata nos *drawing-rooms* da rainha.

Eram outr'ora geraes para a menina jogos proprios da sua idade, ainda em uso nos bons collegios: assim as barras, as escondidas, a corda, a peteca.

Nas barras que ancias, que risos, que afogues de faces, para fazer prisioneiras; nas escondidas que esforço para se abrigar no canto logo depois de todas occultas, dito o já aquella que deve procurar.

Quanto exercicio forneceu e fornece a corda ao corpo da menina passando-lhe sob os pés ou sobre a cabeça, nos pulos seguidos, ou ás corridas!

A peteca, jogada ao tempo ou em casa, occupava e occupa jogadoras gentis. Empenham-se em não deixar ir do ar ao chão o simples pedaço de cortiça empennada. Apra-o a boa jogadora com a raqueta, sem muitos movimentos, seguindo bem a peteca com a vista, firme no seu logar.

Faltam certo muitos traços a este carinhoso e imperfeito retrato da menina, a bico de penna. Mas alguns ficaram talvez, para ligeira idéa d'ella. Completal-os-á quem a tiver observado, ainda esquiva, levemente felina, de olhos indagadores, sorrindo a furto e a medo, laço de fita nos cabellos, posto á moda de borboleta poisada, indicando a flôr.

Escragnolle Doria

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

O centenário da Illustrissima

Ninguém ignora, ou não deve ignorar, o papel do Senado da Câmara do Rio de Janeiro, cu sua municipalidade, no período de nossa vida colonial e secular.

A vista de documentos do Archivo Municipal, é lícito afirmar que a câmara-municipal do Rio de Janeiro data de 1565, presidida pelo juiz Pedro Martins Namorado.

Constituíam-se tres vereadores, de mandato annual, e um procurador, trienalmente eleito por seus antecessores. Em 1712 teve a municipalidade carioca



Senhorinha Eneida Silva, do Instituto Nacional de Musica, alumna de canto da professora Izabel Campello, que dará um recital no dia 9 do corrente.



A sessão inaugural da Sociedade Juridica Santo Ivo, no salão do Instituto dos Advogados, no Palacio da Justiça. Presidiu a sessão do novo gremio, que se destina a approximar os cultores do direito que professam o catholicismo, o sr. Vianna do Castello, ministro da Justiça, que tem á esquerda os professores conde de Affonso Celso e Cicero Peregrino, reitor da Universidade do Rio de Janeiro.

o titulo de Senado da Câmara, e o seu dia mais luminoso foi sem duvida o do Fico.

O Acto Adicional deu fóros de Municipio Neutro á sede da capital do Imperio e a câmara da Côrte foi concedido o tratamento de Illustrissima, por decreto de 1841, como consequencia da coroação de d. Pedro II.

A Illustrissima funcionou até 15 de

Novembro de 1889, tendo a câmara municipal da colonia vivido de 1565 a 1822 e a do Imperio da Independencia á Republica.

A 1.º de Outubro de 1828 era extinto o Senado da Câmara e de suas cinzas renascia sob o nome de Câmara Municipal de Rio de Janeiro. A lei de 1.º de Outubro, e convem assignalal-o, referendada pelo ministro do Imperio, José

Clemente Pereira, deu nova forma ás camaras municipais, marcou-lhes attribuições e o processo para eleição de vereadores e juizes de paz.

Celebrou esta semana o primeiro centenário da memoria da Illustrissima, associando-nos a elle como quem preza a grande cidade onde labuta.

A "Revista da Semana" e a Loteria da Espanha

A exemplo do que vem fazendo ha longos annos, a REVISTA DA SEMANA interessará os seus assignantes na Grande Loteria da Espanha, a extrahir-se pelo Natal.

Tendo adquirido em Madrid dois bilhetes inteiros dessa loteria, que é a maior do mundo, a REVISTA DA SEMANA divulga hoje os seus numeros,

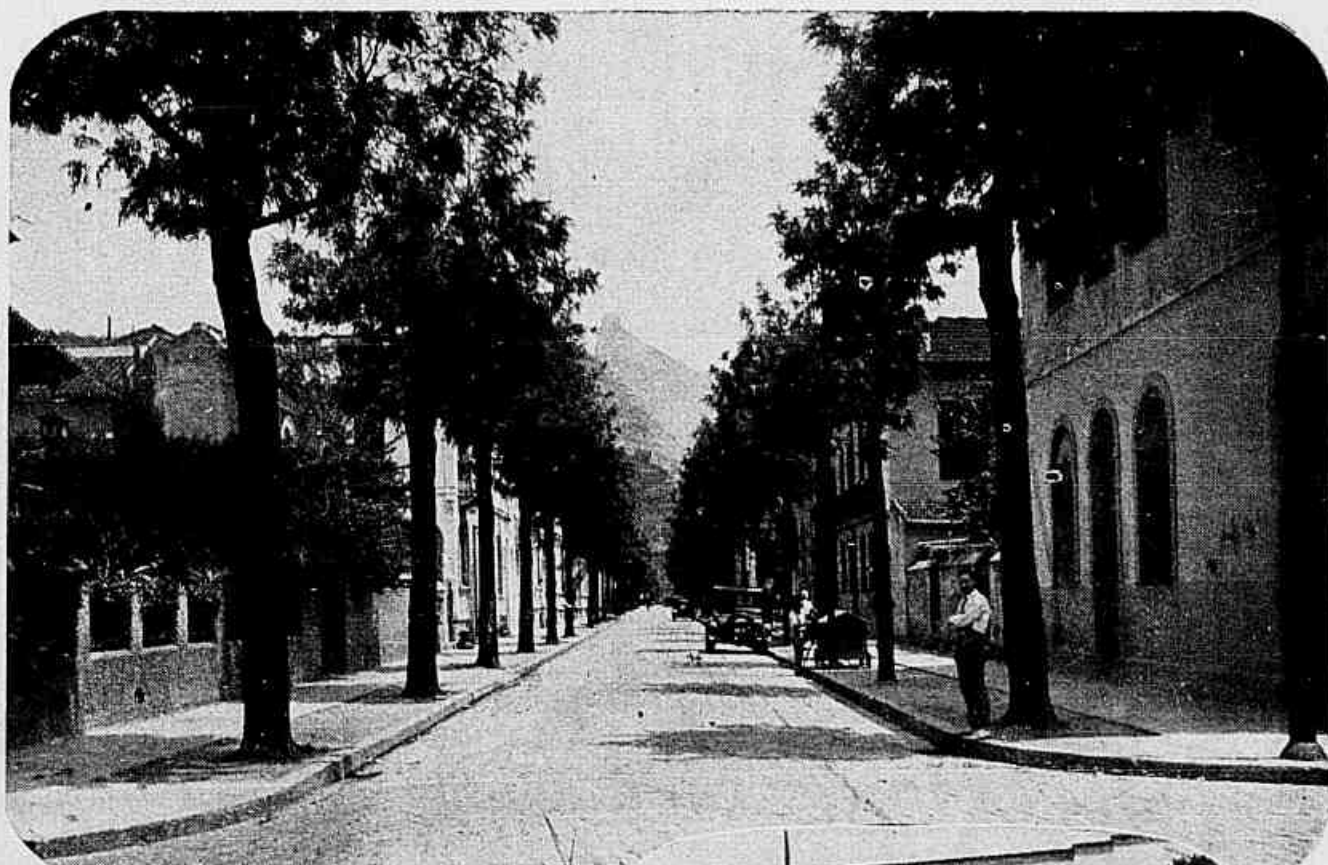


aquelle para a 1.a série de mil assignaturas, este para a 2.a série.

As condições em que os assignantes da REVISTA DA SEMANA poderão associar-se nos bilhetes da Loteria da Espanha são identicas ás de todos os annos, já publicadas em nossa ultima edição e que voltaremos a publicar no proximo numero.

O presente de Natal que a REVISTA da Semana offerece é, como sempre, essa risonha perspectiva de riqueza.

A sagração urbana do Principe



Aspectos tirados na manhã de terça-feira, ao serem inauguradas as placas de bronze — de autoria do brilhante artista Raul Pederneiras — da rua Coelho Netto, antiga rua do Roço, onde ha longos annos reside o eminente escriptor patricio. 1 — O dr. Mario Cardim, secretario do sr. prefeito do Districto Federal, falando em nome do governador da Cidade. 2 — A antiga rua do Roço, que hoje tem o nome de Coelho Netto, em homenagem ao Principe dos Prosadores Brasileiros. 3 — O grande escriptor agradecendo a homenagem. A sua esquerda, sua exma. senhora, que se vê entre o academico Olegario Marianno e o intendente Pinto Lima, que falou em nome da Cidade. 4 — O eminente escriptor e sua esposa, a senhora Gaby Coelho Netto, á janella de sua casa, em cujo canto se vê uma das novas placas.



A caravana do carinho e da saudade

2



3



4

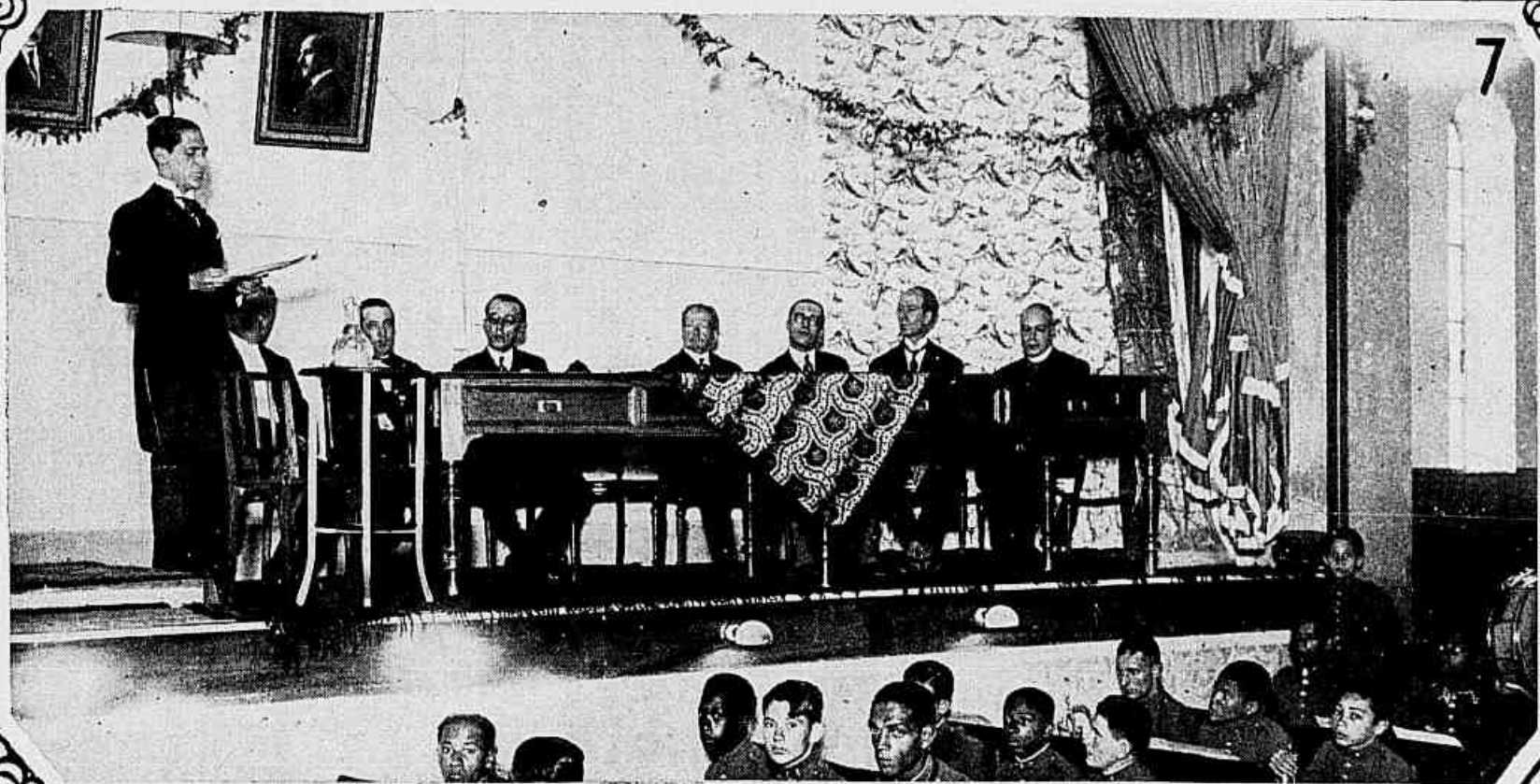


A caravana luso-brasileira chegada ao Rio de Janeiro a bordo do "Bagé" foi recebida pela nossa cidade com justa exaltação, por isso que ella representa dois sentimentos de indizível e caríssima significação: o carinho dos portugueses e a saudade dos brasileiros. O Rio recebeu com jubilo intenso os excursionistas amigos e irmãos, e os vem cercando do mais vivo affecto, mercê do qual, quando nos deixarem, ainda mais mereceremos o carinho dos portugueses e ainda mais avultaremos na saudade dos brasileiros.

1 — O dr. Adhemar de Mello, consul do Brasil no Porto, figura sympathica de ope-roso e patriota, a cuja iniciativa e tenaci-dade devemos a realização da caravana que, sob a sua chefia, nos visita. 2 — Grupo dos excursionistas luso-brasileiros após o desem-barque. Ao centro do grupo, Coelho Netto,

5





que recebeu a caravana em nome da Cidade, vendo-se à sua direita o prof. Cicero Peregrino, reitor da Universidade do Rio de Janeiro, e o padre Guimarães Dias, da caravana, director do Colégio Almeida Garrett, de Lisboa, e à esquerda o consul Adhemar Mello e o tenente Marques Polónia, representante do sr. Presidente da R. pública. 3 — O padre Guimarães Dias agradecendo, no cães do porto, em nome da caravana, as homenagens prestadas à sua chegada. 4 — Coelho Netto, o príncipe dos prosadores brasileiros, dando as boas vindas aos excursionistas. 5 — Outro instante do eminente litterato brasileiro entre os excursionistas, no cães do porto, ao recebê-los em nome da Cidade. 6 — Na Escola Quinze de Novembro, ao realizar-se a sessão promovida pelo seu director, dr. Lemos Britto, em honra dos excursionistas. 7 — Durante a sessão na Escola 15 de Novembro. Aspecto f.ito quando falava o consul Adhemar de Mello. Preside à mesa o dr. Mello Mattos, juiz de menores, que tem à direita o director da Escola, dr. Lemos Britto. 8 — No palacio do Cattete. O sr. Presidente da Republica photographado com os excursionistas luso-brasileiros, que foram cumprimentar s. ex.



NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

Embaixador Hippolyto de Araujo



A galeria dos embaixadores do Brasil, desfalcada que foi com a perda sensível de Barros Moreira — o brasileiro illustre a quem devemos a honra da visita do rei Alberto da Belgica ao

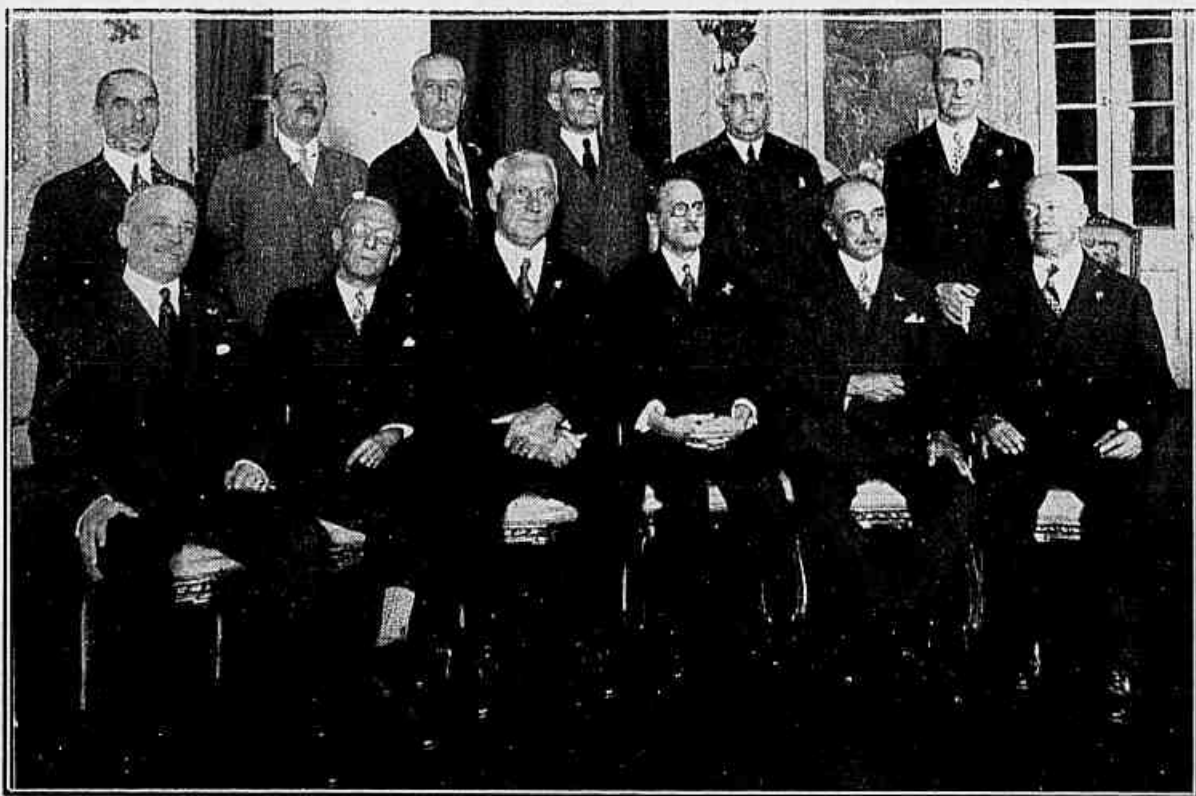
Brasil — foi completada agora com a elevação, a esse alto posto da carreira diplomatica, do nosso ministro em Espanha, dr. Hippolyto Alves d'Araujo.

A escolha do Governo recahiu na pessoa de um dos mais destacados vultos da nossa diplomacia, cujos serviços ao paiz vem sendo, de longa data, assinalados em varios paizes. Em Inglaterra, França, Uruguay, Chile, Alemanha, Turquia, Grecia, Dinamarca, Noruega e China, o sr. Hippolyto de Araujo affirmou-se sempre o mesmo brasileiro patriota e operoso, e no seu ultimo posto, em Espanha, foram notaveis os seus serviços, entre os quaes cumpre destacar o accordo commercial hispano-brasileiro, de 1925, e os esforços no sentido de comparecer o nosso paiz á Exposição de Sevilha.

A REVISTA DA SEMANA, prestando as suas homenagens ao novo Embaixador do Brasil, congratula-se com o governo pela feliz escolha do illustre diplomata, que tanto relevo tem dado ás missões varias que lhe tem sido confiadas.

O Principe-Ministro

O governo da Republica houve por bem investir nas funções de ministro plenipotenciario e enviado especial á posse do eminente sr. Hippolyto Irigoyen, Presidente eleito da Republica Argentina, o sr. Coelho Netto. O Principe dos Prosadores Brasileiros, o fulgurante artifice da palavra será, portanto, uma das mais proeminentes figuras — pela categoria e pelo fulgor — da embaixada com que, sob a chefia do sr.



No Club Naval, após o almoço dos almirantes brasileiros ao chefe da Missão Naval Americana, almirante Irwin, por motivo do seu anniversario. O homenageado, que se vê entre as altas patentes da nossa Marinha de Guerra, tem á esquerda os almirantes Pinto da Luz ministro da Marinha, Francisco de Mattos e Fonseca Rodrigues, e á direita os almirantes Oliveira Sampaio e J. M. Penido, chefe do Estado-Maior da Armada.



Coelho Netto

embaixador Rodrigues Alves, o Brasil se representará na cerimonia da posse do novo governo da grande nação do Pra a.

O eminente escriptor patricio, gloria lidima das letras nacionaes, será, nessa solemnidade de infinito relevo continen-

tal, um interprete autorizado e brilhante do sentimento brasileiro, e a sua palavra colorida e scintillante levará aos nossos amigos da Argentina a mais vibrante expressão da nossa amizade fraterna.

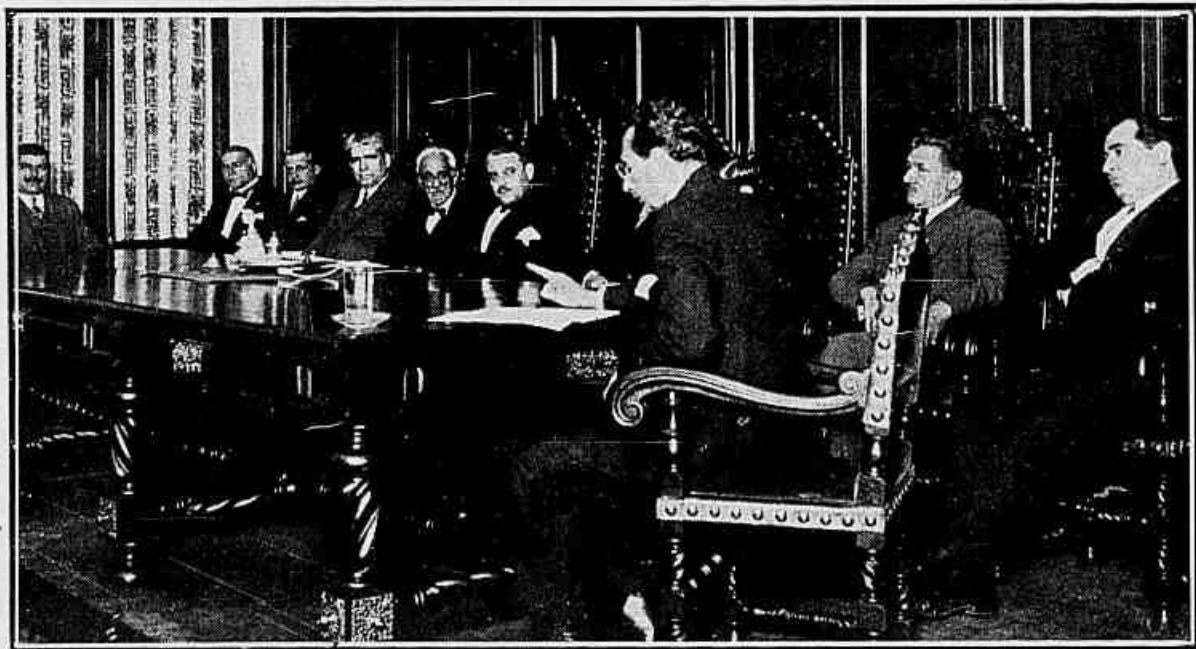
Figura de intensa projecção na America do Sul, o sr. Coelho Netto não será apenas na Republica Argentina o ardoroso proclamador da cordialidade; ha de ser tambem, para orgulho nosso, o representante genuino da intellectualidade patricia, e por ella poderá responder, com toda a justa soberania que lhe confere o seu luminoso Principado.

Sua majestade a Rainha

A REVISTA DA SEMANA recebeu a visita do industrial patricio snr. Marcos de Mendonça e de sua dignissima esposa, a illustre poetisa Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça, a Rainha dos Estudantes.

Sua Majestade veio, num requinte de gentileza, agradecer os justos conceitos da REVISTA DA SEMANA emittidos quando da sua eleição pela mocidade academica.

Neste registro, está pois, patenteada a fidalguia da sra. Anna Amelia, fidalguia, de resto, natural em quem nobremente detem um sceptro.



A conferencia sobre «A representação do Brasil na Exposição de Sevilha» pelo dr. Delfim Carlos da Silva, director do Museu Agricola e Commercial, na Camara Portugueza de Commercio. Vê-se na presidencia da mesa o sr. Sampaio Garrido, cônsul de Portugal.



O sabbado da caridade. Grupos de gentis vendeuses de violetas no dia consagrado ao Hospital-Jesus, a sagrada instituição destinada ás creanças e que tantas e tão fundas sympathias vem despertando na alma sensível do povo carioca.



A coroação da Rainha dos Estudantes

da coroação: A Rainha dos Estudantes no throno, no qual a corcou a senhora Lucila Machuca Suarez de Garcia, embaixatriz dos corações femininos da Republica Argentina. A poetisa-rainha sentou-se na cadeira que pertenceu a Barbara Heliodora, a heroína da Inconfidência Mineira. A seguir, a rainha ladeada de universitarios de todas as escolas, e um lindo aspecto do Municipal tirado durante a coroação.



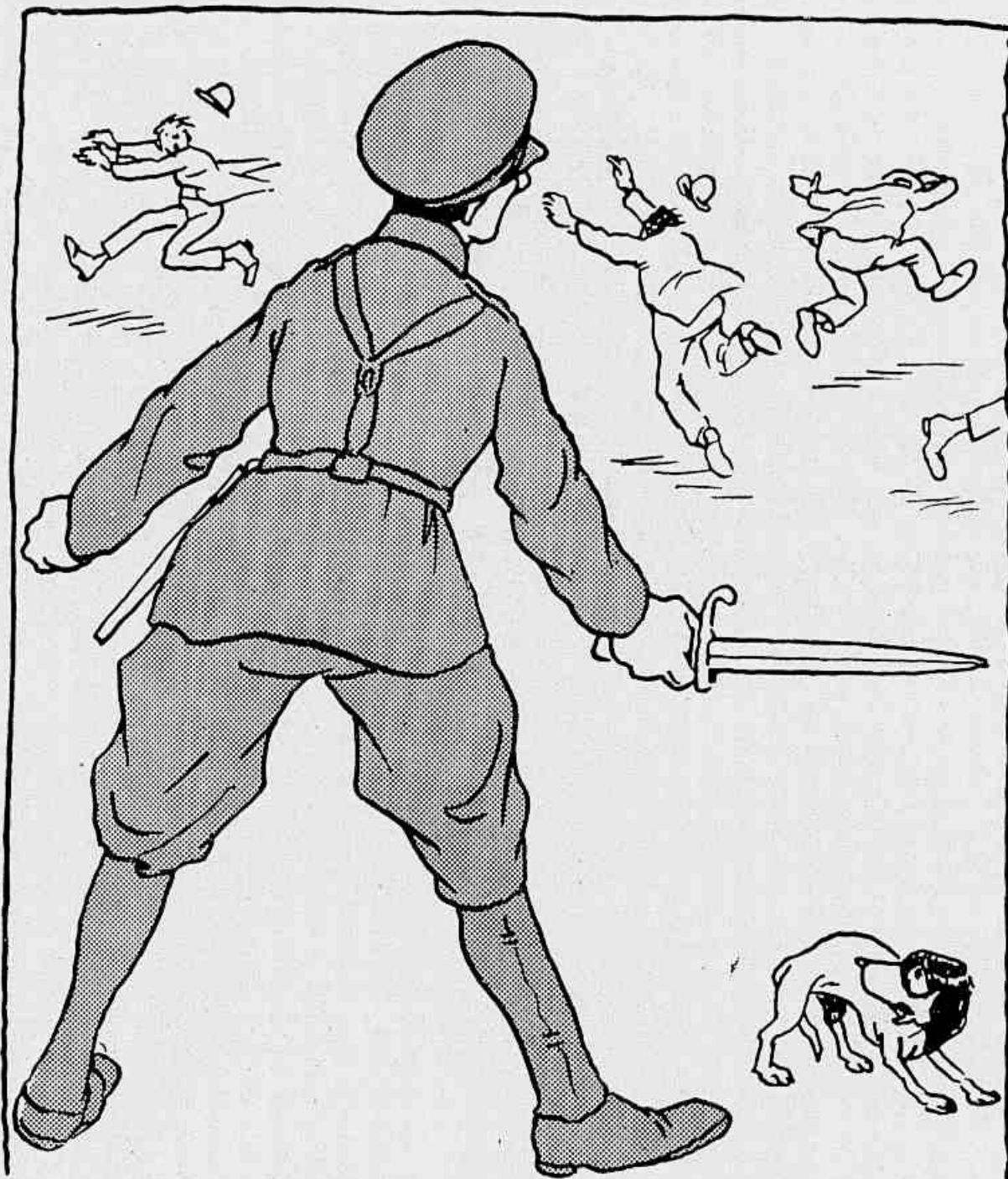
A terceira Rainha dos Estudantes, a brilhante poetisa patricia senhora Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendença, foi coroada numa linda festa de arte e alegria, a Festa da Primavera, no rico ambiente do nosso Theatro Municipal. Nas gravuras desta pagina vêem-se os seguintes aspectos, tirados na festa ruidosa



OZES...



Az era somente o aviador-campeão
Agora o az tudo invadiu...



Assim temos o az de espadas
muitas vezes dezazado.....



O az de ouro...
(Quem quiser, que enfie a carapuça).



O az de copas, que parte, reparte
e fica com a maior e melhor parte...



O az... arado...
Tudo vòa para cima delle!



MODAS • COSTURAS E BORDADOS ■ A VIDA NO LAR ■ RECEITAS
E CONSELHOS PRÁTICOS ■ ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

:: A MODA ::

A pesar de terem garantido que a volta da cintura ao seu lugar era impossível, estamos caminhando, e muito nitidamente, para isso. As tentativas foram timidas a principio, como convém quando se trata de modificar um estado de coisas já ha muito tempo admitido; depois a subida da cintura accentuou-se, o movimento descendente atrás e subido na frente veio ajudar, e actualmente os modelos que foram apresentados pelos grandes costureiros provam que a cintura voltou para o seu lugar normal.

A apothecose da estação de Paris, na sua grande semana das Corridas, foi a dos crêpes leves, das rendas e das mousselines floridas. Estas sobretudo exerceram, sobre aquellas que as viram e sobre aque-

las que as usaram, a sua grande sedução. A sua flexibilidade, seus babados aereos, suas linhas imprecisas, apesar de grande roda, permittiram ás saias ficarem mais compridas

sem nos surpreender. Esses efeitos irregulares das terminações das saias são cada vez mais artisticos: nelles reside toda a arte da Costura.

E' provavel que no calor

vejamos apparecer novamente os leves vestidos de lã e os de linho bordado, já que em Paris, onde são decretadas as modas, foram elles usados neste verão que está ter-

minando lá e começando para nós. Cada vez mais são apreciados os vestidos leves: rendas, voiles, crêpes, tchínacrêpes, tustikashas, linons, guarnecidos profusamente com

Os segredos da cutis
revelados por um
dermatologo

(Da Revista "Cosy
Corner")

"O grande segredo da conservação do aspecto juvenil do rosto consiste na extirpação da cutícula morta", diz um celebre dermatologo. E' cousa bem sabida que a epiderme se acha em um estado de constante renovação, pois as cellulas mortas se desprendem em pequenas particulas continuamente. Porém, se por um motivo qualquer as referidas cellulas não caem apenas mortas, ficam adheridas á flôr da pelle, cobrindo as cellulas vivas da epiderme. Neste caso haveria que recorrer a um especialista dermatologo para que procedesse á extracção da pelle do rosto em uma só operação, mas este é um processo doloroso e caro. Resultado identico se pôde obter, gradualmente e sem perigo, applicando a cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), substancia que se encontra em qualquer pharmacia. Applica-se como se fosse cold-cream. Com pouco dispendio se procede á completa extracção da pelle do rosto, sem dôr alguma, absorvendo as cellulas mortas e fazendo apparecer a nova, sã e rosada cutis que se acha immediatamente por baixo.

pontes abertos, babados finissimos e bicos guarnecidos com babadinhos ou ruches. Ao lado dessas toilettes delicadas, devemos pensar tambem nos praticos *deux-pieces* que se adaptam a tudo, servindo para o sport, para a praia, e para os passeios da manhã e mesmo do dia.

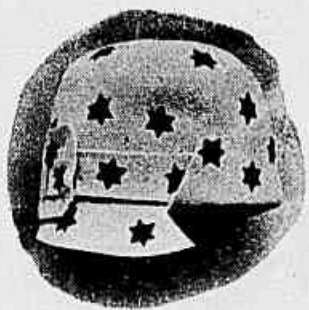
Os vestidos e bluzas *chemisier* são, como seu genero o indica, muito singelos. Para esses vestidos a roda é sempre dada por pregas na frente e algumas vezes de um lado; quasi nunca dispensam o cinto de camurça ou de pellica; empregam-se nelles os shantungs, as *toiles* de seda e os tecidos de



Ultimos Modelos

1 — Muito original este vestido de crêpe-setim branco, guarnecido com babados en-forme. Grande laço do mesmo tecido a um lado. 2 — Vestido de tafetá violeta realçado com um bordado de prata. 3 — Sobre um forro de renda de prata é collocada uma tunica de crêpe Georgette branco; um bordado muito original, feito com fio de prata e strass, imita um pendentif. Echarpe de renda. 4 — Vestido de crêpe-romain rosa pallido, bordado com lilaz e roxo. Sobre a saia plissada dois grandes babados guarnecem um dos lados.

Carapuços,
Chapéus de Feltro,
Palha e Seda para
Senhoras.



COMPANHIA
BRAGA COSTA

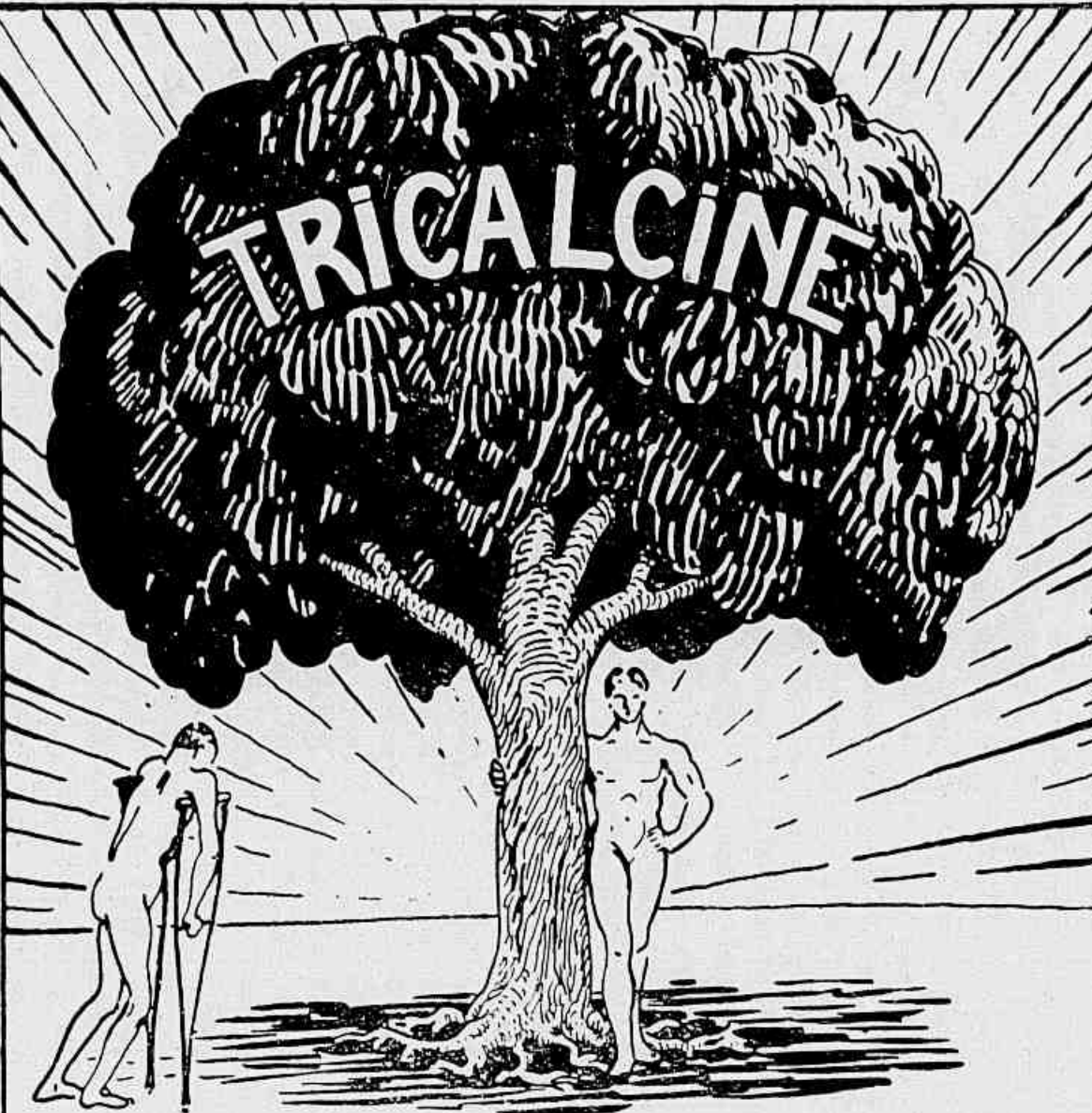
FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas
exposições: Nacional d
1908 e Internacional do
Centenario.

Fabrica toda a qualidade
de chapéus de estylo em
feltro, palha e seda para
Senhoras e Senhorinhas.
Recebe encomendas.

Rua Humaytá, n. 129
Botafogo — RIO

Escritorio:
Rua Buenos Aires, 118



TRICALCINE

A

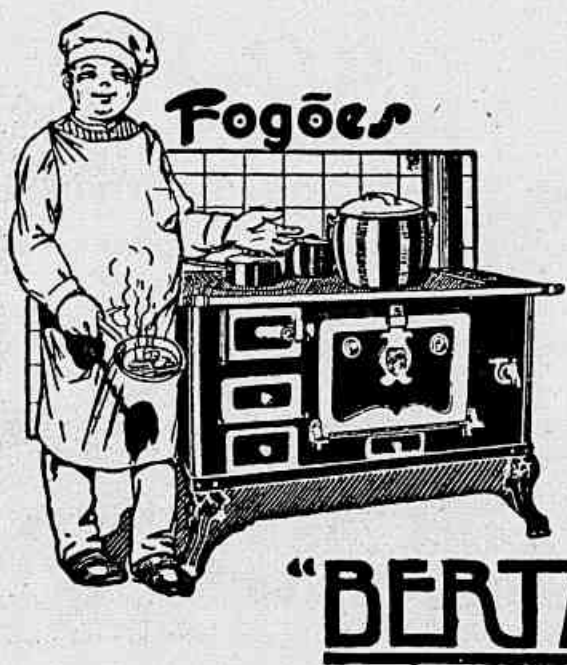
TRICALCINE

PRODUZ ORGANISMOS FORTES

— BRONCHITES, ANEMIA, DEBILIDADE, —
RACHITISMO, ESCROPHULOSE, TUBERCULOSE

LABORATOIRE SCIENTIA — 21, RUE CHAPTAL — PARIS
JULIEN & ROUSSEAU. — 174, RUA GENERAL CAMARA — RIO

50.000 FOGÕES ECONOMICOS "BERTA" ESTÃO EM USO NO BRASIL



PARA HOTEIS E DOMICILIO
: : PARTICULAR : :

Além da sua elegancia são
economicos e não fazem
fumaça.

COMBUSTIVEL : Lenha ou coke.

VENDAS POR ATACADO E
A VAREJO.

FREDERICO DIEHL

141 — Rua Uruguayana — 141
RIO DE JANEIRO

CASA STEPHAN

E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Crianças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM
OUTRA QUALQUER CASA

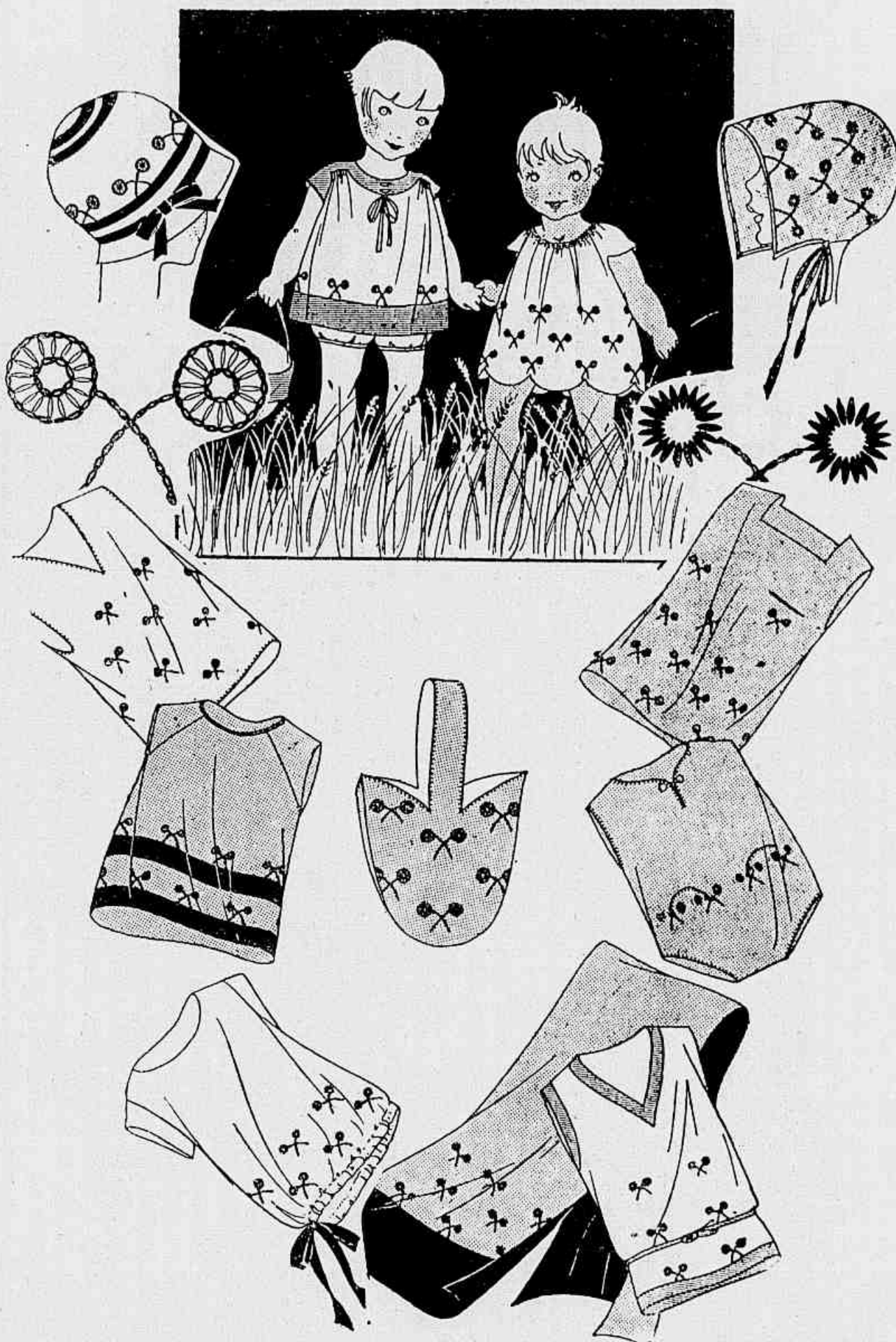
UNICA CASA SO' DE MEIAS
DA CAPITAL.

12, RUA URUGUAYANA, 12

FILIAL

27, RUA GONÇALVES DIAS, 27

MODA INFANTIL



1 — Roupinha de linho branco com barra e pala de linho vermelho; a blusa é bordada com florinhas em ponto de cadeia com linha vermelha. 2 — Vestidinho de linho cor de rosa, bordado com linha azul vivo. Ao alto das roupas espalhadas em volta vê-se um chapéu de feltro azul com fitas azul escuro e as flores bordadas com seda azul e preto; vis-à-vis uma capote d' shantung branco bordado com flores cor de rosa. Em seguida um pull-over de linho cor de limão, bordado com um ponto de festão e florinhas com linha azul vivo. Abaixo, uma blusa de toile de seda cor de rosa com duas tiras do mesmo tecido azul escuro servindo de base às flores bordadas com seda do mesmo tom de azul. Ajustada na cintura por uma fita enfiada na bainha, uma blusa de shantung branco bordada com verde vivo; do mesmo é a fita. Bolsa para roupa de criança de linho grosso bege; as flores são bordadas com linha vermelha e com a mesma é feito o festão em volta. A echarpe é de nubienne branca forrada e bordada com azul vivo. Acompanha-a uma blazinha do mesmo tecido com barras e bordas dos mesmos tons de azul. Uma roupinha de tecido esportivo vermelho vivo, festonada e bordada com seda preta. Para terminar uma blusa de toile de seda verde-amendoa bordada com seda verde escuro.

algodão de quadradinhos em combinações multicores bastante vivas. Para as bluzas são preferidas as listas que dizem melhor com a sua linha classica. Todos os tecidos empregados nas camisas dos homens são também usados para essas bluzas. Os pequenos collarinhos engomados começaram a reaparecer depois de annos de esquecimento. O branco, o azul claro, o tom banana são os grandes favoritos.

:: Variedades ::

ULTIMA NOVIDADE

E' a maravilhosa machina inventada por um Inglez, para depennar as gallinhas. E' seu inventor John Kingdom, e dizem que é a sua machina de uma grande simplicidade. Basta metter a ave dentro do aparelho: graças a um ventilador que as empurra,

as pennas passam entre um sector e um cylindro girante, que as arrancam sem difficuldade, melhor do que qualquer mão habil.

Isso feito num instante e podendo-se mesmo depennar duas gallinhas duma vez.

D'aqui a pouco, quando aperfeçoarem essa machina o frango já sahirá assado do outro lado e as pennas dentro de almofadas.

Pensamentos

A amizade e o amor querem-se como dois irmãos que tem uma herança a repartir.

OXENSTERN

O amor pôde fazer esquecer a amizade, mas não consolar de a perder.
MASSIAS

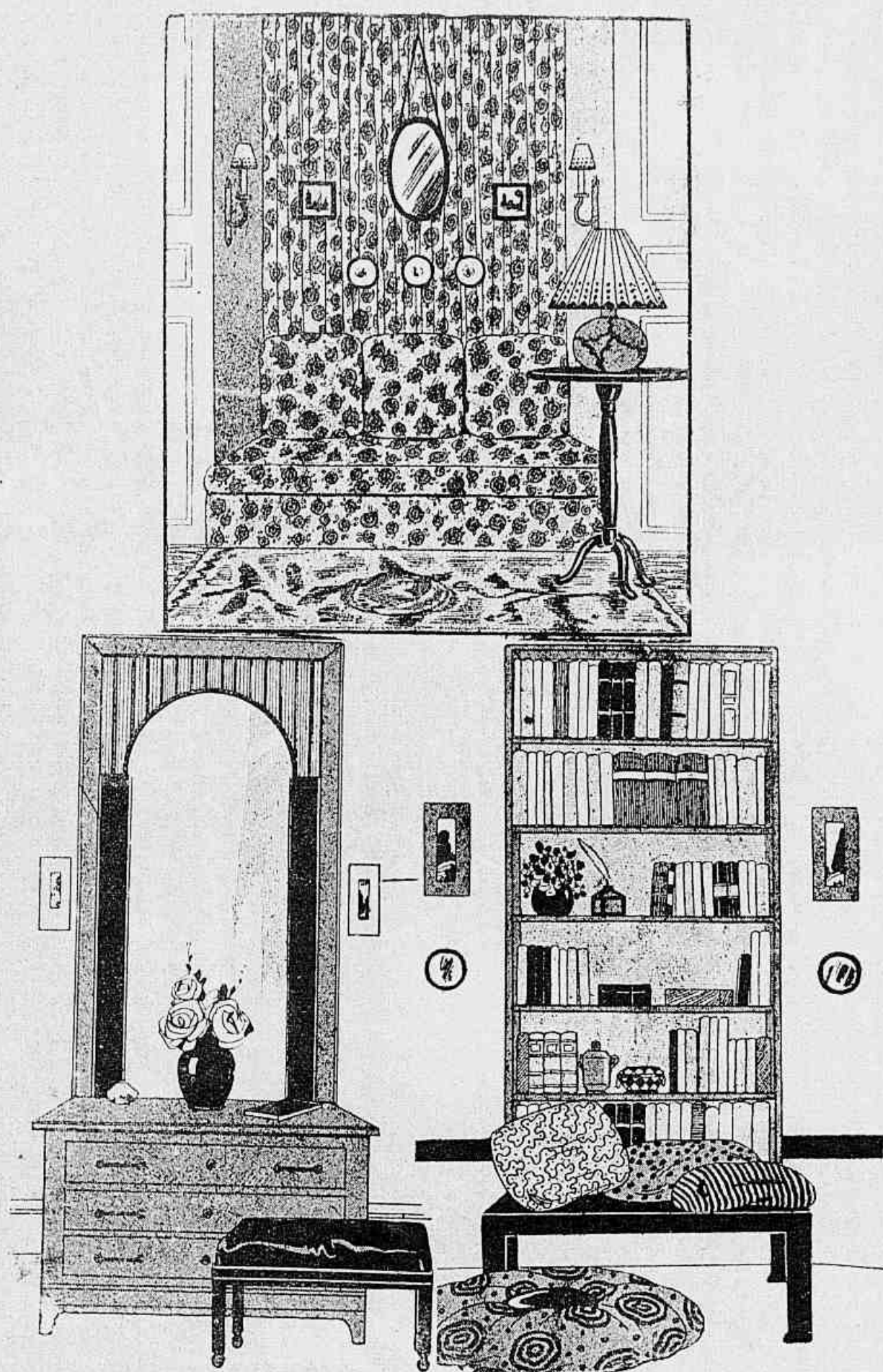
SEDATIVO REGULADOR BEIRÃO



O primeiro inventado para as doenças de Senhoras e Senhpritas. Combate as Flores Brancas, falta de regras, regras escassas, suspensão, fluxo com dor ou dysmenorrhéa, Colicás Uterinas, regras excessivas, Incomodos da idade critica e inflamações do Utero. Não confundir com outros Reguladores imitações do REGULADOR BEIRÃO.

Registado no Departamento Nec. de Saude Publica.

Maneira de esconder uma porta condenada



Acontece muitas vezes sermos obrigados a condemnar uma porta: às vezes porque o aposento tem portas de mais, outras vezes porque por necessidade tivemos de collocar do outro lado da porta um armário. Com um pouco de habilidade consegue-se encobrir essa porta de uma maneira interessante e pratica.

Damos acima tres ideias diferentes que podem ser muito facilmente executadas. A primeira: escolhe-se um

cretonne igual ou a dizer com as cortinas ou com o tapete, na tonalidade geral da peça. Collocam-se argolas, que são enfiadas numa guarnição de cortina em madeira ou então mais simplesmente será a cortina pregada em pregas no alto da porta que vai encobrir.

Em baixo dispõe-se um divan, que para ser mais pratico pôde ser feito com uma caixa de madeira, coberto por cima com um colchãozinho pregado na

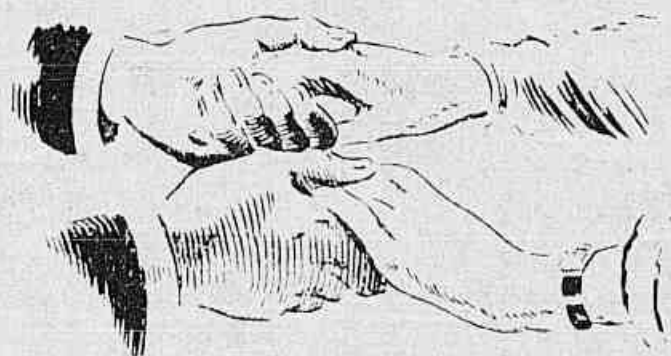
tampa da caixa. Com a falta de logar que ha hoje é um verdadeiro achado ter-se um sitio para guardar objectos fóra do uso. Naturalmente essa caixa-sophá e suas almofadas serão forradas com o mesmo cretonne da cortina.

Se a porta que se quer encobrir é num quarto, uma commoda ou mesa de toilette com um grande espelho encobrirá de uma maneira interessante a porta indesejavel. Para a estante de livros pôde ser aproveitada a propria porta na qual se préga umas travessinhas de madeira para sustentarem as prateleiras. Forra-se o fundo com cretonne ou deixa-se a propria porta. A madeira das prateleiras pôde ser laqueada ou envernizada.

De amor, e de tudo que lhe diz respeito, pôde-se dizer o pró e o contra, o sim e o não, sem nunca estar completamente errada nem ter sempre razão

Mme. GUIZOT

Amar ou não amar não está na nossa escolha.



MUITO OBRIGADO!
A CÊRA DR. LUSTOSA
CUROU-ME A DÔR DE DENTE
COMO POR ENCANTO

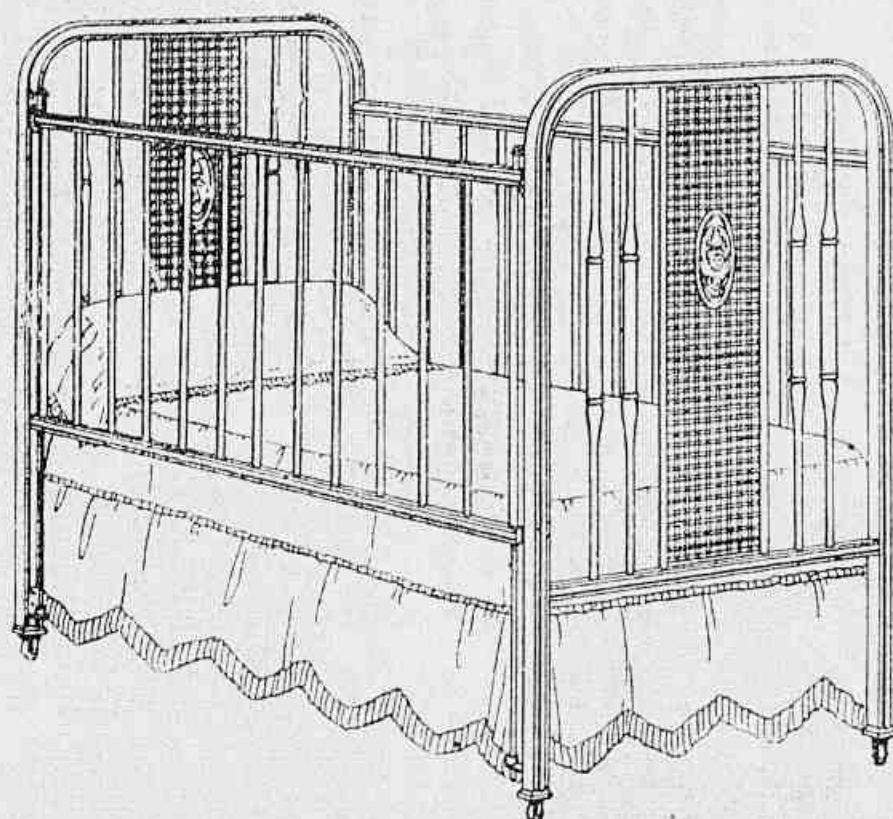


NAS BOAS PHARMACIAS.



SIMMONS

CAMAS AMERICANAS — LUXO, CONFORTO, DURABILIDADE



Camas “SIMMONS” de construcção ideal para solteiro, casal e crianças, em côres laques, fingindo madeira de qualquer especie.

EM TODAS AS CIDADES DO NORTE AO SUL ENCONTRAM-SE AS CAMAS
SIMMONS

PRECISAMOS MAIS DISTRIBUIDORES NAS PRINCIPAES CIDADES DO BRASIL.

Peçam catalogos e informações á Caixa Postal 44

RIO DE JANEIRO

THE SIMMONS COMPANY

LAKE SHORE DRIVE, 666

CHICAGO — ILL. — E. U. A.



Todos os médicos são unanimes em dizer que as dores da garganta são um symptom a que poderá trazer consigo muitas doenças uma vez que sejam desprezadas. Os microbios da influencia, laringite, bronchite ou catarrho procuram tomar posse. Aqui está um meio rapido, agradável e economico de aniquilar todas as suas tentativas.

Basta ir ao seu pharmaceutico e pedir um torneamento das Pastilhas Evans. Uma protecção em lugares muito frequentados. São uma cura certa para as dores da garganta, para sequidão, tosse com pigarro, etc.

As Pastilhas Evans são preparadas segundo a experiencia dos medicos. Assim pois não peça pastilhas para a garganta, mas sim as

Fabricadas na Inglaterra por Evans, Jones, Lecher & Webb, Ltd., Liverpool e Londres

Pastilhas ANTISEPTICAS
PARA A GARGANTA EVANS

AGUA do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**

Gottosos — Rheumaticos — Diabeticos

ÁS REFEIÇÕES

VICHY
CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO

Dizem todos os elegantes cariocas:

COLLARINHO? SEMPRE PREFERIMOS O



NÃO ENRUGA E NÃO É DURO...

Os collarinhos de nossa casa são fabricados com o maior cuidado e pannos escolhidos de superior qualidade, representando as nossas marcas uma garantia para o consumidor.

101 — AVENIDA PASSOS — 103

CREME "POLLAH"

Novo typo -- Pote 8\$000



Sem elle o seu toucador estará incompleto.
A preferencia no seu uso depende sómente de experimental-o.

A' venda em todas as Perfumarias, Pharmacias
e Armarinhos de 1ª ordem.



L'HOMME CHIC

Só usa os

**SUSPENSORIOS
CH. GUYOT**

A PRIMEIRA MARCA DO MUNDO

Recuse as imitações.

A "REVISTA" INFANTIL



O pagem do senhor de Guevara

ERA uma vez um poderoso senhor chamado De Guevara, que tinha um pagem muito travesso, preguiçoso e astuto, que dava pelo nome de Luizinho.

Esse pagem encontrava-se tão ricamente installado na sua formosa habita-

— Até á vista, meu querido senhor. Voltarei a entrar no castello pela claraboia.

Pouco tempo depois, o senhor de Guevara inteirou-se de que o desavergonhado pagem percorria a região e a todo aquelle que o queria escutar dizia:

— O meu senhor separou-se de mim

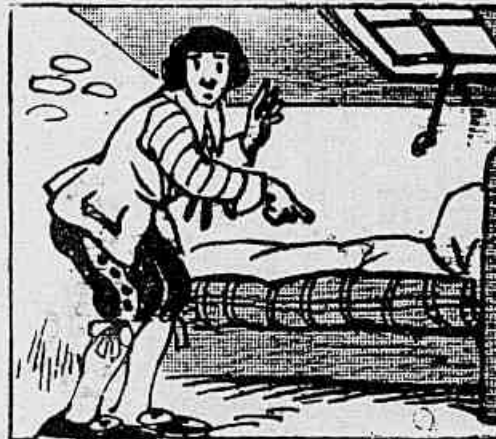


ção e sobretudo em tão fôfa cama que dormia de perna estendida até alta manhã. Tanto abusou da condescendencia do senhor de Guevara que este decidiu, por fim, castigar o preguiçoso pagem, obrigando-o a abandonar a sua formosa habitação para ir dormir n'um sotão sómente



com muita pena. Mas é tão pobre que não podia continuar sustentando um pagem ao seu serviço.

O bom senhor esteve a pontos de apañhar uma congestão, tanta foi a raiva que sentiu pelas falsidades que Luizinho fazia correr. Como era muito orgulhoso, fez

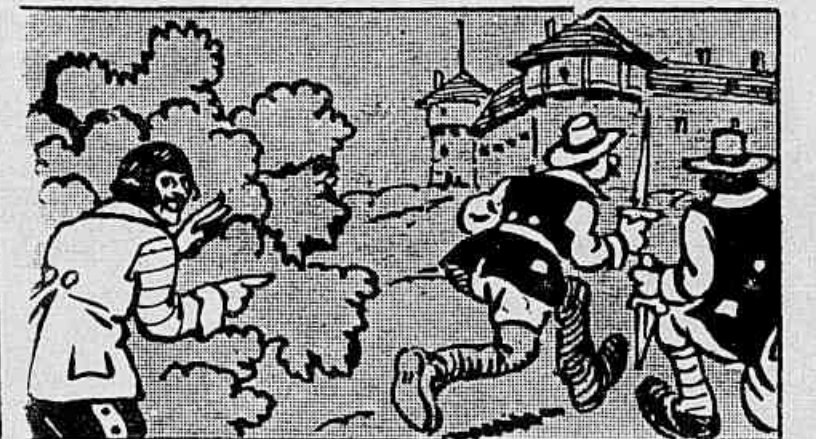


mobilado com um leito pobre, de ferro. A partir d'esse triste dia, o pagem Luizinho levantou-se pontualmente á hora devida. Tendo chegado a epocha das festas de inverno, o senhor de Guevara abandonava o seu castello todas as tardes, não regressando até de madrugada, depois de se ter divertido e bailado em casa de seus nobres amigos da vizinhança. Com o fim de encontrar a sua cama um tanto quente ao regressar, havia encarregado Luizinho de a aquecer... e em homenagem á verdade devemos reconhecer que o senhor de Guevara estava satisfeitiissimo com Luizinho sobre este ponto. A cama estava sempre em termos de madrugada. No entanto, um dia em que o bom senhor regressou ao castello mais cedo que de costume, encontrou o

saber a todos que era muito rico e que as suas arcas estavam repletas de ouro... Quando os criminosos se inteiraram d'isto, tiveram grande alegria, decidindo desembaraçar ao bom senhor de uma parte da sua fortuna. Era isto precisamente o que esperava o astuto Luizinho... Por diversas noites, apesar do somno que sentia, esteve vigiando o castello por uma janella cujas persianas fechavam mal. Immediatamente foi despertar o seu amo e juntos com os criados capturaram os bandidos sem grandes difficuldades.

— Já lhe havia dito, senhor, que voltaria a entrar no castello por uma janella, disse então o pagem.

Como era de esperar, depois de um serviço tão assignalado, o senhor de Guevara não podia fazer outra coisa senão perdoar-



pagem dormindo no seu leito, roncando fortemente.

— Ah! é assim que aqueces a minha cama? — disse. Desde este momento podes abandonar o castello!

E indicou-lhe a porta. O pagem saiu

lhe, não essa de bom coração. Todavia commettera uma grande imprudencia afirmando que era muito rico. Foi assim que um senhor seu inimigo appareceu um dia á frente das suas gentes de armas e cercou o castello. O senhor de



fazendo um cumprimento e dizendo-lhe cortezmente



Guevara arrancava os cabellos, de desespero.

— Que fazer para os rechaçar? São tres vezes mais numerosos que nós e, para cumulo de desgraça, as nossas provisões estão no fim: apenas temos que comer para tres dias... Estamos perdidos.

— Não tenhamos receios, exclamou Luizinho. Deixai-me agir!

Ficaram aguardando... Desgraçadamente, ao fim de cinco dias de privações não havia no castello nada que comer nem beber, a não ser agua do poço. Não se pdeu aproveitar a salada que se regara com o ultimo frasco de azeite, para ser atirada á cabeça de um assaltante demasiado atrevido. Foi então que o pagem Luizinho distribuiu a todo o pessoal de castello guitarras, bandolins, flautas e alaúdes, e ao chegar a noite fez illuminar todas as janellas que davam para o exterior. Depois marcou ao seu senhor e ao seu sequito, que bailaram até ao dia seguinte, cantando com a sua melhor voz

tomago vasio, passar o tempo cantando e bailando, mas o senhor de Guevara tinha confiança na astucia de Luizinho. Esta confiança foi bem merecida. Os assaltantes disseram uns para os outros:

— O senhor de Guevara e as suas gentes passam o tempo bailando e cantando... por outro lado os criados não fazem outra coisa senão ir e vir com jarros de bom vinho e bandejas de carnes fumegantes. Para fazerem isto, é preciso que as suas adegas e despensas estejam repletas de licôres e comestiveis. Podem, pois, resistir por muito tempo ao nosso cerco. O melhor que temos a fazer é abandonar a empresa, antes que cheguem reforços e sejamos derrotados.

No dia seguinte, os assaltantes haviam abandonado o campo. Todas as honras pertenciam ao pagem Luizinho e foi felicitado como era merecido. N'aquelle mesmo dia chegou um carregamento de



e tocando alegremente os referidos instrumentos. Por fim Luizinho vestiu as roupas do cozinheiro e, tendo-se armado com uma grande bandeja, na qual havia deitado agua fervente, e de um jarro vasio, deu um passeio diante das janellas... Deve ser muito duro quando se tem o es-

viveres e o senhor de Guevara fez sentar Luizinho á sua direita:

— Que queres como recompensa? perguntou-lhe.

Luizinho respondeu:

— A formosa habitação do primeiro andar, cuja cama tem dois colchões.

Um busto parecido

O esculptor Polycarpo era muito pobre e muito preguiçoso. Seu tio Gedeão tinha-lhe pedido, por diversas vezes, que lhe fizesse o seu busto. Polycarpo promettia sempre, mas nunca cumpria. O tio Gedeão visitava-o amiudadas vezes, e Polycarpo decidia tornar as visitas menos frequentes e até suspendel-as de todo.

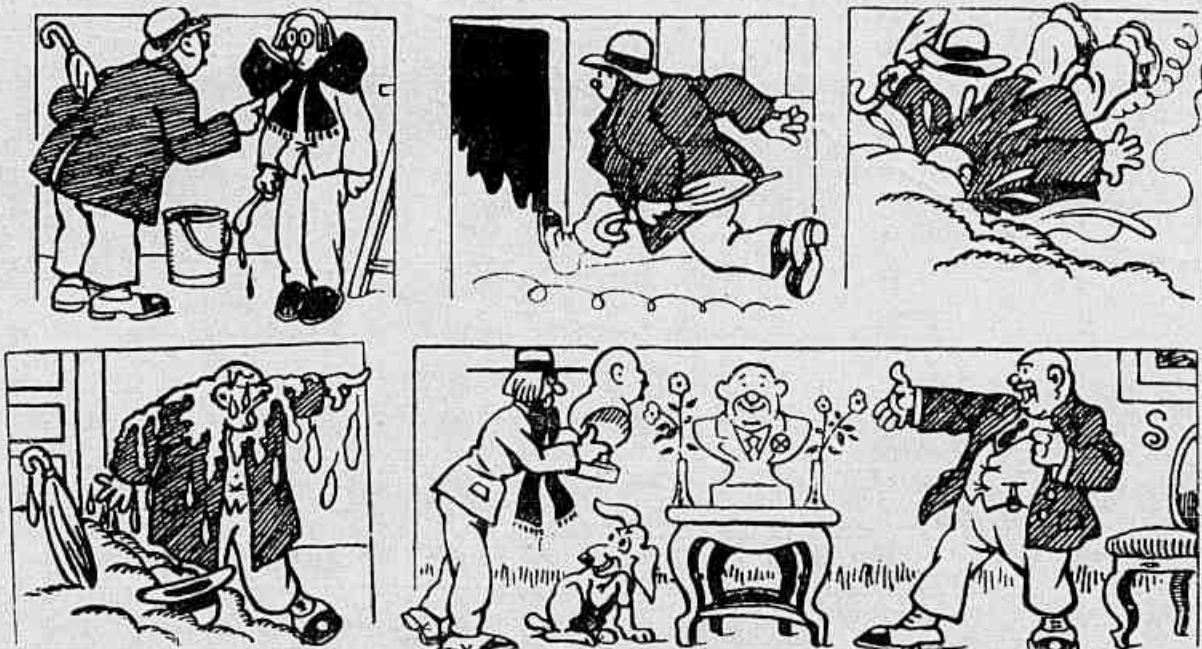
— A proxima vez que elle me visite, vou jogar-lhe uma piada que o fará tomar o caminho da porta para todo o sempre.

Sabendo que seu tio devia visitá-lo no dia immediato, o irreverente Polycarpo

tadamente, exclamando ao mesmo tempo em voz alta:

— Ah! quizesse trocar de mim? Muito bem, rapaz! Precisamente ia entregar-te um cheque de dez contos e que já te não dou; e desde este momento fica sabendo que estás desherdado.

Polycarpo, consternado, decidiu pedir perdão. Para conseguir desvanecer o mau humor produzido em seu tio pela aventura, começou finalmente a trabalhar na estatua de Gedeão. Quatro dias depois, o busto estava terminado e o artista levou-o triumphalmente á casa de seu tio. Mas

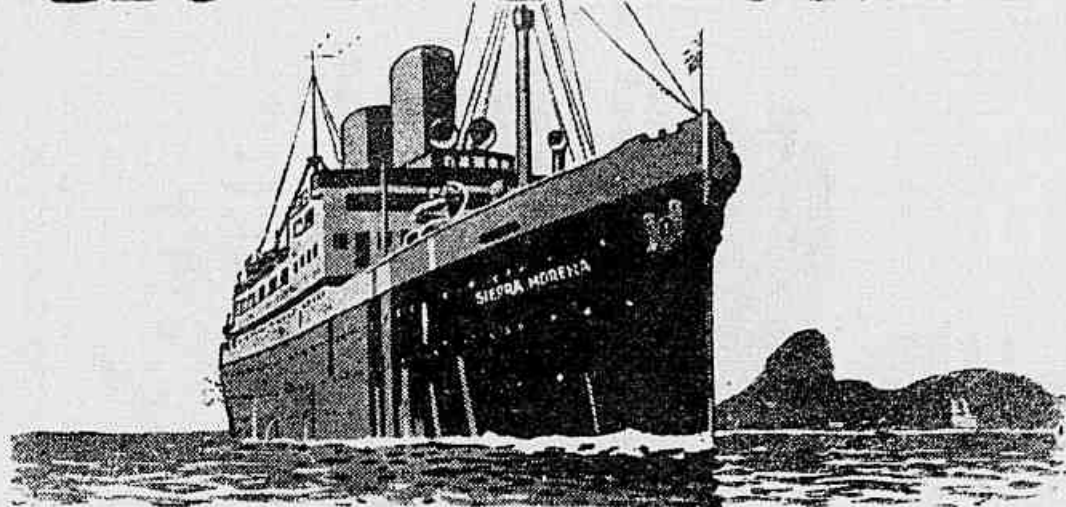


estendeu uma corda no corredor escuro que conduzia ao seu atelier e, não distante d'ali, collocou um montão de terra argilosa, bem macia. E aguardou, escondido. O tio Gedeão, que era um senhor baixote e gordo, chegou com passo pressuroso, tropeçou na corda e foi dar com a cabeça sobre a argilla, ficando completamente coberto de terra. Polycarpo não pdeu aguentar o riso e isto foi a sua perdição, pois seu tio comprehendeu, então, que tinha sido elle o autor da brincadeira. Levantando-se furioso, sahio precipi-

este recebeu-o com muita frieza, e indicou-lhe outro busto seu, maravilhosamente parecido, sendo uma verdadeira obra de arte.

— Obrigado pelo teu presente, meu sobrinho, disse-lhe, mas não quero o teu busto. Como não sou tão tonto como tu, outra noite voltei ao teu atelier e trouxe o molde que a minha cabeça tinha feito na massa de argilla, obtendo um magnifico busto, bem mais modelado que o teu... Vai-te embora e não tornes a vir visitarme nunca mais!

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



Serviço regular de navegação entre
AMERICA DO SUL E EUROPA
pelos rapidos e modernos paquetes:

“Sierra Cordoba” -- “Sierra Morena”
“Sierra Ventana”

Madrid -- Werra -- Weser -- Gotha

AGENCIA GERAL:

HERM. STOLTZ & CO.

Av. Rio Branco, 66-74

RIO DE JANEIRO

Teleph. Norte 6121

AGENCIAS EM TODOS OS ESTADOS DO BRAZIL

A maior Fortuna do Mundo

Este grande patrimonio todos os paes devem legal-o a seus filhos; está no seguinte luminoso triangulo:

Art. I: Lêr, Escrever, Contar. Art. II: Amar a verdade até ao Infinito e a Patria até á Morte. Art. III: Ensinar a conhecer os prodigios da POMADA “MINANCORA”.

Nunca existiu igual para feridas (mesmo de animaes), Eczemas, Empigens infecções, Frieiras etc. A pharmacia Cruz, em Avaré, curou uma ferida que o 914 não conseguiu curar. Temos centenas de curas semelhantes. Optimo adhesivo para o pó de arroz da elite. Esterilisa a cutis, branqueia, evitando panno, espinhas, etc.

Paragrapho unico: Quando todos a conhecerem será o remedio de maior successo.

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS DO BRAZIL



BIOTONICO FONTOURA

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE





A "Revista" em Portugal. — O padre Guimarães Dias, director do Collegio Almeida Garrett, um dos melhores de Portugal, que figura entre os excursionistas vindos ao Brasil, e que dias antes da partida realizou o casamento de sua irmã, senhorinha Maria Helena Dias de Mello, com o engenheiro sr. Jorge Faria Vieira de Azeujo.

As aplicações sobre o tricot

Os grandes chales de tricot são guarnecidos com desenhos recortados no cretonne, no drap leve ou no crêpe de Chine.

O cretonne é festonado antes de recortado; o crêpe de Chine é voltado por uma estreita bainha, escondendo-se o melhor possível os pontos; o feltro ou drap é guarnecido em volta com um ponto de crochet ou com um simples ponto de festão.

Os chales podem tanto ser feitos com o crochet quanto com o tricot. Em geral a guarnição é feita

só numa das pontas do chale.

São bastante grandes e tem compridas franjas.

O modelo adiante é feito com lã azalé e a sua guarnição é feita com drap parme e cereja, rodeado por um ponto de crochet feito com lã do mesmo tom do drap, e as aplicações que imitam a folhagem de crepe de Chine de dois tons de verde.

A blusa é feita com lã e seda de um tom marron quente; a sua guarnição é feita com crêpe de Chine marron mais escuro e côr de ferrugem; os desenhos são applicados sobre o tecido de tricot por pontos



de festão de seda preta; com essa mesma seda são bordados os centros das flôres.

Barras da seda marron das flôres guarnecem a blusa.



O feto!
a creança deve tomar a sua
sopa de

FOSFATINA FALIÈRES

a farinha alimenticia incomparavel á qual milhões de creanças devem a força e a saude

Exigir a grande marca
FOSFATINA FALIÈRES
de reputação universal e desconfiar das contrefacções

Pharmacias
e Casas de Alimentação
PARIS



A floresta glorificadora

Em meados do mez passado foi dado pelos Sionistas ingleses no Guidhall, de Londres, um banquete, para se obterem os fundos exigidos pelo projecto dum monumento a Lord Balfour, que os sionistas consideram o iniciador do renascimento da Palestina.

Esse monumento não se parecerá com qualquer outro. Consistirá numa floresta plantada nas colinas que dominam Nazareth. Para começar plantar-se-ão 50.000 arvores, que deverão importar em 15.000 libras

esterlinas. A "Floresta Balfour", como desde já a denominam, deverá comprehender 300.000 arvores e importar em 75.000 libras esterlinas.

No banquete tomaram parte Lord Reading, o sr. James de Rothschild, o Lord-mayer de Londres e outras altas personagens.

A vida é curta e não se sabe nunca se vamos ter bastante tempo para alegrar o coração d'aquelles que conosco fazem a triste travessia.

H. SIENDREWICK.

CUIDE DO SEU CABELLO usando a maravilhosa "Loção Bella Côr"

Com 4 applicações: Desapparecem as caspas.

Com 6 applicações: Faz brotar novos e abundantes cabellos na mais antiga calva.

Com 10 applicações: Os cabellos brancos ou grisalhos vão ganhando vida nova e a sua primitiva côr, sejam louros, castanhos ou pretos.

Senhoritas: Com o uso da "Bella Côr" augmentareis a belleza fascinadora dos vossos cabellos!

Senhoras: Com o uso da "Bella Côr" prolongareis a vossa mocidade por mais uma dezena de annos!

Homens: Sêde elegantes; usando a "Bella Côr" evitareis a caspa, a calvicie etc.

É DELICADA, PERFUMADA E MEDICAMENTOSA.

Adquira hoje mesmo um frasco de loção "Bella Côr"; vende-se em pharmacias e perfumarias de 1.ª ordem.

FELIX GENTILE

FABRICA E DEPOSITO:

RUA SALDANHA MARINHO, 61 — S. PAULO



Lloyd Real Hollandez
(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

EUROPA, BRASIL E RIO DA PRATA

OS PAQUETES

Orania, Flandria e Zeelandia

Escalam no porto de LEIXÕES, tanto na viagem de ida como na de volta

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco ns. 106 e 108

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES OU ESTRANGEIRAS

NOSSA ALIMENTAÇÃO

AS FRUCTAS

As fructas devem fazer parte da nossa alimentação quotidiana; mesmo as crianças a partir dos seis meses devem começar a tomar todos os dias um pouco de sumo de fructa. Sobretudo as crianças que são alimentadas com leite esterilizado. Depois dos oito meses a criança pôde uma vez por dia comer um pouco de doce de compota ou, melhor ainda, uma maçã assada ou uma banana assada. A fructa também tem a vantagem de ajudar os obesos a supportarem o regimen de redução, podendo uma das refeições ser substituída por fructas, que acalmam o appetite exercendo ao mesmo tempo a sua acção diuretica e laxativa que faz emmagrecer sem que o doente corra nenhum perigo. Essa receita não é moderna como muitos pensam: já o medico de Alexandre Dumas, o grande escriptor francez, lhe receitava uma maçã como primeiro almoço; mas essa maçã tinha de ser comida dando a volta do Arco de Triunpho: juntava assim aos beneficios da fructa o beneficio de um passeio hygienico.

MENU DE JANTAR

SOPA DE LEGUMES

BACALHAU À CHANTILLY
ARROZCORÊHO COM TOMATES
ERVILHAS EM GRÃO COM
CENOURASCARNE ASSADA
WATROUSKIS

TORTA DE AMENDOIA



A "REVISTA" EM PORTUGAL

Numa das mais lindas praias portuguezas proximo do Porto — Praia do Molhe—Foz do Douro — a petizada toma attitudes diante da machina photographica.

BACALHAU A
CHANTILLY
O bacalhau deve ficarmuitas horas de molho.
Põe-se para cozinhar e em
seguida são tiradas as es-pinhas e pelles, e o baka-
lhau desfiado. Para meio
kilo de bacalhau põe-senuma panella 300 grs.
de manteiga; logo que der-
reta junta-se o bacalhaue mexe-se muito bem com
uma colher de páo, para
o bacalhau absorver toda

Pó de Arroz

Lucky

E' O MELHOR
E NÃO E' O MAIS CARO

Mediante sello de 200 reis, enviaremos amostras gratis

• PERFUMARIA LOPES •

RIO — R. TIRADENTES-34-38 — TEL. C. 648
R. URUGUAYANA-44 — TEL. C. 539

S. PAULO — R. S. ANDRÉ-20 — TEL. 2-4681

ENTREGAMOS A DOMICILIO QUALQUER ARTIGO PEDIDO PELO TELEPHONE



“Minorativas”



“Receito todos os dias, como regulador do ventre, nos casos de constipação habitual e rebelde, as pastilhas intituladas “MINORATIVAS” que, como indica o seu nome, produzem um leve effeito, sem colicas, e ordinariamente unico.

MIGUEL COUTO”

DE TODOS OS EMPREGOS DE CAPITAL NENHUM MAIS SEGURO QUE O SEGURO DE VIDA.

Ainda quando o negociante, o industrial, o capitalista percam a fortuna, no vae-vem dos negocios, o “seguro de vida” permanece, como a garantia unica do bem estar futuro da familia.

O SEGURO DE VIDA

é a “Previdencia-Providencia” que, se tudo falha, protege e ampara o Lar contra as cruzeas do destino.

HOMENS DO COMMERCIO E DA INDUSTRIA,

não segureis apenas os vossos bens!

Segurae principalmente a vossa vida, que é para a vossa familia o “GRANDE BEM” inestimavel!

A EQUITATIVA

FUNDADA EM 1896

offerece-vos as melhores condições.
Liquidações rapidas e faceis, por fallecimento e em vida do segurado.

SORTEIOS TRIMESTRAES EM DINHEIRO

Av. Rio Branco 125 -- Edificio proprio.

AGENCIAS EM TODAS AS CIDADES DO BRASIL.



Nestes modelos, vistos na Grande Semana das Corridas, quando são lançadas as novas modas, nota-se não somente que os vestidos estão muito mais compridos, mas quasi todos teem a cintura quasi no seu logar normal.

a manteiga. Para ligar a massa de bacalhau junta-se duas batatas cozidas ou assadas no forno e bem desfeitas e um pouco de leite. Arruma-se essa massa numa travessa e enfeita-se em volta com galhos de salsa e torradinhas cortadas sobre o comprido e fritas na manteiga.

COELHO COM TOMATES

Corta-se em pedaços não muito grandes um coelho novo. Refoga-se num pouco de azeite ou de banha com algumas cebolinhas; tempera-se com sal e uma pitada de pimenta. Quando o coelho tomou cor junta-se então uma boa quantidade de tomates grandes sem as cascas nem as sementes. Molha-se com um copo de vinho branco, junta-se um bouquet de cheiros e deixa-se cozinhar com a panela descoberta.

ERVILHAS EM GRÃO COM CENOURAS

Raspam-se as cenouras novas e põe-se para cozinhar em agua, sal e uma pitada de assucar. Assim que estiverem meio cozidas, juntar as ervilhas, algumas folhas de alface e uns galhos de salsa.

Deixa-se cozinhar. O molho é engrossado com um pouco de maizena e manteiga.

WATROUSKIS

Põe-se dentro de um guardanapo 500 grs. de coalhada; espreme-se bem para tirar todo o soro. Mistura-se essa massa com um bom pedaço de manteiga. Quando a massa estiver bem lisa, tempera-se com um pouco de sal e junta-se duas gemmas; mistura-se tudo bem, mexendo durante algum tempo.

Prepara-se uma massa da seguinte maneira. Desmancha-se um pouco de manteiga dentro de leite morno; deixa-se fermentar na estufa; depois junta-se a farinha de trigo, a man-

teiga derretida, leite e os ovos, a razão de dois por 150 grs. de farinha de trigo e 75 grs. de manteiga. Trabalhar muito essa massa e deixal-a crescer. Depois abrial-a com um rolo e cortar umas boas rodellas; pôr no meio de cada uma um pouco da massa de queijo, que se fez cobrir com outra rodella collando as beiradas com clara de ovo ou com um pouco d'agua morna, e aperta-se para mais segurança toda em volta com os dentes do garfo; arruma-se num taboleiro untado com manteiga e vae a assar no forno.

TORTA DE AMENDOAS

Socam-se num gral 250 grs. de amendoas pella-das, para que a massa não

EMMAGRECER ?

SEM MEDICAMENTO ?
SEM REGIMEN ?

Pratique cada dia, apenas 10 minutos,
uma massagem com o rolo de ventosas

PUNKT-ROLLER

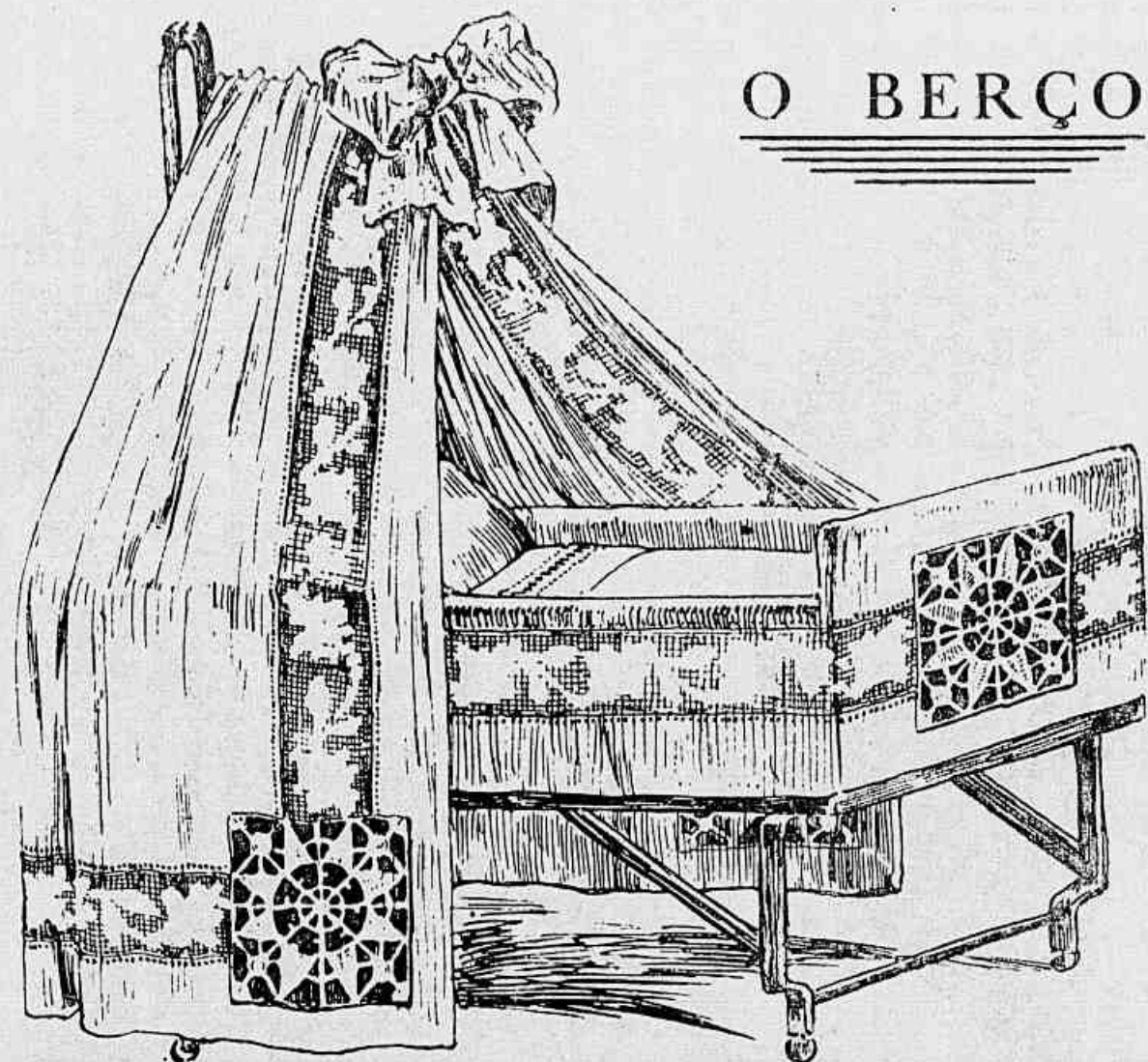
Pega folheto explicativo gratis.

Srs. PAULO STERN & CIA. — Caixa 1866
RIO DE JANEIRO

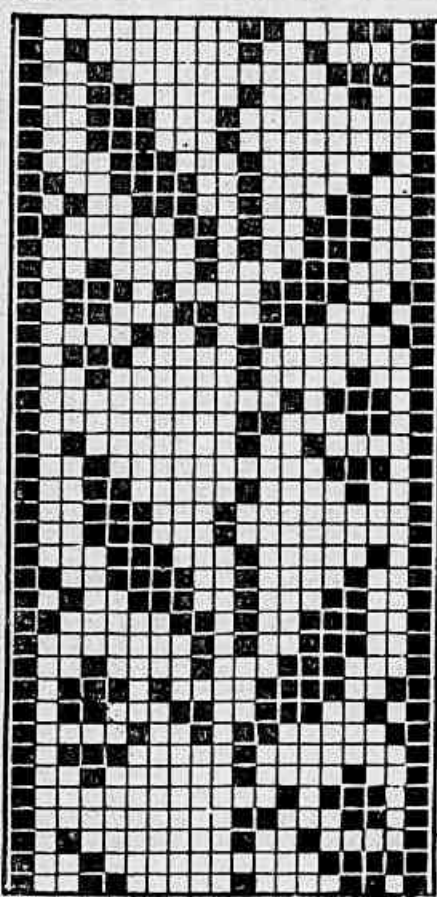
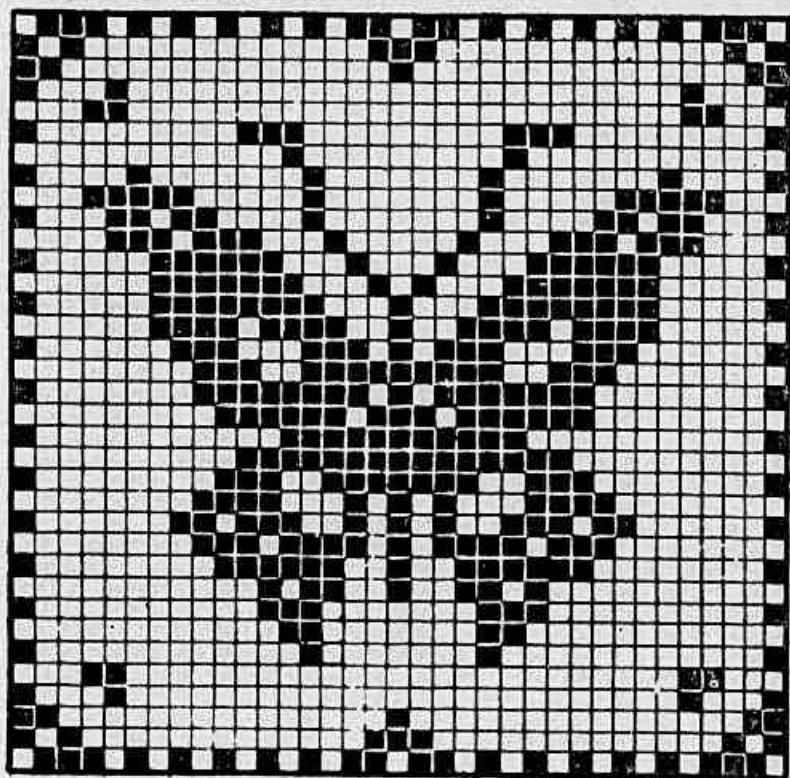
Queira mandar-me folheto explicativo gratis.

NOME _____
ENDEREÇO _____





O BERÇO



Póde-se fazer de um berço muito simples um berço encantador sem muito grande despesa e com pouco trabalho.

Neste de que damos o modelo é feita a guarnição de linon branco com entremeios de filet e quadrados de Veneza. O seu cortinado é de voile branco com a mesma guarnição.

Como nem todas sabem fazer a renda de Veneza, damos aqui um quadrado para filet que a substituirá perfeitamente, assim como damos também o modelo de um entremeio para filet.

A guarnição da cama pode ser feita tanto em linon como num linho mais grosso, sendo este mais van-

tajoso para esse fim por não amarrar tanto. Tanto o entremeio como os quadrados de filet devem ser forrados com filó, por causa dos mosquitos. O cortinado de preferencia deve ser de filó em lugar de voile, que não deixa tão bem entrar o ar. As rendas serão applicadas sobre o filó.

fique muito oleosa nem custe a socar junta-se de vez em quando umas gottas d'agua fria. Põe-se numa panella 600 grs. de assucar com um pouco d'agua e quando o caldo estiver em ponto d'espada-na (mas quasi fria) junta-se uma casca de laranja ralada e meia de limão, também ralada, doze gemmas, uma clara e 250 grs. de manteiga derretida; ligam-se o melhor possível todos esses ingredientes, mexendo com uma colher de páo. Tira-se depois a panella do fogo e espera-se enquanto se faz o seguinte. Forra-se com massa folhada um taboleiro de forno ou uma fôrma que não tenha muita altura,

ficando por conseguinte a massa com o feitio da fôrma; enche-se com a massa de amêndoas e vae ao forno para assar. Depois de assada peneira-se por cima um pouco de assucar e, quem gostar, um pouco de canella.

MASSA FOLHADA
(simples)

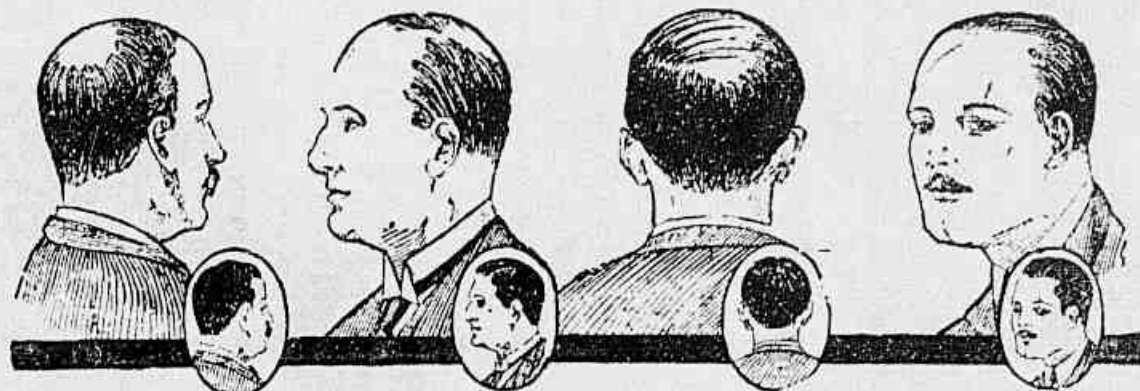
Toma-se 500 grs. de farinha de trigo e faz-se um monte deixando um buraco no centro, onde se põe 125 grs. de manteiga bem lavada, uma pitada

CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO
DURAVEL 8 MEZES

Ondulação Permanente

Tingem-se cabelos em todas as cores: preto, castanho escuro, claro, louro, bronzeado, vermelho, acajú, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure. Corta-se á la garçonne e demi-garçonne. Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabelos caídos. Vende-se Hennéline, tintura garantida e inoffensiva, em todas as cores. Caixa 15\$000. Vendem-se perfumarias estrangeira e nacional. Rua da Carioca 12, sobrado. Telephone C. 1551. — Mme. AUGUSTA.



Não descuide o seu cabelo
nem olvide os excellentes resultados do
Tonico Capilar



para curar as affecções do cabelo.

CASPA — CALVICIE — QUÊDA DO CABELLO — CURA DOS CABELLOS
BRANCOS SEM SEREM TINGIDOS.

Restauração — Renascimento — Conservação

E' tão segura a efficacia do Tonico Capilar ALACK que, desejando vencer até á evidencia sobre o valor benefico deste Poderoso Tonico, se garantem suas optimas e insuperaveis qualidades na cura das affecções capilares com a

DEVOLUÇÃO DO DINHEIRO GASTO

caso não se obtenha os desejados resultados, depois de usado na devida forma. Compre hoje mesmo um frasco, e terá a confirmação dos seus efeitos maravilhosos.

VENDE-SE NAS PRINCIPAES CASAS:

AVENIDA — BAZIN — CIRIO
ORLANDO RANGEL e GRANADO & CIA.

Peçam o livrinho scientificamente explicativo, enviando com sua exacta direcção o coupon dirigido a

Productos Alack Ltda.

Rua S. Pedro n.º 265

Tel. Norte 0976

RIO DE JANEIRO

Productos "ALACK" Ltda. — Rua S. Pedro 265 — Rio de Janeiro

Queiram enviar-me gratis o livrinho explicativo das Affecções do Cabello e seu tratamento, e informações detalhadas sobre todos os Productos ALACK para belleza.

NOME.....
RUA..... N.º.....
CIDADE.....
ESTADO.....



O creme dentifício

ANTIPIO

(do Dr. Waite)

conserva o brilho natural dos dentes, dissolvendo pelo processo emulsivo a pellicula viscosa e amarellada que os encobre.

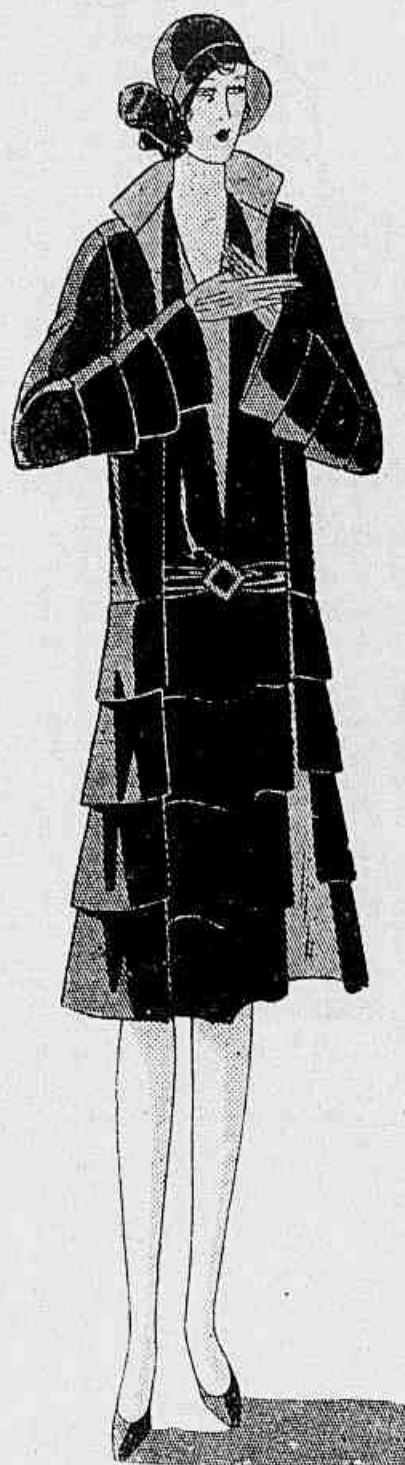
A PASTA DENTIFRICIA "ANTIPIO"
(do Dr. Waite)

em virtude de seus componentes, scientificamente combinados, conserva a bocca em perfeita asepsia durante mais de uma hora após o seu emprego.

Sendo sua base ANTISEPTICA

evita a PYORRHEA e previne a CARIE. Compre um tubo e consulte o seu dentista.

A' VENDA EM TODA A PARTE



Ensemble de setim preto; o manto e o vestido são guarnecidos com faille branca.

de sal, um ovo inteiro e um pouco d'água. Amassa-se tudo muito bem; estando tudo bem ligado faz-se uma bola com a massa e deixa-se descansar uma hora. Passado esse tempo estende-se a massa com um rolo e dobra-se em quatro ou oito dobras; torna-se a estender, torna-se a dobrar, assim fazendo tres vezes; depois deixa-se descansar uma meia hora, podendo depois desse tempo servir-se della para forrar o taboleiro ou a fôrma.

Dôres nas costas

são em geral consequências de lesões reumaticas ou gottosas que, sem um tratamento adequado, facilmente se tornam chronicas. Si V. S. sofre destas dôres é porque o quer, pois, o "Atophan-Schering" cura rapidamente e sem produzir effeitos secundarios, o reumatismo e a gotta, eliminando efficazmente o acido urico. Tubos de 20 comprimidos a 0,5 grs.

5002

Preceitos de hygiene

AS CONVULSÕES

Compreende-se sob este nome as crises de agitação neuromotrices. Não

são sempre devidas a uma lesão cerebral. Algumas são causadas pela epilepsia, outras pela eclampsia uremica (a eclampsia manifesta-se por espasmos epileptiformes com perda dos sentidos). A eclampsia uremica é devida ao defeito de eliminação das materias toxicas pela urina. Outras vezes as con-

vulsões são causadas por uma excitação nervosa ou physiologica como pôde produzir a erupção dentaria, uma queimadura, uma indigestão.

Ainda outras vezes são consequências de uma doença infecciosa. Produzem-se sobretudo até a idade de dois annos, mas

podem ir até aos sete annos.

As convulsões consistem em accessos muitas vezes curtos que a maior parte das vezes começam bruscamente: o rosto da criança fica contrafeito, palli-

Vestido de crêpe de Chine bege rosado; uma fita de setim marron termina a saia e o jabot.

do; o olhar fixo; a cabeça inclinada para atrás, os olhos virados para cima; apparece uma espuma na bocca que ás vezes é um pouco avermelhada; os musculos contraem-se; a criança parece que se vai suffocar, podendo mesmo perder os sentidos... No fim de certo tempo, que pôde ser mais ou menos longo, tudo entrará na calma...

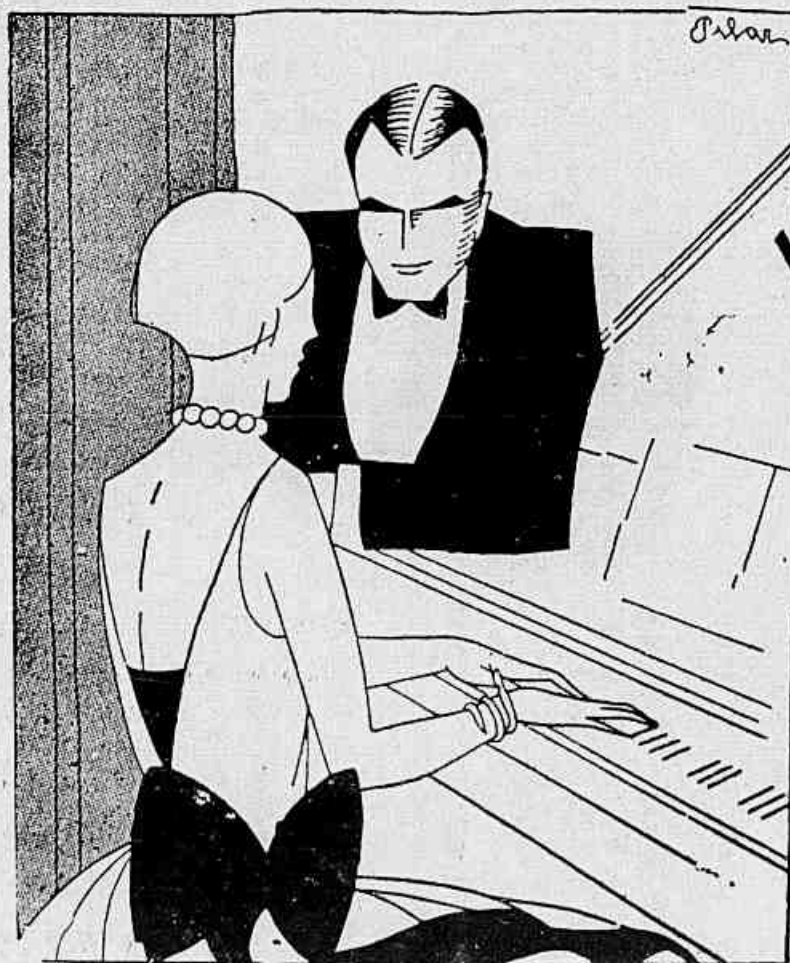
Como se deve agir? Primeiro mandar chamar o medico e tirar a roupa, que pôde incomodar a

O SEGREDO DE UM CABELLO BEM CUIDADO



acha-se
no uso da
LAVONA
TONICO DOS
CABELLOS

Fazer-se uso de Lavona, Tonico dos Cabellos, equivale a convencer-se quanto simples é ter-se cabelo formoso, lustroso, radiante de saúde e brilho, pois que incorporado nas suas costas refrigerantes, que tanto refrescam o couro cabeludo, se acha o segredo de um cabelo encantador—é um ingrediente que não tem rival para dar nova vitalidade, promovendo crescimento, evitando que o cabelo embranqueça prematuramente, a sua queda e a caspa, fazendo realçar o brilho e as cores naturais do cabelo em perfeita saúde. Lavona, Tonico dos Cabellos, não é uma tintura, nem tão pouco contém agentes descolorantes, e assim pôde ser usado com toda a confiança em cabelos de todas as cores. Compre hoje mesmo um frasco de Lavona, Tonico dos Cabellos e cedo verá quanto lindo se torna o seu cabelo.



— Chorarás quando eu morrer, Maria ?
— Com certeza. Bem sabes que choro por qualquer bobagem.

POMADA

RENY

NÃO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas

da Pelle



MAGIC

É O SUOR:

MAGIC secca o suor debaixo dos braços.
MAGIC tira completamente o mau cheiro natural do suor.
MAGIC evita o uso dos antigos sudorosos de borracha nos vestidos.
MAGIC é o único remédio para o suor aconselhado pelos eminentes Drs. Couto, Aloysio, Austregesilo, Werneck, Terra.

VENDE-SE NAS BÔAS PHARMACIAS
 PEDIDOS E PROSPECTOS: CAIXA 433-RIO

creança; deital-a numa cama grande e procurar diminuir-lhe a agitação sem tentar immobilizá-la; mettel-a num banho de 37° um quarto de hora, conservando a temperatura da agua e pondo compressas de agua fria na cabeça do doentinho. O banho traz muitas vezes a calma; em todos os casos, não pôde prejudicar.

As convulsões persistindo, serão tentadas inalações de ether e sinapismos nas pernas. Se houver receio de asphyxia, se a creança ficar arroxçada, praticar-se-hão tracções rythmicas da lingua.

A chegada do medico descrever-se-á todos os detalhes da convulsão, o mais exactamente possível, resumindo em poucas palavras e claramente o passado do doentinho; porque é preciso o medico saber a causa do accesso para poder evitar a volta, por tratamento apropriado.

Contar sempre ao medico as doenças dos paes e avós, porque é muitas vezes ali que vac se encontra a causa, e portanto a probabilidade da sua cura.

Legado original

Em dezembro do anno passado morreu em S. Francisco (Estados Unidos) um rico negociante que não deixava de ter espirito; seu testamento fez rir os seus compatriotas.

Esse sujeito, celibatario convicto, distrahia-se com a conversa dos medicos. Por qualquer motivo, mandava chamar algum ás vezes e seu proprio medico, outras vezes especialistas de fama; queixava-se a elles do seu estado de saude, pedia conselhos e reclamava receitas, que mandava escrupulosamente aviar nas farmacias.

— Este é um que tem confiança nos medicos e na medicina! diziam delle.

Morreu com perto de noventa annos, e quando abriram o testamento viram que tinha deixado toda a sua fortuna para obras

de caridade, e esta declaração:

"Gosto muito dos medicos mas tenho horror aos remedios. Por esta razão nunca tomei nenhum dos remedios que me foram receitados. Conentei-me em mandar aviar os meus phar-maceuticos e conservei-os cuidadosamente. Encontrei-os muito bem arrumados dentro de um armario no meu quarto. Deixo-

os para a Academia Nacional de Medicina de Boston"

Foi aberto o tal armario: continha, com effeito, 6.350 vidros de todos os feittos e tamanhos 2.870 caixinhas de pilulas de toda a especie, 1.990 caixinhas de pós.

Agora o que não diz o jornal de onde foi tirada essa noticia, é se a Aca-

PARA obter uma transformação no seu estado geral, augmento de appetite, digestão facil, cor rosada, rosto mais fresco, melhor disposição para o trabalho, mais força nos musculos, resistencia á fadiga e respiração facil, basta usar alguns vidros de elixir de inhame. Tornar-se-ha florescente, mais gordo, sentindo uma sensação de bem-estar muito notavel. O elixir de inhame é o unico depurativo tonico em cuja formula, tri-iodada, entram o arsenico e o hydrargirio, e é tão saboroso como qualquer licor de mesa. Depura, fortalece, engorda.

demia de Boston accetteu esse original legado.

Celebre pela sua fealdade

Alguns actores e actrizes de cinema são celebres pela sua belleza. Entre esses actores que apparecem na tela, ha um que é celebre pela sua fealdade. E' um Americano chamado L. Weltheim. O seu physico não tem nada de muito extraordinario. Mas o seu rosto é escalavrado e o nariz, sobretudo, é completamente disforme. Essa desgraça physica serviu-lhe no entanto. Graças ao seu rosto obteve elle grande successo em diversos films, taes como o "Macaco Peludo" e "Ao serviço da Gléria": tão grande mesmo foi o successo que a companhia que o tinha contratado, para não o perder, assignou com elle um contrato que os prende um ao outro.

Mas parece que o sr. L. Weltheim está cansado de ser feio. Aspira representar papeis mais tisonjeiros para o seu amor-proprio. Por tal razão manifestou o aesejo de dirigir-

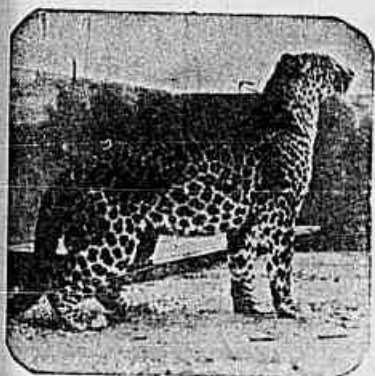


Vestidos singelos

1 — Vestido de crêpe de Chine vermelho com pintas pretas, guarnecido com o mesmo tecido preto. 2 — Vestido de foulard preto com grandes bolas cor de rosa. Grande faixa de foulard rosa. 3 — Vestido de voile fundo beige com pintas verdes, gola de voile branco e gravata de fita verde. 4 — Vestido de linon mauve, guarnecido com viezes violeta. Um lenço de linon mauve com pintas roxas e com bainha roxa e mauve. 5 — Vestido de toile de seda azul lavande; a saia tem uma original guarnição de cinco babadinhos franzidos. Golla formada por um lenço de foulard azul lavande, com grandes pintas azul escuro.



A' venda em toda parte e na Casa Hermann, Rio



JARDIM ZOOLOGICO

ABERTO DIARIAMENTE
 DESDE 8 HORAS

Animaes de todas as faunas,
 notando-se:

URSO BRANCO — LEÃO
 MARINHO — ELEPHANTE
 — LEOPARDOS — LEÕES
 — TIGRES — JAGUAES.

LINDA COLLECÇÃO DE MACACOS, LINDISSIMAS SECÇÕES
 DE AVES, GRANDES ATRAÇÕES, CORRIDAS
 SORTEIO DE VALIOSAS PRENDAS. — TRABALHOS
 GYMNASTICOS — PARQUE INFANTIL.

Peçam charutos



COSTA, PENNA & C.

SÃO FELIX — BAHIA



Modelo de J. Magnin, de crêpe Georgette e renda branca.

se a um cirurgião de fama para que este lhe concerte o rosto e torne seu nariz apressentável.

E' seu direito! airão todos! Pois bem! De todo que não é! A companhia cinematographica que o contratou faz questão de que elle continue feio. Pretende que a operação chimica comprometteria o successo de um novo film no qual o sr. Welheim está justamente representando e para o qual já foi gasto um milhão de dollars. Por essa razão já o preveniu de que, se persistisse no seu projecto de embelezamento, seria ella obrigada a intentar um processo para reclamar lhe perdas e danos consideraveis.

Não se sabe ainda o que vencerá no espirito do artista: o desejo de ser menos feio ou o receio das indemnisações.

CONSELHOS SOCIAES

A ARTE DE DAR

Dar um presente, fazer uma fineza, prestar um serviço parece conferir-

nos — pelo menos momentaneamente — uma especie de superioridade.

Apparencia perigosa para aquella que faz o favor, porque cria, e desculpa a

ingratidão de que foi victima: haverá coisa mais desagradavel do que ver um

outro se vangloriar do serviço que nos prestou?

Tomemos cuidado de que

nosso gesto de generosidade não percam o seu valor, fruindo-se o prazer de ter o bonito papel. Temos naturalmente o direito de ficar satisfeitos quando pudemos servir o nosso proximo; mas devemos sobretudo ficar gratos á sorte que nos proporcionou o prazer de dar ou de poder prestar um serviço.

Um solicitante honesto sente um constrangimento pedindo ou acceitando uma ajuda. Para muitos mesmo esse constrangimento chega a ser uma verdadeira tortura. Alliviar portanto o peso da gratidão é um dever de caridade tão grande como o de servir o proximo.

Saber dar é uma arte que algumas pessoas tem innata em si, mas que se

MILHÕES DE BRASILEIROS PRECISAM

Depurar seu sangue

Fortalecer seu organismo

Augmentar seu peso

USANDO ELIXIR DE INHAME

Modelo de Dœuillet - Doucet, renda de prata e azul sobre um fundo de mousseline rosa.



UM TRUNFO NO SEU JOGO

Toda a mulher tem o innato desejo de agradar. Conservar-se nova e bella já hoje não é uma simples coqueteria, mas quasi um dever.

Apesar de algumas aberrações da moda, o que hoje principalmente atrai a attenção sobre uma mulher e suscita a admiração á sua passagem é a Belleza da linha e as formas esculpturales do Busto.

As toilettes modernas, tão succintas, já não permitem que se esconda a imperfeição da Belleza corporal. Ora, muitas vezes a Natureza tem-se mostrado avára dos seus beneficios, e algumas vezes ainda as vicissitudes da vida tem vindo alterar os attractivos physicos que a Natureza havia concedido. Então é que é necessaria a intervenção da sciencia para se adquirir o que falta ou recuperar o que se tenha perdido.

A celebre Especialista da conservação do Busto, Mme. HELENE DUROY, conhecida ha 18 annos no mundo inteiro pelos seus maravilhosos

METHODOS PARISIENSES

EXUBER BUST DEVELOPER

para o desenvolvimento dos seios

EXUBER BUST RAFFERMER

para o enrijamento dos seios

dará a toda leitora da Revista da Semana, que lh'os solicitar, CONSELHOS INTEIRAMENTE GRATUITOS para obter ou conservar UM BELLO PEITO.

GRANDE EXITO INTEIRAMENTE GARANTIDO

Methodos exclusivamente externos e inoffensivos recommendados por numerosos medicos

MILHARES de ATTESTADOS

Escrever hoje mesmo a Mme. HELENE DUROY

Div. 775 B, 11, Rue de Miromesnil, PARIS (VIII).



e enviará discretamente uma muito interessante brochura gratuita sobre os seus methodos.

GRANDE EXITO INTEIRAMENTE GARANTIDO

Methodos exclusivamente externos e inoffensivos recommendados por numerosos medicos

MILHARES de ATTESTADOS

Escrever hoje mesmo a Mme. HELENE DUROY

Div. 775 B, 11, Rue de Miromesnil, PARIS (VIII).

PRECIOSISSIMO PARA SENHORAS GRAVIDAS

"SAL DE FRUCTA" ENO "FRUIT SALT"

aprende. Quando quizermos ajudar alguém na desgraça, oferecer presentes úteis a um mais pobre que nós, procuremos agir com tacto e discreção: não impôr nossos benefícios onde não são desejados, e tomemos cuidado de não mostrar pela nossa attitude a importância ou oportunidade. Poupeemos o amor-próprio dos que obsequiamos, mesmo se os tiramos de grande dificuldade. A ostentação, sempre odiosa, o é sobretudo nesse caso.

Trata-se simplesmente de testemunhar deferencia ou afeição aos nossos ou aos amigos, oferecer alguma lembrança — na ocasião de uma data de família? A nossa delicadeza encontra



«Damoiselles d'honneur» do enlace Maria Luiza Carneiro Pereira — Ernani Monteiro, realizado ultimamente em Santos.

ainda a ocasião de mani-

festar-se: é preciso procurar dar a cada pessoa o objecto que mais prazer ou melhor serviço lhe vai prestar. Os nossos recursos nem sempre permitem fixarmos

escolha fóra da banalidade corrente; mas ha mil atencões pelas quaes se realça o valor sentimental ou material do presente.

Dar qualquer coisa, por-

**GRAVE NO SEU
ESPIRITO O NOME**



**COMPOSTO
RIBOTT**

FORTIFICANTE UNIVERSAL

FORTIFICA

EN GORDA - EN.

RIQUECE DO SANGUE



Senhorinhas Emma e Djanira Andrade, filhas do sr. Abilio Eustachio Andrade, da sociedade de Campanha — (Minas).

A IMPERMEABILISADORA

Processo privilegiado com patente de invenção, Diploma de honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro e do Instituto Universal do Rio Grande do Sul filiado a The International Academic Union da America do Norte.

ALFAYA & COMP.^A

IMPERMEABILISA SEDA, VELLUDO, LÃ, LINHO, ALGODÃO E QUALQUER OUTRO TECIDO, ANTES OU DEPOIS DE SER CONFECCIONADO.

Rua dos Arcos 13.

Telephone Central 4384

RIO DE JANEIRO

Transcrevemos abaixo um dos muitos attestados que possuímos.

Certifico, em virtude do despacho retro, que procurando elementos para cumprir o que me fôra determinado, encontrei o rascunho de um attestado do seguinte teor: — «Directoria de Intendencia da Guerra — Serviço Central de Transportes — Garage — Ao Senhor Coronel Chefe — Parte — Em cumprimento a determinação contida em boletim desta Directoria numero vinte e cinco de trinta de Janeiro de mil e novecentos e vinte e quatro, e conforme vossa ordem verbal, distribui a titulo de experiencia, aos chauffeurs, cocheiros e ajudantes em serviço nesta Garage, cinco fardamentos de brim kaki em Janeiro, dez uniformes de brim mescla e quatro capotes de panno mescla em vinte e trez de Abril, tudo do corrente anno, peças essas impermeabilizadas pelos industriaes Alfaya & Companhia. — Do resultado dessa experiencia tenho a vos declarar que a impermeabilização desses tecidos é optima, pois verificou-se que a agua não penetra nem repousa em si, tendo mesmo sido muito louvado e admirado por todos que o vestiram até esta data. Rio de Janeiro, sete de Julho de mil e novecentos e vinte e cinco. — (assignado) — Olegario de Oliveira Marcondes — Ca-

pitão encarregado da Secção Automovel» — Além deste attestado soube pelo encarregado desta garage Cesar Martins e chauffeurs Lucidonio Antonio de Aquino, Diniz Antonio da Silveira e Sebastião Castro, que também usaram peças de fardamento entregues para experiencia e declaradas impermeabilizadas pela firma requerente, que nada de anormal sentiram por tal ocasião a não ser, com grande espanto, que as aguas das chuvas, mesmo as mais torrencias, nunca atingiram as suas roupas internas, circunstancia que vem demonstrar a perfeição do invento que ora se debate, isto é que a ventilação — factor principal para o successo de qualquer impermeabilidade — existe. E por ser verdade eu, Quirino Araujo de Oliveira, capitão de Administração encarregado da Secção Automovel, passei a presente certidão que assigno sobre estampilhas federaes e leva o sinete desta repartição.

Rio de Janeiro, 14 de Abril de 1928

(a) Capitão Quirino Araujo de Oliveira.
(Chefe S. Au.)

CONVALESCENÇA
DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crúa. aos ferruginosos, etc. — PARIS.
Aprovados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 30-7-1887.

que é preciso dar um presente, sem pôr na sua escolha essa elegancia do coração e do espirito que dão aos gestos a sua verdadeira significação, é agir sem delicadeza.

CONSELHOS PRATICOS

MANCHAS FEITAS COM MATERIAS CORANTES

São em geral produzidas pelas fructas, vinho etc.

Nes tecidos de algodão ou de fio branco, são tiradas com Agua Sanitaria misturada com tres vezes o seu volume d'agua fervendo.

Mergulha-se nessa mistura as partes manchadas. Depois de bem impregnadas, expol-as ao ar. Mergulhar novamente na agua e esfregar até que as manchas desapareçam. Enxaguar immediatamente dentro da agua na qual



A' venda em toda parte
e na Casa Hermann, Rio

Pó de Arroz, Creme
e Agua
RAINHA DA HUNGRIA

Productos de BELLEZA mundialmente conhecidos e premiados com o "Grand Prix", que gozam das sensacionais propriedades MAGICAS de EM-BELLEZAR, REJUVENESCER, ETERNIZAR a mocidade!

**Procure
conhecel-os.**

Peça estojo da grande Marca RAINHA da HUNGRIA com 7 productos 7\$ e transforme a sua pelle, em 3 dias, numa BELLEZA incomparavel!

**Academia Scientifica
de Belleza**

Av. Rio Branco, 134-1.º andar e rua 7 de Setembro, 166. Rio. Resposta mediante selo. Catalogo gratis.

se desfez um pouco de bicarbonato de soda.

Nos tecidos de seda ou de lã esse processo não pôde ser empregado: faz-se queimar flor de enxofre e collocam-se as partes manchadas m cima dos vapores do acido sulfúrico assim produzido.

OCCASIÃO UNICA

Um tubo da superior

PASTA PEPSODENT,

o branqueador supremo

dos dentes, a preço

muito reduzido.

PEPSODENT não

contém sabão.

a Eclectica

COMPLETA ORGANIZAÇÃO DE
PUBLICIDADE*ANNUNCIOS E
ASSIGNATURAS PARA TODOS
OS JORNAES DO MUNDO

DESENHOS E ORÇAMENTOS PARA
CAMPANHAS DE PROPAGANDA

PRAÇA FLORIANO PEIXOTO, 39-3°
PHONE C. 3246
RIO DE JANEIRO



Blusa de crêpe de Chine, branco,
golla chale, com ponta nas costas
e guarnecida com nervures.

Para facilitar a entrada
dos pregos grossos unta-se
com gordura, isso impedindo

tambem que a madeira
rache.

Se juntarmos uma colhe-
rada de parafina na agua
com que se lava o linoleum,
este durará mais e conser-
vará mais tempo as suas
côres.

Para tapar os buracos
feitos pelos ratos o melhor
meio é collocar dentro delles
cortica embebida em naphtha.

MEIO PARA OBTENIR AGUA
DE MAR ARTIFICIAL
PARA AQUARIOS

Pode se obter facilmente
agua de mar artificial,
juntando saes em solução
na agua commum.

E' esta a receita empre-
gada para a conservação dos

SAL DE MESA

PURIFICADO POR PROCESSO
PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Descontos de 5 a 15 %

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

110 — AVENIDA RIO BRANCO — 112



**No tratamento da syphilis
adquirida ou hereditaria !**



Attesto « in fide
gradis » já ter em-
pregado com os
mais satisfatorios
resultados e em di-
versos casos de mi-
nha clinica hospita-
lar e civil, nos Es-
tados de Minas, Rio
de Janeiro e S. Pau-
lo, o preparado

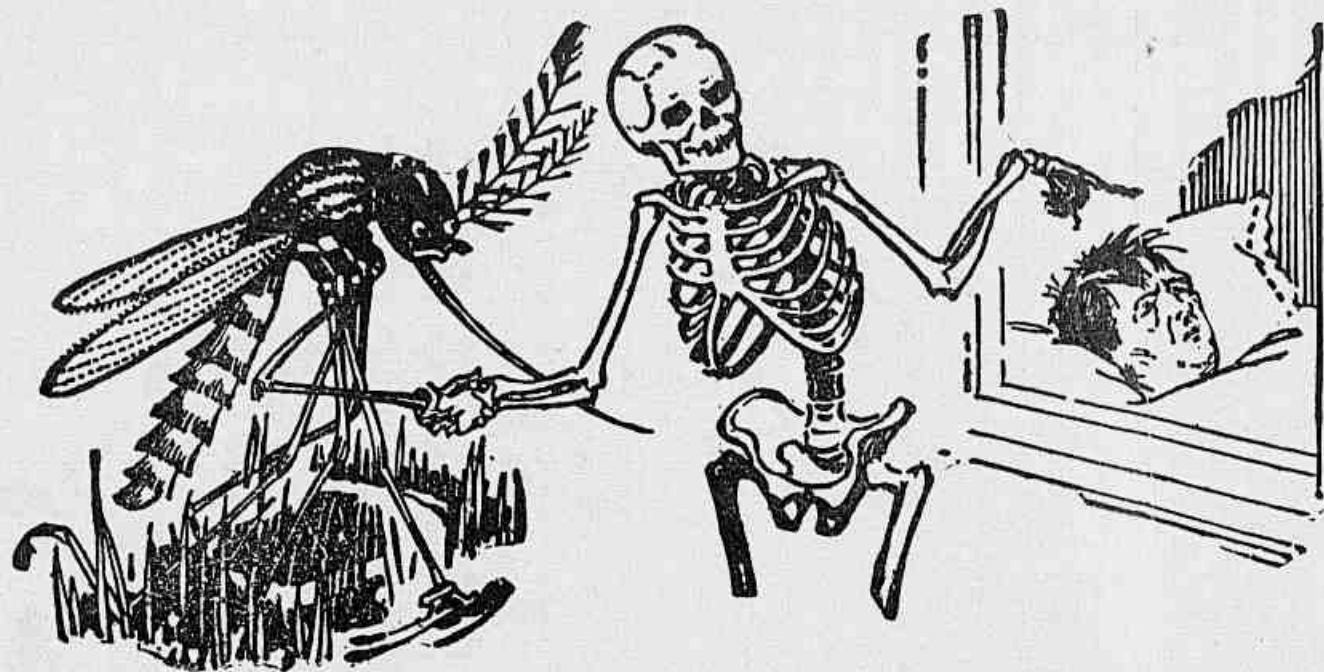
**ELIXIR DE
NOGUEIRA**

do competente Chi-
mico Pharmaceuti-
co João da Silva
Silveira. Por isso,
tenho em conta esse
preparado como um
dos bons agentes
therapeuticos no
tratamento da
maior parte de cu-
ras de lues adquiri-
da ou hereditaria,

Nietheroy, 21 de Janeiro de 1924.

Dr. EVERALDO FAIRBANKS

Medico pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro,
ex-interno dos Hospitais de S. Sebastião da Capital
Federal e S. João Baptista, de Nietheroy.



O exercito da morte forma-se junto á casa

Os canos e as poças em que se accumula a agua da chuva, os
lodacões—esses são os criadeiros em que se forma o exercito
de insectos malvados que zumbem na casa e atacam o homem tra-
zendo o contagio de febres mortíferas. É preciso repellir este ini-
migo, que além de incommodar transmite epidemias como a febre
amarella e o paludismo. É preciso destruir todos os mosquitos im-
mediatamente—acabar com todos sem demora, por meio do Flit.

Em poucos minutos o Flit pulverizado
acaba com as moscas, os mosquitos, os
percevejos, as baratas, as formigas e as
pulgas, que infestam a casa e trazem epi-
demias. Penetra nas fendas em que os
insectos se albergam e criam, destruindo-
os com os seus ovos.

O Flit pulverizado mata as traças e as suas

larvas que comem o panno e estragam a
roupa. É facil de usar e não deixa nodos.

O Flit é um producto aperfeiçoado por chi-
micos de fama mundial. É um veneno mor-
tífero para os insectos e, contudo, é inofen-
sivo para o homem, sendo recommenda-
do pelas autoridades sanitarias. A venda
aos bons estabelecimentos em toda a parte.

DISTRIBUIDO POR STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Jogo completo (Bomba e lata de 475 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 475 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (½ de galão) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000

FLIT

MARCA REGISTRADA

DESTROE

**MOSCAS MOSQUITOS FORMIGAS
PIOLHOS PERCEVEJOS BARATAS
TRAÇAS PULGAS**



"A lata amarella
com a faixa preta"

604

animas marinhas nas ex-
posições :

Agua, 3.000 grs; Clorure-
to de sodio, 79; de magnesio,
11; de potassio, 3; Sulfato
de magnesia, 5; de cal, 2.

Maneira de caiar as pa-
redes interiores de uma casa
de modo que se possa apoiar
nellas sem sujar as roupas.

Basta para isso que se
junte, á agua na qual se
vae desmanchar a cal, clo-
rureto de sodio. Desta ma-
neira, poder-se-ha encostar
nas paredes sem receio de
ficar com a roupa toda suja.

A inveja é a irmã gêmea
do odio.



**Gallos
Diarios**

Não têm menor importancia,
desde que se applique imme-
diatamente o

MENTHOLATUM

Dá allivio instantaneo ás
queimaduras, golpes, panca-
das, etc.

Os chauffeurs de
Berlim.

Os chauffeurs de Ber-
lim tem um codigo cheio
de conselhos judiciosos e
utilissimos não só para
elles como também e prin-

cipalmente para os fre-
guezes. Eis algumas dessas
proveitosas recommenda-
ções:

"Sêde sempre cortezes.

Mostrae-vos ante todas as
exigencias amaveis e bons
diplomatas.

Não esqueaes que os
passageiros são creaturas
humanas e não simples car-
ga a transportar.

E' muitas vezes conve-
niente e sensato não ouvir,
nem ver, nem voltar a ca-
beça.

Não vos irriteis se o
freguez mostra ter pouca
educação. Ao contrario é
quando deveis manter me-
lhor compostura e propor
mais claro discerniment.

Os chauffeurs de Ber-
lim deviam fazer escola
no mundo inteiro. Não
serão elles, porém, mestres
á maneira de Frei Thomaz?

**MAGNESIA FLUIDA
DE
MURRAY
A INCOMPARAVEL**

**DORES UTERINAS
UTEROGENOL
FALTA DE MENSTRUÇÃO**



CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111 — Rio de Janeiro.



Lourença — Para bem aconselhar será preciso que me diga a que é devida a vermelhidão do seu rosto. Se a uma molestia da pelle ou ao seu temperamento sanguíneo.

Mariquinha — Se estivesse no Rio o tratamento que lhe aconselharia era o das applicações electricas. Como porém está longe, penso que lhe farão bem os banhos frios, e fricções diarias na espinha e nos quadris com o *Perfume Selda*. Lavagens diarias com o preparado *Feminol* é indispensavel para a boa saúde da mulher.

Cita Carteret (S. Paulo) — Para corrigir a oleosidade da pelle applique todas as noites compressas

quentes com a *Loção dos Cravos*. Para cada applicação uma colher da *Loção dos Cravos* n'uma chicara d'agua quente. Duas ou tres vezes ao dia applique o *Crème Neve* e o *Pó de Lyrio*; gradualmente a vermelhidão do nariz desaparecerá. Encontra os meus preparados na Casa Lebre.

Luiza — Para limpar todos os dias os poros da sua pelle use a *Loção Adstringente* e o *Pó de Arroz Hygienico*. Um mez depois notará que a sua pelle tem um tom lacteo e uma frescura saudavel.

Mme. C. G. — A *Loção de Embellezar a Pelle* é de effeito rapido para amaciar a cutis, evitando a formação das rugas.

Para fixar o pó de arroz humedece-se o rosto, pescoço, braços e mãos, enxuga-se a pelle e applica-se o pó de arroz. Tanto o meu *Pó de Arroz Hygienico*, como o sabonete *Sylkale* são os melhores preservativos da cutis.

Mme. P. C. — O rouge *Poziomka* serve tambem para colorir os labios; é o mais efficaç substituto da cor saudavel. Tanto no rosto como no pescoço deve ser applicado diariamente o *Crème de Massagem*. A massagem com o *Crème de Massagem* é o unico processo efficaç para a cura da ruga; a massagem restitue á pelle o seu vigor e elasticidade. Para extinguir a papada faça a massagem com as costas das mãos untadas de *Crème*

de *Massagem*, desde o queixo em direcção ás orelhas.

Mlle. Cardoso — Para conservar a frescura da pelle é necessario usar todos os dias o *Crème de Massagem* e o *Crème Neve*. O *Crème Neve* é rapidamente absorvido pela pelle; serve de fixativo para o pó de arroz. Seu resultado no tratamento das sardas é extremamente benefico.

Rosalina — O *Tonico da Pelle* é um correctivo energico da flacidez. Junta uma colher de chá de *Tonico* em 1/2 litro de agua para lavagem do rosto. Use sempre o sabonete *Sylkale* contra a dilatação dos poros.

Mlle. Cortez — Cada noite ao deitar-se, com a escova molhada de *Loção*

para as *Pestanas*, passe sobre uma rolha queimada, alisando depois com ella os cilios, levantando a palpebra para cima. Tenha perseverança e obterá as pestanas compridas e sedosas.

Mme. Faria (Pernambuco) — Pensa que os atletas conseguem o desenvolvimento da sua musculatura em poucos dias? Não ha duvida de poder obter-se o desenvolvimento do busto, mas com perseverança. Banhe os seios ao deitar com leite quente, enxugue-os, faça uma massagem circular com o *Crème de Massagem* e applique o *Pó de Lyrio*.

Laura — Para restaurar a saúde do seu cabelo deve laval-o cada semana

com *Shampoo-Pó*. A caspa cura-se radicalmente com o uso de *Tonico n. 9*, cujo perfume delicado basta para dar ao cabelo a nota de uma inconfundivel hygiene. Centenas de cartas recebidas de senhoras, tendo usado a minha *Tintura*, me confessam a sua gratidão. O tom *Cendré-Auburn* lhe dará o tom bronzendo, tão lindo, da *June Caprice*.

Mme. Toledo (Nova York) — Esqueça-se do passado, volte ao paiz onde estão os seus filhos. Mostrei a carta a sua irmã, que a leu e releu, rezando com grande mágoa. Ajoelhando-se ella levantava as mãos ao céu, pedindo que sua irmã volte depressa.

SELDA POTOCKA.



CONSULTORIO ODONTOLOGICO

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar — Telephone 1838 Central — Rio de Janeiro



UM CONSELHO POR SEMANA

Innumeras pessoas, não satisfeitas com a cor natural de seus dentes, procuram modificá-la usando drogas que, em absoluto, não

devem ser usadas por constituir séria ameaça á integridade do esmalte, sem alcançar os fins almejados.

Um collega (Minas Geraes) — O proximo 3.º Congresso Odontologico Latino-Americano está marcado para Julho do proximo anno, no Rio de Janeiro.

O collega poderá enviar desde já a sua adhesão de congressista, dirigindo-se á secretaria da Federação Odontologica Latino-Americana, á rua Paulo de Frontin, 128 — Rio de Janeiro.

Carlos de Oliveira (Minas Geraes) — São symptomas de pyorrhea alveolar. 2.º — Convem, quanto antes. 3.º — Não deve. 4.º — Sem o auxilio do aparelho é quasi im-

possivel. 5.º — O iodo, por exemplo.

Bento Cerqueira (Pernambuco) — O menthol.

Z.I.T.A.I.N.H.A. (Estado do Rio) — Descreva correntemente, sem preocupação litteraria. A sua carta não traduz fielmente o que vem sentindo. Escreva-me outra.

X.F.T.O. (Minas Geraes) — Não deve usar.

V.I.V.I.V.I. (Pernambuco) — Operação.

Carlos Vinhaes (S. Paulo) — Não pode ser.

S.E.A.O. (Minas Geraes) — É conveniente usar o medicamento indicado, durante o tempo que perdurar a inflamação.

S.U.V.I.A. (Pernambuco) — Depende muito do

Um estomago que faz soffrer

é um estomago que tem necessidade de cuidados immediatos: a dôr é uma indicação bem clara e positiva de que o aparelho digestivo só funciona imperfeitamente. Devem-se tomar precauções immediatamente para a cessação da dôr porque nada ha de tão perigoso para o estado geral como os incommodos gastricos que, desprezados, pôdem levar a affecções muito graves dos intestinos. As dôres de estomago são muitas vezes devidas a um excesso de acidez que facilmente se pôde attenuar tomando a *Magnesia Bisurada*. A *Magnesia Bisurada* neutralisa o excesso de acidez estomacal, suavizando ao mesmo tempo as paredes do estomago, permitindo-lhe funcionar normalmente e sem dôr. Cesse de soffrer, pois que a sua saúde está na balança, e experimente immediatamente a *Magnesia Bisurada*. Com o seu emprego achará todos os prazeres que acompanham uma boa digestão. A *Magnesia Bisurada* acha-se á venda em todas as pharmacias.

estado geral do paciente. requer intervenção immediata. Na minha opinião, o caso

Feitino de Moraes (Minas Geraes) — Antes das refeições, de preferencia.

Carlos de Oliveira Motta (Minas Geraes) — Não devemos esperar em casos taes.

Dario de Albuquerque (Amazonas) — O leite de magnesia, por exemplo.

Xandôca (Alagoas) — Embrocações com tinturas de iodo e aceto — partes iguaes.

Bento Costa de Almeida (Minas Geraes) — Extração.

Cesario de Oliveira (Pernambuco) — Pois não.

Alcool a 90° 1.000,0; Essencia de aniz 2,0; Essencia de hortelã 10,0; Essencia de badiana 6,0; Tintura de benjoim 2,0; Tintura de cochoilha 5,0; Misture e filtre.

Quiteria (Pernambuco) — Deve mandar examinar as fossas nasaes.

Sebastião de Vieira (Minas Geraes) — Bochechos quentes com infusão forte de malvas e dormideiras.

ALEXANDRINO AGRA.

PENSAMENTOS

O amor não recorre á amizade senão quando recia ou quer obter amor: quando está feliz, basta a si proprio.

MME. DE SARTORY

CABELLEIREIROS

Guido & Delia

Especialistas em tintura de HENNE



"Onéa"

Das tinturas para cabelo a melhor.

HENNÉ EM PÓ LORÉ.

FABRICA E DEPOSITO

Rua Uruguayana, 16

TEL. C. 1132-413

Mau Hálito?
Fígado, Estomago, Intestinos
EXUBORDIA
TANTO NA FALTA DE APPETITE como nas DIGESTÕES DIFFICILIS COMER BEM DORMIR MELHOR
EM TODAS AS IDADES SEM RESGUARDO

19 PAPEIS PINTADOS
NACIONALES E ESTRANGEIROS
VITRAUX-TAPETES CONGOLEUM
CASA CARIOCA
RUA DA CARIOCA
Telephone: C. 1940

Barbasol

Experimente este excellente creme para barba, dispensa o pincel. A venda em todas as Perfumarias, Barbeiros, Pharmacias e Drogarias. DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS: Coimbra Reis & C. Ltd. Rua Uruguayana, 112, Rio

DERMOL
PARA DARTROS-EMPIGNS, GOLPES-FRIEIRAS, HERPES-ECZEMAS, EXCORIAÇÕES, MACHUCADURAS, PICADAS VENENOSAS.



COFRES CASAS FORTES
EM USO NO
Banco do Brasil
FREDERICO DIEHL
141 — URUGUAYANA — 141

ESTÁ NO PRELO

ALMANACH

9.^o
ANNO

1929



Preço para todo o BRASIL
5.000 R\$

• C^{ia} EDITORA AMERICANA •